

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Biola	24
Gambar 2.2. Alat Penggesek Biola atau Bow	26
Gambar 2.3. Teknik Legato	27
Gambar 2.4. Teknik Accent	28
Gambar 2.5. Teknik Double Stop	28
Gambar 2.6. Kode Penjarian Tangan Kiri	29
Gambar 2.7. Teknik Trill	30
Gambar 2.8. Kerangka Konseptual	35
Gambar 4.1. Wawancara bersama Pemain Biola.....	46
Gambar 4.2. Peta Labuhan Batu Utara	47
Gambar 4.3. Grup Bordah Kualuh Berseri Dalam Acara Pernikahan	48
Gambar4.4. Grup Bordah Kualuh Berseri Dalam Acara Pernikahan	50
Gambar 4.5. Tradisi Pesta Menari	52
Gambar 4.6. Malam Berinnai Henna	55
Gambar 4.7. Bahan Tepung Tawar	56
Gambar 4.8. Wawancara dengan Narasumber.....	60
Gambar 4.9. Pak Suhaimi dan Keluarga.....	60
Gambar 4.10. Observasi Teknik Penjarian Biola.....	61
Gambar 4.11. Peneliti bersama Pemain Biola Kualuh Berseri	62
Gambar 4.12. Partitur Notasi Balok Lagu Khoddad Taballa.....	63
Gambar 4.13. Teknik Slur dalam Lagu Khoddad Taballa.....	64
Gambar 4.14. Teknik Legato dalam Lagu Khoddad Taballa	64
Gambar 4.15. Teknik Accent dalam Lagu Khoddad Taballa	65

Gambar 4.16. Teknik Double Stop dalam Lagu Khoddad Taballa 65

Gambar 4.17. Teknik Trill dalam Lagu Khoddad Taballa 66

Gambar 4.18. Teknik Slide dalam Lagu Khoddad Taballa 66



THE
Character Building
UNIVERSITY