

## KAPITEL V

### SCHLUSSFOLGERUNG

#### A. Die Schlussfolgerung

Basierend auf den Ergebnissen der Untersuchung werden die folgenden Schlussfolgerungen gezogen.

1. Während einer Batak Toba Hochzeit werden verschiedenen mehrere Symbole verwendet. Diese lauten wie folgt: (1) *Tuhor/ Boli*, (2) *Pinggana hot*, (3) *Boras Sibir Ni Tondi*, (4) *Aek sitio-tio*, (5) *Ampang*, (6) *Napuran*, (7) *Indahan Na Las*, (8) *Jambar*, (9) *Bulung pisang*, (10) *Pisang sitongi-tonggi*, (11) *Ulos sitorop rambu*, (12) *Mandar Hela*, (13) *Dengke Mas “ dengke simundur-undur”*, (14) der Ring, (15) *Tumpak*, (16) Musik *Gondang*, (17) *Tor-tor* (18) *Pinggana panungkunan*, (19) *Sortali*, (20) *Tali-tali*, (21) *Tandok boras*.
2. Die Analyse von Bedeutung die Symbole von Batak Toba sind: (1) Symbol die Ehre: *Tuhor/Boli*, (2) Symbol die Abmachung: *Tuhor/Boli*, (3) Symbol die Brüderlichkeit: *Pinggana hot*, *Jambar*, *Pinggana Panungkunan*, *Ampang*, *Indahan na las*, *Tumpak*, *Tandok Boras*, (4) Symbol für Gebet, wünsch und hoffnung: *Pinggana hot*, *Jambar*, *Ulos si torop rambu*, *Pisang si tonggi-tonggi*, (4) Kommunikatonssymbol: *Pinggana hot*, *Pinggana Panungkunan*, *ampang*, *Indahan na las*, *Bulung pisang*, *Tor-tor-Tanz*, (5) Symbol der Segen: *Boras si pir ni tondi*, *Napuran*, *Ulos si torop rambu*, *Dengke mas simudur-udur*, Musik *Gondang*, (6) Symbol die Kraft: *Boras si pir ni tondi*, (7) Symbol

Aufrichtigkeit: *Aek sitio-tio*, (8) Symbol Kühle und aufrichtiges Herz: *Napuran*, (9) Symbol der Zuneigung: *Mandar hela, dengke mas simudur-udur*, (10) Symbol die Höflichkeit: *Mandar hela*, (11) Symbol für Fruchtbarkeit: *dengke simudur-udur*, (12) Entschuldigungssymbol: *Bulung pisang*, (13) Symbol des Glaubens: der Ring, (14) Vereinbarungssymbol: der Ring (15) Symbol des Liebe: *Tumpak*, (16) Tröster-symbol: Musik *gondang* (17) Symbol des Glück: *Tor-tor-Tanz* (18) Symbol des Respekts: *Tandok Boras* (19) Symbol des Wohlstands: *sortali* und die Schnüre, (20) Symbol der Eleganz: *sortali* und die Schnüre.

#### **B. Die Vorschläge**

1. Die Kultur des Batak-Stammes ist zu einem der Vermögenswerte des indonesischen Volkes geworden, das bewahrt werden muss. Daher wird von der jüngeren Generation erwartet, dass sie mehr über die Kultur des Batak-Stammes erfährt und Erkenntnisse und Wissen hinzufügt, die in der Bildungswelt nützlich sein können.
2. Die Deutschstudierende sollten ein großes Interesse haben, die Kultur zu lernen, weil die Deutschstudierenden in der Universität über auch Kulturkunde lernen.