

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, Bapa di sorga, Bapa yang selalu memberkati saya dan memberikan segala sesuatu yang saya butuhkan. Terima kasih atas berkat dan perlindungan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Skripsi ini berjudul Penerapan Media Audio Visual Dalam Menyanyikan Lagu Daerah di SLB – A YAPENTRA . Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni. Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini, antara lain :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn, Sekertaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku penguji.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi di Universitas Negeri Medan yang memberikan dukungan agar dapat menyelesaikan skripsi dengan cepat.
8. Esra Pariaman Talenta Siburian, S.Sn, M.Sn, Sebagai Dosen Penguji Skripsi
9. Seluruh Dosen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
10. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Linda Hutagalung, S.Pd, selaku kepala Sekolah Yapentra Tanjung Morawa, Lasmaria Lestriana, M.Pd, Tim pengajar dan seluruh staf Sekolah Yapentra Tajung Morawa Sumatera Utara.

12. Namaposo GKPS GRIYA MARTUBUNG yang telah memberikan doa dan dukungan agar selesainya kuliah saya di Universitas Negeri Medan .
13. Ayah Ir. Dedy Kaliaman Saragih dan Ibunda Carolina Dumasari S. Sos yang telah mengasuh, membimbing, memberi kasih sayang selama ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Cicilia Kimberly Oldi Saragih, Opung Intan Pasaribu (Opung Brayan), Opung Cibirong Barmensius Saragih, Montaria Girsang, Dudi Saragih dan Apri Purba terima kasih banyak untuk kalian yang telah banyak membantu dengan doa dan materi agar supaya bisa secepatnya menyelesaikan perkuliahan di Universitas Negeri Medan.
15. Sahabat penulis Pangeran Wiliam Panjaitan S. Pd, Septina Hutabalian S.Pd, Tri Santi Hasibuan S.Pd, Marisa Febi Purba, Riko Nainggolan, Rizky Symbolon, Warisman Waruwu S. Pd, Epistel Harianja S.Pd, David Manalu, Felisia Aurora Panjaitan, Rere S.Sn, Imeh, Ayu Pasaribu S.Sn, Billi Hutapea, Adrian Simamora, Dedi Pasaribu S.Pd dan Tukang Print yang telah menemani penulis untuk menyelesaikan perkuliahan dengan cepat dan semoga semua sukses.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penulisan selanjutnya.

Medan, Januari 2021

Penulis,

Jessica Yolanda Oldi Saragih

2163342015

