

DAFTAR PUSTAKA

- Ginting Suka, Sada Kata. 1997. *Ranan Adat : Orat Nggeluh – Rikut Kiniteken Kalak Karo Ope Tubuh Seh Idilo Dibata*. Yayasan Merga Silima.
- Gintings. 1997. *Adat Karo I Bas Kalak Mate : Kinata Berita Simeriah Kerna Kematen I Bas Masyarakat Karo*. Kabanjahe. Perc. Abdi Karya.
- Kartodirdjo, Sartono. 2017. *Pendekatan Ilmu Soaial Dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta. Ombak.
- Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi Pokok-pokok Etnografi II*. Jakarta. PT. rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2014. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Milala, Terang Malem. 2008. *Utang Adat Kematian Dalam adat karo*. Jakarta.
- Moleong, Lexy. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhamad Ali Pawiro. 2017. *Tradisi Nurunken Kalak Mate Cawir Metua Dalam Masyarakat Karo*. Universitas Sumatera Utara. Medan. Disertasi.
- Pulumun Peterus Ginting. 2015. *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi*. Universitas Udayana. Bali. Disertasi.
- Putro, Brahma. 2014. *Karo Dari Zaman ke Zaman*. Medan. Ulih Saber.
- Satyananda, Made I dkk. 2013. *Kearifan Lokal Suku Helong Di Pulau Semau Kabupaten Kupang Nusa Tenggara Timur*. Yogyakarta. Ombak.
- Sjamsuddin, Helius. 2016. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta. Ombak.

- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. Rajawali Pers
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta cv.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Percikan Budaya Karo*. Medan. Yayasan Merga Silima.
- Tarigan, sarjani. 2008. *Dinamika Orang Karo, Budaya Dan Modernisme*. Medan. Yayasan Merga silima.
- Tarigan, sarjani. 2010. *Dinamika Peradatan Orang Karo*. Medan. Balai Adat Budaya Karo Indonesia
- Tarigan, Sarjani. 2011. *Kepercayaan Orang Karo Tempoe Doloe*. Balai Adat Budaya Karo Indonesia.
- Tarigan, Sarjani. 2012. *Mutiara Hijau Budaya Karo*. Medan. Balai Adat Budaya Karo Indonesia.