

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

L'apprentissage de française à chaque niveau du semestre dans la section français en général vise à développer les compétences de langues. Selon Valette (1975: 3), *il y a quatre compétences de base dans l'enseignement des langues c'est-à-dire: la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite et l'expression écrite*. En développant ces compétences linguistiques, les étudiants doivent être capables d'écouter, de parler, de lire et d'écrire bien.

Les quatre aspects des compétences de langues ont une relation étroite entre l'un et l'autre. Mais dans cette recherche, on discute seulement de la relation entre la compétence de compréhension écrite et la compétence de production écrite.

La lecture est une activité langagière réceptive, tandis que l'écriture est une activité langagière productive. Réceptif signifie acceptation ou absorption. Être productif signifie dépenser ou produire un langage, à la fois oral et écrit (Wray,1994).

Pour obtenir des informations lors d'une lecture, une bonne compréhension d'une lecture est nécessaire. Donc, en lisant beaucoup de techniques qui sont faites. L'un d'entre eux est la compréhension en lecture. Compréhension en lecture se fait sans faire de son, mais le lecteur peut comprendre ce qui a été lu. *La compréhension en lecture est une activité de lecture-pensée qui repose, en tant*

que telle, sur le niveau d'intelligence du lecteur, sa rapidité de réflexion et sa capacité à détecter une relation. (Burnes and Page, 1991:47).

L'écriture est une compétence linguistique qui a une grande influence sur l'amélioration des capacités intellectuelles. Parce qu'en écrivant, les apprenants peuvent exprimer leurs idées et leurs réflexions, les incitant également à penser de manière critique.

Lorsqu'il s'agit d'exprimer des idées dans les activités d'écriture, l'écrivain compte au moins trois étapes, à savoir la planification, l'écriture et la révision. Lorsque l'écrivain établit un plan concernant ce qu'il veut écrire, il faut souvent beaucoup d'informations pour le matériel d'écriture. Un moyen de rassembler des informations est d'activité de lecture. Suivant, dans le processus d'écriture, l'auteur fait souvent aussi déchargement de messages à son écriture. Ici et là, des révisions ont été apportées à des parties de l'écriture qui, à son avis, ne correspondaient pas aux idées qu'il était sur le point de transmettre. Activité de déchargement nécessite une activité de lecture, et puis réécrire à plusieurs reprises. Donc, il semble clair que, la capacité de lecture est très importante pour le processus d'écriture. (Wray, 1994:96-97).

On obtient beaucoup ou moins de connaissances dans la compréhension en lecture en lisant ce qui a été lu. Cependant, quelqu'un qui est capable de comprendre un lecture n'est pas encore sûr capable d'exprimer des idées, des pensées et des sentiments sous forme écrite. En d'autres termes, les personnes qui lisent beaucoup ne sont pas nécessairement capable de produire un article.

Cela est dû à plusieurs facteurs tels que, lorsque quelqu'un écrit, il faut faire attention à la grammaire lorsque, le temp, l'aspect et le mode à utiliser. Alors

qu'en lisant, quelqu'un n'a pas vraiment besoin de comprendre la grammaire mais s'appuie sur la richesse du vocabulaire qu'il possède pour pouvoir comprendre un texte.

Cela peut être lié au phénomène lorsque les étudiants qui obtiennent de bonnes notes au cours de Réception Écrite pas encore sûr obtenir de bonnes notes au cours de Production Écrite. De même au contraire.

Des deux phénomènes ci-dessus, on peut conclure qu'un écrivain doit être un lecteur. Mais un lecteur n'est pas nécessairement un écrivain.

Alors que les compétences linguistiques sont étroitement liées, harmonieuses et cohérentes. C'est pourquoi on souhaite examiner la corrélation entre Réception Écrite et Production Écrite, à travers de test de *Compréhension en Lecture* sous la forme de tests à choix multiples pour tester les compétences en Réception Écrite et test d'écrire un texte narratif pour tester les compétences en Production Écrite.

B. Identification du problème

Sur la base du contexte décrit ci-dessus, nous pouvons identifier plusieurs problèmes rencontrés dans cette recherche:

1. Quelqu'un qui lisent beaucoup ne sont pas nécessairement capable d'exprimer des idées, des pensées et des sentiments sous forme écrite.
2. Les étudiants qui obtiennent de bonnes notes au cours de Réception Écrite pas encore sûr obtenir de bonnes notes au cours de Production Écrite.

C. Limitation du problème

À cause de la complexité du problèmes qui a été décrit dans l'identification des problèmes ci-dessus, et limitations de chercheur pour examiner tout le problème, alors on doit limiter le problème. Donc, ce problème de la recherche est limité à la corrélation entre la compétence de Compréhension en Lecture et la compétence d'Écrire un texte narratif des étudiants de la section française troisième semestre.

D. Formulation du problème

Basé sur l'états de lieux comme décrit précédemment, la formulation du problème dans cette étude est la suivante :

1. Est-ce qu'il y a la corrélation entre la compétence de Compréhension en Lecture et la compétence d'Écrire un texte narratif?

E. But de la recherche

Les objectifs de cette étude est:

1. Décrire le niveau de corrélation entre la compétence de Compréhension en Lecture et la compétence d'Écrire un texte narratif.

F. Avantages de la recherche

Cette recherche devrait présenter des avantages pour toutes les parties, à la fois pour les chercheurs eux-mêmes et pour les éducateurs et les étudiants, en particulier les étudiants en éducation de langue française:

Professeur

1. Fournir une étude théorique et empirique de l'apprentissage de la compétence d'écrire un texte narratif basés sur les compétences de compréhension en lecture.

Étudiants

1. Comme la référence ou le guide pour la recherche qui examinera plus tard sur les compétences en écriture à étudiants de la section française.
2. Comme la référence ou le guide pour la recherche qui examinera plus tard sur les compétences en lecture à étudiants de la section française.
3. Comme référence pour les étudiants qui feront plus tard des recherches corrélationnelles.

Lecteurs:

1. Cette recherche devrait fournir un aperçu de la relation entre la compétence de lecture et la compétence d'écriture.

G. L'Hypothèse

Selon Sugiyono (2015: 96), l'hypothèse est une réponse temporaire à la formulation du problème de recherche, où la formulation du problème de recherche a été énoncée sous la forme de questions.

- a. Hypothèse nulle (H_0) : Il n'existe pas de corrélation significative entre la compétence de compréhension en lecture et compétence d'écrire un texte narratif.
- b. Hypothèse alternative (H_a): Il existe une corrélation significative entre la compétence de compréhension en lecture et compétence d'écrire un texte narratif.

THE
Character Building
UNIVERSITY