

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kerangka Teoritis.....	6
1. Pelaminan Aceh.....	6
a. Pengertian Pelaminan.....	6
b. Fungsi Pelaminan	7
c. Perangkat Pelaminan.....	7
d. Unsur dan Jenis Pelaminan	14
e. Sejarah Pelaminan Aceh	15
f. Jenis Ragam Hias Aceh.....	16
2. Pengertian Estetika Islam.....	21
3. Pegertian Elemen-Element Seni Rupa.....	29
B. Kerangka Konseptual	31

C. Penelitian Relevan	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel	35
C. Metode Penelitian	35
D. Instrumen Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	39
A. Perubahan Elemen Estetis Pada Pelaminan Aceh Di Kota Lhokseumawe	39
B. Perubahan Ungkapan Estetika Islam Pada Pelaminan Aceh Di Kota Lhokseumawe	48
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

LAMPIRAN

Character Building
UNIVERSITY