

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKAN KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis.....	11
1. Pengertian Implementasi	12
2. Pengertian Metode.....	13
3. Metode Orf-Schulwerk.....	14
4. Pengertian Pembelajaran	18
5. Teori Musik	19
6. Alat-Alat Musik (Instrument).....	21
7. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)	25
8. Pengertian Hasil Belajar.....	28

9. Pengertian Kendala	30
B. Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel.....	35
1. Populasi	35
2. Sampel.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Observasi.....	38
2. Wawancara.....	39
3. Tes Praktik.....	40
4. Dokumentasi.....	41
5. Studi Kepustakaan.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir	46
B. Implementasi Metode Orff-Schulwerk Dalam Pembelajaran Musik pada Anak Usia Dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir	49
C. Alat-Alat Musik yang Digunakan Dalam Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir	65

D. Hasil dari Pengimplementasian Metode Orff-Schulwerk Dalam Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir	69
E. Kendala di Dalam Pengimplementasian Metode Orff-Schulwerk Dalam Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Dini di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	87

