

## AUSZUG

**Reka Fenny Grasella Damanik: Matrikelnummer: 2151132022. Die Analyse der Bedeutung der Symbol von Todeszeremonien *Sayur Matua* der Simalungun Ethnis : Semiotische Studie. Pädagogischer Titel (S1); Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die Bedeutung der Symbole von Todeszeremonie *Sayur Matua* der Simalungun Ethnis zu analysieren. Die Analyse konzentriert sich auf: (1) die *Sayur-Matua*-Zeremonie, (2) die Symbole und (3) die Bedeutung der Symbole. Diese Untersuchung verwendet qualitative Methode mit Datenerfassung durch Feldforschung, Interview, Aufzeichnung audiovisueller Daten und als teilnehmender Beobachter. Bei der Analyse der Bedeutung von Symbolen in *Sayur Matua* Zeremonie wird die semiotische Theorie von Ogden und Richards verwendet. Die Ergebnisse dieser Untersuchung beziehen sich konzeptionell auf die Gemeinde von Simalungun. Der Prozess der Todeszeremonie *Sayur Matua* in Simalungun Ethnis sind *Padalan Tugah-tugah, Riah tongah jabu, Tampei Porsa, Pahata Gondrang, Mandingguri, Pahata gondrang, Mandingguri hasuhutan bolon, Mangoromi na matei, Pamasukkon hurumah-rumah ni, Pangiligion, und Maralaman*. Es gibt viele Symbole in Todeszeremonie *Sayur Matua* in Simalungun Ethnis, sie sind : *Demban sayur, Tombuan sayur matua, Gotong, Bulang, Bajut, Dayok nabinatur, Batu ni appuran, Gori, Hiou parpudi, Porsa, Demban tangan-tangan, Pinggan na marbatu, Boras sihoras-horas, Dekke sayur, Hiou Parpudi und Jambar*. Jedes Symbol in der Todeszeremonie *Sayur Matua* in Simalungun Ethnis hat seine eigene Bedeutung.

***Schlüsselwörter: Symbols, Todeszeremonie, Sayur matua, Semiotik***

