

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, kasih anugerahNya senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Dampak Musik Korea Terhadap Gaya Hidup Remaja Usia 16-18 tahun Di Kota Duri Kecamatan Pinggir” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan dan segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, Pembimbing Skripsi I.
7. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn, Pembimbing Skripsi II.
8. Herna Hirza, M.Sn, sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
9. Mukhlis Hasbullah, M.Sn. Dosen Penguji.
10. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.

11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
12. Kepala Camat Pinggir yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberi izin bagi penulis untuk meneliti.
13. Teristimewa kepada orang tua yang terkasih, Aldinur Silitonga dan Ibu Rospita Br. Tampubolon yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan Saudara/i penulis Jufri Adimar Silitonga, Ronimsa Silitonga, Rudiantmo Silitonga, Delviana Silitonga dan Ediarto Silitonga yang juga selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
14. Sahabat-sahabat penulis Marisi Pasaribu, Elpina Simangunsong, Dina Tampubolon, Natalia Sianipar, Ira Sinaga, Yati Barasa, Veliza Aritonang.
15. Teman-teman seperjuangan penulis dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman musik stambuk 2015 dan teman-teman PPLT SMAN 1 Percut Sei Tuan dalam suka dan duka selama proses perkuliahan serta dukungan dan kebersamaan yang dapat kita lewati.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Februari 2020

Penulis

**NovrilRotua Silitonga**  
**NIM. 2151142032**