

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik. Yokyakarta: Kanisius
- Ben M. Pasaribu Pluralitas Musik, Tahun 2004
- Irma Pratiwi Samosir, Tahun 2018. Skripsi
- Prier SJ, Karl Edmund. 2004. Ilmu bentuk musik. Yokyakarta :pusat music liturgis
- Rizkha Rachmaini, Tahun 2016. Skripsi “Analisis komposisi musik pada musikalisisasi puisi grup 7 keliling
- Ruth M. Kempson Teori Sematik
- Sugiyono. 2009. Metode penulisan kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung.  
Alfabeta
- Sugiyono. 2010. Metode penulisan kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung.  
Alfabeta
- Sugiyono. 2012. Metode penulisan kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung.  
Alfabeta
- Sugiyono. 2014. Metode penulisan kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung.  
Alfabeta
- Sugiyono. 2016. Metode penulisan kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung.  
Alfabeta
- Suka Hardjana Musik Kontemporer 2008
- Theo Henry Tua Siagian, Tahun 2017. Skripsi “Fungsi Dan Makna Lagu Gubang Dalam Upacara Siar Mambang Pada Masyarakat Tnjung Balai

[https://id.wikipedia.org/wiki/pengertian\\_musik\\_jingle](https://id.wikipedia.org/wiki/pengertian_musik_jingle)

[http://id.Wikipedia.org/wiki/komposisi\\_musik](http://id.Wikipedia.org/wiki/komposisi_musik)

