

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala Kasih dan Karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“Kontribusi Gondang Uning-uningan Arang-arang Dairi pada Upacara Adat Batak Toba di Dairi Kecamatan Tigalingga”**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa Program S1 pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Narasumber Skripsi
7. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
8. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn, Dosen Narasumber Skripsi.

9. Seluruh Dosen dan Staff pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Kepada kantor pemerintah camat Tigalingga, Kabupaten Dairi
12. Teristimewa kepada kedua Orang Tua penulis, Bapak M. Sagala dan Ibu S. Simamora. Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk keenam saudara yang penulis kasihi, Abang Maicon Kidro Sagala Maleaki Sagala, Grace Stefani Sagala, Gideon Sagala, dan Marta Angel Sagala yang selalu menyemangati dan menjadi motivator terbaik bagi penulis.
13. Kepada Sahabat terbaik penulis Ningsih yang selalu memotivasi dan rekan seperjuangan yang telah menjadi motivator serta penyemangat penulis Rosu Hutabarat, Nick Elsan Simorangkir, Wahyu Parsaaran Manalu, Egan Rifael Nababan, Jimmy Roger Hutabarat, dan lainnya yang tidak bisa disebut namanya satu persatu.
14. Kepada seluruh teman seperjuangan penulis mahasiswa Pendidikan Musik stambuk 015 (baik kelas A, B, maupun C), teman PPLT 2018 SMA N 4 Binjai yang juga memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2021

Penulis

Josua Sagala

NIM. 2152142005