

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG.....	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
TABELLENVERZEICHNIS.....	vii
BILDERVERZEICHNIS.....	viii
ANHANGSVERZEICHNIS.....	ix

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemidentifizierung.....	3
C. Die Problemsbegrenzung.....	3
D. Das Untersuchungsproblem.....	3
E. Das Untersuchungsziel.....	4
F. Der Untersuchungsnutzen.....	4

KAPITEL II THEORETISCHE UND KONSZEPTUELLE GRUNDLAGE

A. Theoretische Grundlage.....	5
1. Der Begriff des Hörspiels.....	5

2. Merkmale des Hörspiels.....	6
3. Vorteile und Nachteile Hörspiel.....	7
4. Materialien des Hörspiels	8
1). Sprachmaterial.....	8
2). Material Musik.....	8
3). Geräuschwelten.....	9
5. Der Begriff der Folklore.....	9
6. Der Inhalt der Folklore aus der Kabupaten Asahan.....	9
7. Stil der Drehbuchsprache.....	10
8. Software Adobe Audition.....	11
9. Das Entwicklungsmodell.....	13
B. Weitere relevante Untersuchungen.....	14
C. Konzeptuelle Grundlage.....	16

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Die Untersuchungsmethode.....	18
B. Die Datenquelle.....	18
C. Der Ort der Untersuchung.....	18
D. Die Skizze der Untersuchung.....	18

KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Die Datenbeschreibung.....	21
B. Der Prozess die Erstellung eines Hörspiels mit dem Tittel die Ursprungdes Asahan Dorfes?.....	21

1. Planung.....	21
2. Produktion	25
3. Evaluation.....	38
C. Die Ergebnisse die Erstellung einesHörspiel.....	39
D. Diskussion.....	39
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE	
A. Die Schlussfolgerung.....	41
B. Vorschläge	41
LITERATUR VERZEICHNIS.....	43
ANHÄNGE	
LEBENS LAUF	

THE
Character Building
 UNIVERSITY