

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b> .....	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1) Instrumen <i>Saxophone</i> .....	10
a. Pengertian Instrumen <i>Saxophone</i> .....	10
b. Jenis-jenis <i>Saxophone</i> .....	11
c. Teknik Bermain <i>Saxophone</i> .....	13
2) Teknik <i>Pilik</i> pada <i>Saxophone</i> .....	19
a. Teknik <i>Pilik</i> .....	19
3) Musik Tradisi Batak Toba.....	20
a. Batak Toba.....	20

b. Komposisi Musik Tradisi Batak Toba.....	21
B. Kerangka Konseptual.....	24
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Metode Penelitian.....	26
B. Tempat Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi dan Sampel .....	27
1. Populasi .....	27
2. Sampel.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Observasi Lapangan.....	30
2. Studi Kepustakaan.....	31
3. Wawancara.....	34
4. Dokumentasi .....	35
E. Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. SMK Swasta Ris Maduma Sumbul.....	37
B. Teknik Dasar dalam Bermain <i>Saxophone</i> di SMK Swasta Ris Maduma Sumbul .....	42
1. Anggota Ekstrakurikuler Ansambel Tiup Logam .....	42
a. Persiapan Instrumen .....	44
b. Pembagian Suara pada Instrumen .....	44
2. Teknik Dasar dalam Bermain Instrumen <i>Saxophone</i> .....	45
a. Instrumen <i>Saxophone</i> .....	45
b. Teknik Bermain <i>Saxophone</i> .....	46

C. Teknik <i>Piltik (Tongue)</i> pada <i>Saxophone</i> untuk Memainkan Musik Tradisi Batak Toba di SMK Ris Maduma Sumbul.....	51
1. Musik Tradisi Batak Toba di SMK Ris Maduma .....	51
2. Teknik <i>Piltik (Tongue)</i> pada <i>Saxophone</i> untuk Memainkan Musik Tradisi Batak Toba di SMK Ris Maduma Sumbul, Dairi.....	53
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	65
<b>LAMPIRAN I</b> .....	66
<b>LAMPIRAN II</b> .....	73

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY