

## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda Khairana, dkk. 2020. Jurnal “Upaya Meningkatkan Kemampuan Bermain Alat Musik Anak dengan Pembelajaran Berbasis Kreativitas” (<http://journal.ipb.ac.id/index.php/pim/article/view/31730> diakses pada tanggal 30 Juni 2020)
- Al-Baghdadi. 1991. *Seni dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Gema Insani
- Anna Rahma Syam, Kasjim Salenda, Wahid Haddade. 2016. Tradisi Barzanji dalam Persepsi Masyarakat Kabupaten Bone. *Jurnal Diskursus Islam* Vol. IV No.2
- Bungin. 2007. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers
- Handoko. 1995. *Manajemen Personalia dan Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: BFFE
- Hamalik. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: PT Bumi Aksara
- Hendayat S. 2005. *Pendidikan dan Pembelajaran*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Hasim Ashari. 2012. Tradisi “Berzanjen” Masyarakat Banyuwangi Kajian Resepsi Sastra Terhadap Teks Albarzanji. *Jurnal Al-Barzanji, Arabic Literature, tradition*.
- Moleong, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mursid, R. 2013. *Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Medan: Unimed Press
- Nugroho, Bambang. 2008. *Keperawatan Gerontik*. Jakarta: Buku Kedokteran EGC
- Pandji, Dewi. 2012. *Menembus Dunia Lansia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Panji Suroso, Danny Ivanno Ritonga, Wiflihani Wiflihani, Mukhlis Mukhlis, Tri Danu Satria. 2020. The Repertoire of Traditional Malay Ensemble as a Source of Violin Practice Learning Material. *Jurnal reportoar, traditional, Malay, learning, violin*

- Rema yuni deswita, 2015. *Pelatihan Angklung Bagi Kaum Ibu Lansia di Yayasan Soka Gakkai Medan*. Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Riska Ajeng Nadasari, 2016. *Pembelajaran Ansambel Biola pada Ekstrakurikuler Di SD Negeri 067245 Medan Selayang*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan: Medan
- Sagala, Syaiful. 2014. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta
- Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pres
- Sedyawati. 2002. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Simamora, 2006. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: STIE YKPN
- Sinaga, Syahrul Syah. 2006. Fungsi dan Ciri Khas Kesenian Rebana di Pantura Jawa Tengah. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni* Vol. VIII No.3
- Soedarso. 2005. *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia
- Soewadji. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacanas
- Sudjana, 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar/Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syahrul Syah Sinaga. 2006. Fungsi dan Ciri Khas Kesenian Rebana di Pantura Jawa Tengah. *Jurnal Walimatul Urusy, Walimatul Khitan, walimatul Hamli, Fungsi*
- Stefanus Mendes Kiik, Junaiti Sahar, Henny Permatasari. 2018. Peningkatan Kualitas Hidup Lanjut Usia (Lansia) di Kota Depok Dengan Latihan Keseimbangan. *Jurnal lansia, latihan keseimbangan, kualitas hidup*
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- [https://coretan-hampa.blogspot.com/2014/04/7-macam-lagu-dalam-seni-membaca-al-quran\\_28.html](https://coretan-hampa.blogspot.com/2014/04/7-macam-lagu-dalam-seni-membaca-al-quran_28.html) (diakses tanggal 25 Mei 2020, 13.00 WIB)

<https://www.kompasiana.com/khoirulfuad/5d201a390d823029e0433c33/pemanfaatan-kulit-sapi-untuk-bedug-dan-alat-rebana> (diakses tanggal 25 Mei 2020, 13.20 WIB)

<http://repo.iain-tulungagung.ac.id/6959/5/BAB%20II.pdf> (diakses tanggal 25 Mei 2020, 14.00 WIB)



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY