

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penulis membuat kesimpulan sebagai berikut :

1. Musik heavy metal instrumental berjudul *For the Love of God* karya Steve Vai ini terdiri dari 103 birama, dimana terdapat 2 motif utama dengan berbagai macam pengembangan melodi, teknik, dan improvisasi. Karya ini terdiri dari tiga bagian utama yaitu A,B, dan C. Masing-masing dikembangkan oleh sang komposer dengan melodi yang sama dengan sedikit pengembangan maupun membentuk melodi baru dengan menggunakan harmoni progresi akord yang sama.

2. Pada musik berdurasi 05.09 menit ini ditemukan teknik yang digunakan adalah *suspending, sliding feedback, banding, thrilling, dan tapping*.

Suspending/Legato : Teknik gabungan slur dari beberapa nada (biasanya dari nada tinggi ke rendah) yang dirangkai menjadi satu kesatuan dalam satu permainan.

Slide : Teknik menggeser jari yang menekan senar dengan not tertentu menuju ke not yang lain dengan arah maju atau mundur (*Ascending slide* atau *Descending slide*).

Feedback/ harmonic : Teknik yang dilakukan untuk menghasilkan suara lebih tinggi dari not asal menggunakan teknik sentuhan jari.

Bending : Meninggikan bunyi nada dengan cara digerakan keatas atau kebawah dalam satu kolom dengan menggunakan jari.

Alternate Picking : Gerakan kebawah dan keatas dalam memetik senar gitar 'string' secara konstan dan bergantian.

Tapping : Teknik yang dimainkan tanpa menggunakan pick atau pemetik, melainkan dengan cara jari-jari kedua tangan berada di neck gitar, maka teknik tapping ini bisa juga disebut teknik *Two Handed*.

B. Saran

Dalam pelaksanaan penelitian ini banyak kekurangan yang penulis lakukan, terutama pada minimnya data pendukung yang digunakan. Penulis menitip saran kepada peneliti berikutnya agar kiranya dapat melengkapi penelitiannya dengan data yang cukup dan relevan dengan penelitiannya.

Bagi Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan hendaknya terus menambah referensi baik berupa buku, jurnal, maupun notasi musik untuk menunjang Mahasiswa dalam mengerjakan skripsi, terutama pada bidang musik Rock/ Metal.

Peneliti berharap penelitian ini dapat membantu peneliti berikutnya yang ingin melakukan pengkajian di bidang serupa. Semoga penelitian ini menambah wawasan bagi musisi maupun akademisi tentang perkembangan juga teknik permainan dan komposisi musik Rock/Metal.