

## DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Nandya dkk. 2017. *“Studi Eksploratif Bahan Ajar Cello Berbasis Metode Suzuki”*. FSP. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Jurnal.
- Ahmadi. Yusuf dkk. 2016. *“Aplikasi Pembelajaran Cara Bermain Gitar Untuk Pemula Berbasis Multimedia”* Fakultas Ilmu Terapan. Universitas Telkom. Jurnal.
- Aqib, Zainal, Ali Murtadlo. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif & Inovatif*  
Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Banoe, Pono. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT. Indeks.
- Dalman. 2012. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hamalik. 2008. *Ragam Metode Pembelajaran*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Khairawati, Yulia. 2018. *“Metode Pembelajaran Pada Ekstrakurikuler Didong Banan di SMAN 8 Takengon Aceh Tengah”*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Kusuma, M. Redy. 2017. *“Pembelajaran Pictu Percussion Pada Ekstrakurikuler Marching Band Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan”* Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Oemar, Hamalik. 2008. *“Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem”*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Prastowo, Andi. 2017. *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 Untuk SD/MI*. Jakarta: Kencana.
- Prier, Karl-Edmund. 2011. Yogyakarta: ISBN: 978-979-8133-70-1.
- Purba, Hotmida. 2018. *“Peningkatan Minat dan Keterampilan Bermain Gitar dengan Menggunakan Metode Jigsaw Pada Siswa SMP Negeri 1 Selesai Tahun 2016/2017”*. Universitas Negeri Medan. Jurnal.
- Siahaan, Grace Natalia. 2018. *“Metode Pembelajaran Ansambel Battery Percussion di Yayasan Sinar Husni Medan”*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. Skripsi.

- Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun proposal penelitian kualitatif Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Syah, Andreas, Dkk. 2018. *Kolase Pemikiran Ekonomi Kreatif Nasional*. CV.Oxy.Consultant
- Widhyatama, Sila 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia*. Jakarta Timur: PT. Balai Pustaka (Persero).
- [http://besharp.id/main\\_page/detail/19/apa-itu-metode-suzuki?](http://besharp.id/main_page/detail/19/apa-itu-metode-suzuki?)
- <http://www.caragitar.com/2014/10/anatomi-bagian-bagian-gitar-klasik.html>