

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----------|
| AUSZUG | i |
| VORWORT | ii |
| INHALTSVERZEICHNIS..... | iv |
| ANHANGVERZEICHNIS..... | vi |
| KAPITEL I | |
| EINLEITUNG | 1 |
| A. Der Hintergrund..... | 1 |
| B. Die Problemeindifizierung..... | 3 |
| C. Die Untersuchungsproblem | 3 |
| D. Die Problembegrenzung | 3 |
| E. Das Untersuchungsziel | 3 |
| F. Der Untersuchungnutzen | 4 |
| KAPITEL II | |
| THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE..... | 5 |
| A. Theoretische Grundlage..... | 5 |
| 1. Der Begriff der Erstellungsuntersuchung | 5 |
| 2. Der Begriff Lernmedien..... | 6 |
| 3. Der Begriff Video..... | 7 |
| 4. Der Begriff Animation..... | 7 |
| 5. Der Begriff die Volkserzählung..... | 7 |
| 6. Der Begriff Power Poin | 16 |
| B. Die Konzeptuelle Grundlage | 20 |
| C. Die Relevante Untersuchung | 21 |

KAPITEL III

UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE24

- A. Die Untersuchungsmethode.....24
- B. Die Daten und die Datenquelle.....24
- C. Die Untersuchungsort24
- D. Die Skizze der Untersuchung24

KAPITEL IV

DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG.....27

- A. Der Erstellungsprozess.....27
- B. Die Ergebnisse der Erstellung41

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....44

- A. Die Schlussfolgerung44
- B. Die Vorschläge.....45

LITERATURVERZEICHNIS.....46

DIE ANHÄNGE

LEBENS LAUF

