

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*: Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Barizi, Ahmad. 2009. *Menjadi Guru Unggul*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Barnawi. 2012. *Kinerja Guru Profesional*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Darmawan. 2012. *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*: Yogyakarta: Gava Media.
- Dewi & Eveline. 2004. *Mozaik Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Fremaditiya, Tondy. 2012. *Pengaruh Pemanfaatan Media E-Learning dan Lingkungan Belajar Terhadap Kreatifitas Siswa di SDN Gamping*. Yogyakarta: UNY. Skripsi dipublikasikan.
- George. 2006. *Metode Pengajaran dan Pengajara*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Harahap. 2004. *Analisis Kritis Atas Keuangan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Joyce. 2003. *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pikiran*. Bandung: Kaifa.
- Mardalis. 2008. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Mulyana. 2010. *Rahasia Menjadi Guru Hebat*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana.
- Munandar, Utami. 2006. *Pengembangan Kreativitas anak Berbakat*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Munir. 2008. *Pembelajaran jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfa Beta.
- Muslich, Mansur. 2007. *Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mutiah, Diana. 2010. *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Monawati. 2018. *Hubungan Kreativitas Guru dengan Prestasi Belajar Siswa*. *Jurnal Pesona Dasar*. Vol. 6 No. 2.

- Ngadiyo. 2007. *Pembelajaran E- Learning dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan.* (online) dalam http://nurma.staff.uns.ac.id/wpcontent/blogs.dir/25/files/2007/11/18730203614_e-learning_ngadio.pdf. diakses 2 Agustus 2020.
- Ngainum, Naim. 2009. *Menjadi Guru Inspiratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Nurlinda. 2018. Analisa Pemanfaatan E- Learning Untuk Proses Pembelajaran. *Jurnal Teknologi Informasi*. Vol 13. No.1.
- Nuraini. 2015. Ada Apa Dengan Kreativitas. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*. Vol. 1 No. 1.
- Nuzul Marfu'ah, Alvani. 2012. Pengembangan E-Learning Sebagai Media Pembelajaran IPA Terpadu Menggunakan Open Source Claroline Untuk Siswa. Yogyakarta: UNY. Skripsi dipublikasikan.
- Prakoso. 2005. *Membangun E- Learning dengan Moodle*. Yogyakarta: Andi.
- Prastowo. 2002. *Analisis Laporan Keuangan Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: AMP Y KN.
- Poppy. 2010. *E- Learning dan Alternatif Pembelajaran*. Bandung: arino Raya.
- Ramadani, Neila. 2012. *Menjadi Guru Inspiratif*. Jakarta: Titian Foundation.
- Rusman. 2012. *Belajar dan pembelajaran Berbasis Komputer: Mengembangkan Profesionalisme Guru abad 21*. Bandung: Alfa Beta.
- Salma, Dewi. 2008. *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Siahaan. 2004. Studi tentang pemanfaatan Internet Untuk Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Terbuka dan Jarak Jauh*. Vol.8 No.39.
- Sudjana, & Ibrahim. 2001. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sukmadinata. 2015. *Metode Penelitian dan Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabet.
- Satori & Komariah. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Toha. 2001. Totorial Elektronik Melalui Internet dan FAX Internet. *Jurnal Pendidikan Terbuka dan Jarak Jauh*. Vol.2 No.1.

Tiharita, Ratna. 2013. Pembelajaran E- Learning dan Internet dalam Rangka Mengoptimalkan Kreativitas Belajar Siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Ekonomi*. Vol 1. No.1.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas. Kemendikbud: Jakarta.

Yudha, Andi. 2009. *Kenapa Guru harus Kreatif?*. Bandung: Mizan Pustaka.



THE
Character Building
UNIVERSITY