

## INHALTSVERZEICHNIS

Seite

<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>TABELLENVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>BILDENVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>ANHANGVERZEICHNIS</b> .....	<b>x</b>
<b>KAPITEL I EINLETUNG</b>	
A. Der Hintergrund .....	1
B. Das Problemidentifizierung .....	3
C. Die Problemsbegrenzung .....	3
D. Das Untersuchungsproblem .....	3
E. Das Untersuchungsziel.....	4
F. Der Untersuchungsnutzen .....	4
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Die theoretischen Grundlagen.....	5
1. Der Begriff die Entwicklung .....	5
2. Der Begriff die Lernmedien .....	6
3. Lernmedien Funktion .....	6
4. Die Arten von Lernmedien .....	8
a. Visuelle Medien .....	8
b. Medien Bildergeschichte .....	9
c. Audiovisuelle Medien .....	9
5. Die Arten von Medienbilder .....	10
6. Die Arten von Medienbilder beim Lernen .....	10
7. Der Begriff der Volkgeschichte .....	10
8. Der Geschichte der Legende vom Tobasee .....	11
B. Konzeptuelle Grundlage.....	13

### **KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE**

A. Die Untersuchungsmethode .....	15
B. Der Untersuchungsort .....	15
C. Die Phase Medienentwicklung .....	15
D. Die Datenquelle .....	17
E. Die Medienquelle .....	17
F. Die Technik der Datenanalyse .....	18

### **KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG**

A. Datenbeschreibung .....	20
B. Die Diskussion der Untersuchungsergebnisse .....	20
1. Untersuchungsphase .....	20
2. Entwurfsphase .....	24
3. Realisierungsphase .....	37
4. Evaluationsphase .....	44
5. Die Produktion .....	49
6. Die Evaluation und die Benutzung des Produktes .....	65
7. Das Teile des Danau Toba .....	65

### **KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE**

A. Schlussfolgerungen .....	73
B. Vorschlag .....	74

<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	75
-----------------------------------	----

**ANHÄNGE**

**LEBENS LAUF**

