

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahira, Anne. 2012. *Pengertian Kontribusi*. Bandung: Kencana
- Bagus (1996). *Jurnal "Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre" Volume 11, Nomor 2, Desember 2011*
- Dagun (1990). *Jurnal Seni Tari "Upaya mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara: (ISSN 2252-ss662)*.
- Gultom, Melita. 2019. Skripsi ini berjudul "Pembelajaran Ansambel Musik Tiup Siswa Tunanetra di Yayasan Pendidikan Tunanetra Tanjung Morawa Sumatera Utara".
- Hutapea, Fitrra. 2018. "Bentuk Penyajian *Gondang Sabangunan* Dalam Upacara Ritual *Hahomion* Pada Masyarakat *Parmalim* Di Desa Parparean Kabupaten Toba Samosir". Daniel Yosmar Heyman Manalu. 2013.
- Jamalus & Hamzah. 1991. *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Lussi, S Samuel. 2010. *The Real Your Is The Real Succes*. PT. Gramedia Pustaka Umum
- Manalu, Daniel Yosman Heyman. 2013. "Kontribusi Uning-Uningan Dengan Keyboard Dalam Mengiringi Paduan Suara Pemuda-Pemudi Di GKPI Estomihi Palas Resort Pekan Baru".
- M,soewito,DS. *Mengenal Alat Musik Tradisional dan Non Tradisional*. Bogor: Titik Terang.
- Nu'man Baihaqi (2017). *Jelajah Sumatera Utara Keagungan Seni dan Budaya*. Surakarta: PT. Borobudur Inspirasi Nusantara.
- Nurmantu, Safri. 2005. *Pengantar Perpajakan*. Yayasan Obor Indonesia.
- Panji Suroso (2020). *Jurnal, " Work In Progres Creation And Staging Of Musical Work Based On Diversity Of Traditional "*
- Panji Suroso (2019). *Buku Dasar-dasar Analisis Musik*. Medan : CV. Kencana Emas Sejahtera Medan
- Purba, Johana Teresia (2018). *Konrtibusi Musik Klasik Sebagai Iringan Ballet di Royal Ballet Center Medan*. Skripsi UNIMED

- Poerwardaminta, W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Siburian, Canra Mesek. 2015. “Bentuk Penyajian Dan Bentuk Musik Gondang Arang-Arang Dairi Sebagai Musik Pengiring Tortor Pada Pesta Adat Batak Perkawinan Suku Batak Toba Di Sidikalang”.
- Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono (2017). *Metode penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sinaga, Delfiana. 2015. “*Gondang Hasapi Pada Upacara Ritual Parmalim Si Pasahada Di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi)*”.
- Situmorang, Josua. 2018. “*Keberadaan Alat Musik Tradisional Oning-Oningen Pada Upacara Perkawinan Batak Pak-Pak di Kecamatan Salak Kabupaten Pakpak Bharat*”

