

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
TABELLEVERZEICHNIS	vi
ANHANGVERZEICHNIS	vii

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemsidentifizierung.....	3
C. Die Problemsbegrenzung	4
D. Das Untersuchungsproblem.....	4
E. Das Untersuchungsziel	4
F. Das Untersuchungsnutzen	5

KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE

A. Die Theoretische Grundlage	6
1. Der Begriff dem Märchen.....	6
2. Die Arten dem Märchen.....	6
3. Der Begriff der Bilder	7
4. Die Arten von Bildern.....	8
5. Die Beispiele von Bildmedien	8
6. Die Vorteile von Bildmedien	9
7. Der Begriff der Bildergeschichte	9
8. Die Arten der Bildergeschichte.....	10
9. Die Formen der Bildergeschichte	11
10. Die Zusammenfassung der Geschichte “Sipiso Somalim” aus der Nord Sumatera.....	12
11. Das Entwicklungsmodell.....	13
B. Konzeptuelle Grundlage	15

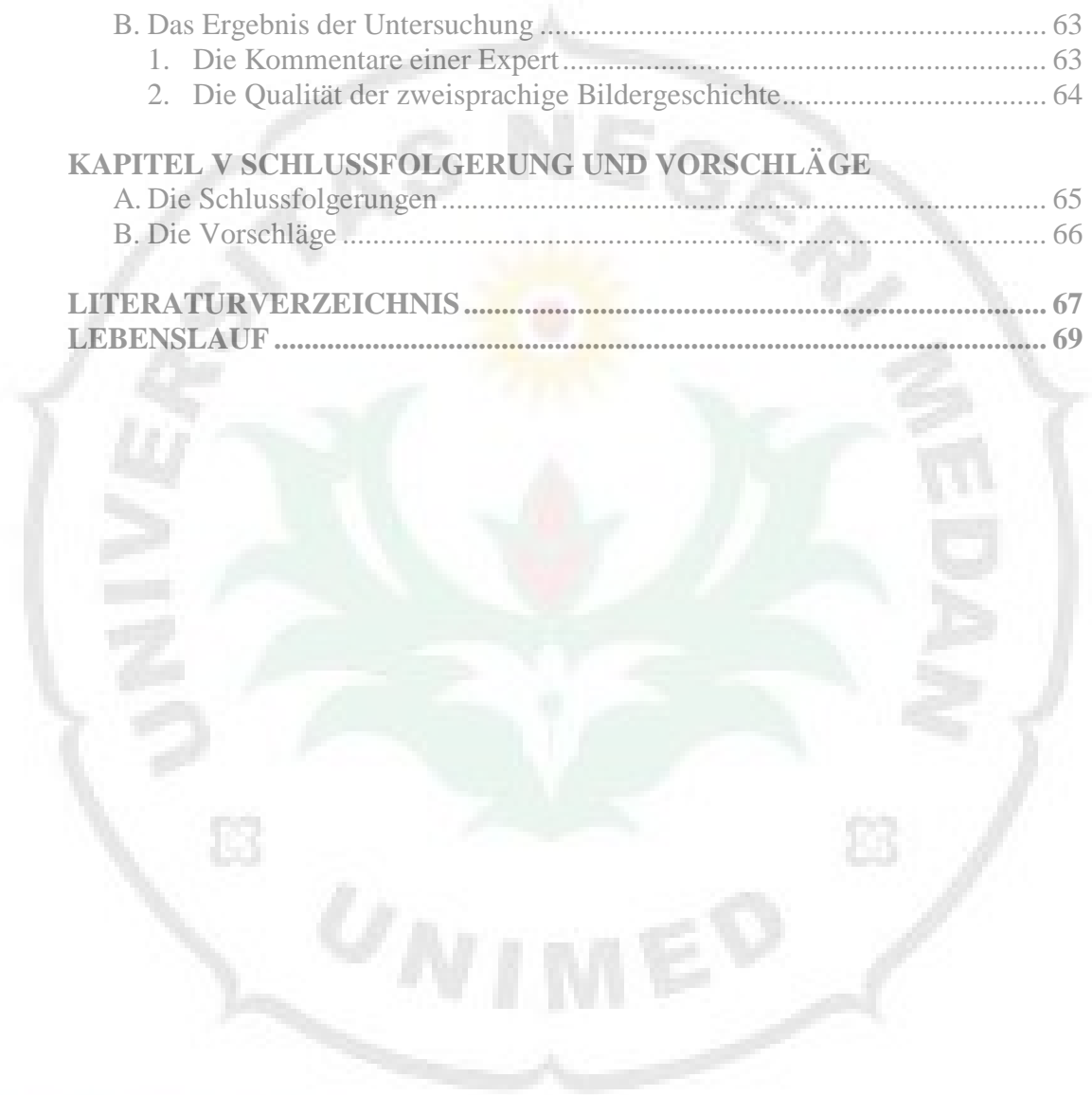
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Die Untersuchungsmethode.....	17
B. Die Quelle der Daten	17
C. Die Untersuchungslage.....	17
D. Datenanalyse.....	17
E. Die Skizze der Untersuchung	18

KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Das Untersuchungsergebnis	21
1. Die Ermittlungsphase	21
2. Die Designphase	42
3. Die Realisierungsphase.....	50
4. Die Prüfungspase	62

B. Das Ergebnis der Untersuchung	63
1. Die Kommentare einer Expert	63
2. Die Qualität der zweisprachige Bildergeschichte.....	64
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	
A. Die Schlussfolgerungen	65
B. Die Vorschläge	66
LITERATURVERZEICHNIS	67
LEBENS LAUF	69



THE
Character Building
 UNIVERSITY