

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“Implementasi Metode Orff-Schulwerk Dalam Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Dini Di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir”**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa Program S1 pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
8. Esra PT Siburian, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.

9. Dosen, Staff pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Parlinggoman Siagian selaku Ketua PAUD Melati, Nuriati Nainggolan S.Pd, Ratna Komalasari, S.Pd, Dewi Sunda, Juane Sibuea, Bulan Sibuea, Tim Pengajar di PAUD Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir.
12. Teristimewa kepada kedua Orang Tua penulis, Bapak W. Pasaribu dan Ibu A. Sibarani. Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk kedua saudara penulis tersayang, Kak Deviana Pasaribu dan Adik Ari Pasaribu, yang telah menyemangati dan menjadi motivator terbaik bagi penulis.
13. Kepada sahabat-sahabat penulis, Miriam Sirait, Sari Sinambela, Riris Simanjuntak, Nancy Napitupulu, Ruth Sibarani, yang telah menjadi motivator serta penyemangat dan tempat curhat terbaik.
14. Kepada sahabat-sahabat penulis, Novril Silitonga, Dina Tampubolon, Natalia Sianipar, Elpina Simangunsong, Ira Sinaga, Mangur Nababan, Ningsih Gulo, Rahayu Pardede, dan seluruh sahabat seperjuangan penulis mahasiswa Pendidikan Musik stambuk 015 (terkhusus kelas Reg B), keluarga terbaik penulis di PSM Solfeggio Choir Unimed, dan sahabat penulis di PPLT 2018 Karya Serdang Lubuk Pakam yang telah menjadikan hari-hari penulis penuh canda tawa.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2020
Penulis,

Marisi Plorida Pasaribu
NIM. 2151142015