

ABSTRAK

Marisi Florida Pasaribu. NIM 2151142025. Implementasi Metode Orff-Schulwerk Dalam Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Dini Di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir. Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Implementasi Metode Orff-Schulwerk Dalam Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Dini Di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pengimplementasian metode Orff-Schulwerk dalam pembelajaran musik pada anak usia dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir, untuk mengetahui alat-alat musik yang digunakan untuk mendukung pengimplementasian metode Orff-Schulwerk dalam pembelajaran musik pada anak usia dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir, untuk mengetahui hasil dari pengimplementasian metode Orff-Schulwerk dalam pembelajaran musik pada anak usia dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir, untuk mengetahui kendala di dalam pengimplementasian metode Orff-Schulwerk dalam pembelajaran musik pada anak usia dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir. Teori yang digunakan adalah teori metode Orff-Schulwerk, teori alat-alat musik, teori hasil belajar, teori kendala. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah 18 orang peserta didik kelas TK B1 (Kelas Manggis) dan 1 orang guru wali kelas TK B1 (Kelas Manggis). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi metode Orff-Schulwerk dilaksanakan dengan 6 langkah pembelajaran yaitu: *Observation* (mengamati), *Imitation* (meniru), *Exploration* (eksplorasi), *Improvisation* (mencipta), *Independece* (kemandirian), Literasi. Alat-alat musik yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah miniatur *Xylophone*, *Tambourine*, *Castanets*, *Maracas*. Hasil dari pengimplementasian metode Orff-Schulwerk terdiri dari 4 penilaian yaitu hasil improvisasi musik, penelitian aspek kognitif, penelitian aspek afektif, penelitian aspek psikomotorik. Kendala-kendala yang terjadi di dalam pengimplementasian metode Orff-Schulwerk yaitu keterbatasan ragam dan jumlah alat-alat musik, peserta didik kurang mengenal nada, pembelajaran jadi kurang kondusif, dan peserta didik belum menguasai cara penulisan nada dalam notasi balok pada sangkar nada.

Kata Kunci : *Implementasi, Metode Orff-Schulwerk, Pembelajaran.*