

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: “**Analisis Karakter Panda Sebagai Model Desain Pada *T-shirt* Electrica Panda Artwear Medan**”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program Sarjana Pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

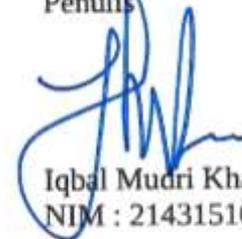
1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta dorongan sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak meluangkan waktu serta memberikan arahan dari awal penulis mengerjakan skripsi.
7. Dr. Zulkifli, M.Sn. dan Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn. Dosen Penguji.
8. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

9. Founder sekaligus Owner Electrica Panda Artwear Muhammad Rizki Saragih, A.Md.s dan seluruh Staf beserta Team Electrica Panda Artwear Medan yang ikut membantu dan meluangkan waktu dalam menyelesaikan penelitian.
10. Penuh rasa hormat Penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ibunda Sutiyem dan Ayahanda Sugiono yang telah mendidik dan membesarkan penulis, selalu memberikan materi dan doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, serta Adik-adik tercinta Ahmad Rehky Paisal Waldi dan Nailah Lutfhyyah yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam segala hal.
11. Kepada yang terbaik di antara keseluruhan yang baik yaitu Eka Fitriana yang telah setia dan selalu sabar mendengarkan keluh kesah penulis dalam proses pembuatan skripsi.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan kampus terkhusus KCK, (Arsad, Maldi, Pija, Don, Dedek, Faisal, Dian, Jaya), Dower, Ihsaniah, Edo, Amel, dan untuk semua angkatan 2014 seni rupa yang Penulis kasihi, serta teman-teman KKB dan PPLT Amir Hamzah Medan.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin, namun tetap kritik dan saran dari pembaca sangat di harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi kita semua.

Medan, Januari 2021

Penulis



Iqbal Mudri Khatikno
NIM : 2143151015