

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Teori Pengertian Kesenian Bordah.....	8
2. Teori Perkembangan Musik Bordah.....	10
3. Teori Fungsi Musik .....	11
4. Teori Biola.....	11
5. Teori Teknik Permainan Biola .....	15
B. Penelitian Releven.....	18
C. Kerangka Konseptual .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel .....	25

1. Populasi .....	25
2. Sampel .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1. Observasi .....	27
2. Wawancara .....	28
3. Dokumentasi.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Perkembangan Musik Kesenian Bordah dalam Acara Pernikahan di Kabupaten Labuhan Batu Utara.....	32
B. Fungsi Musik Kesenian Bordah dalam Acara Pernikahan di Kabupaten Labuhan Batu Utara .....	38
C. Teknik Penjarian Biola Pada Kesenian Musik Bordah dalam Acara Pernikahan di Kabupaten Labuhan Batu Utara .....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

