

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan terhadap Penciptaan Musik Pada Pertunjukan Teater *The Last of Cinderella* di Laboratorium Theater Cetra.

Peneliti mengambil kesimpulan bahwa yaitu:

1. Proses Penciptaan Musik Pada Pertunjukan Teater *The Last of Cinderella* di Laboratorium Theater Cetra.
  - a. Gagasan ide, berdasarkan hasil eksperimen komponis menemukan konsep yang dinamai dengan konsep “Opera Mini” atau dengan pengertian lain ialah menghadirkan sesuatu yang mewah yang dihadirkan dari hal-hal yang sederhana secara visual dan audio.
  - b. Konsep garapan karya, Dengan mengangkat musik melayu (musik tradisional), musik India, musik dangdut dan musik modern yang setiap genre menggambarkan dan lebih memberikan kesan terhadap adegan dalam teater *The Last of Cinderella*.
  - c. Rancang Bangun, meliputi media yang digunakan, bahan yang digunakan, musisi, serta struktur musik yang dibutuhkan.
  - d. Eksplorasi, Upaya penjajakan yang dilakukan oleh sutradara *The Last Of Cinderella*, mereview karya-karya musiknya di bidang penciptaan musik atau karya-karya pakelirannya untuk memancing kreativitasnya secara musikal. Selain untuk memancing daya kreativitasnya, pola-pola

yang sudah ada dalam karya- karyanya sebagian diambil dan dilakukan modifikasi

- e. Proses latihan, Penggarapan musik pertunjukan teater *The last of Cinderella* membutuhkan waktu selama dua bulan bertempat disanggar Laboratorium Theater Cetra dan Taman Budaya Medan.

## 2. Bentuk dan Komposisi Musik

- a. Lagu pembuka memiliki bentuk 1 bagian, motif 1 terdapat pada birama 1-2, dan motif 2 terdapat pada birama 3-4, terdapat pengulangan harafiah.
- b. Lagu syair burung pungguk memiliki bentuk 3 bagian, kalimat A 1,2 dan 3. Kalimat B terdapat pada birama 7,8,9 dan kalimat C terdapat pada birama 13 dan 14 dan dalam lagu ini terdapat pengulangan harafiah disetiap kalimat.
- c. Lagu nurlela memiliki bentuk lagu 2 bagian, kalimat A terletak pada birama 11,12 dan 13. Kalimat B terdapat pada birama 14,15.
- d. Musik suasana 1 memiliki bentuk 1 bagian, motif 1 terdapat pada birama 1-2-3 dan motif 2 terdapat pada birama 3-4-5, terdapat pengulangan harafiah.
- e. Musik suasana 2 memiliki bentuk 1 bagian, dan hanya memiliki 1 motif yang diulang secara harfiah.
- f. Musik suasana 3 memiliki bentuk 1 bagian, dan hanya memiliki 1 motif yang diulang secara harfiah.
- g. Musik senandung memiliki bentuk 2 bagian, dan diulang secara harfiah.

- h. Musik suasana 4 memiliki bentuk 1 bagian, dan hanya memiliki 1 motif yang diulang secara harfiah.
- i. Musik sepatu kaca memiliki bentuk 2 bagian, dan hanya memiliki 1 motif yang diulang secara harfiah.
- j. Musik mobil tua memiliki bentuk 2 bagian, yang terletak padaa birama 4,5,6,7,8 dan kalimat 2 terletak pada birama 9,10,11,12 yang masing-masing memiliki 4 motif.

### 3. Hubungan Teater Dengan Musik

Peranan musik dalam pertunjukan teater sangatlah penting. Musik dapat menjadi bagian lakon, tetapi yang terbanyak adalah sebagai ilustrasi, baik sebagai pembuka seluruh lakon, pembuka adegan, memberi efek pada lakon, maupun sebagai penutup lakon.

#### a. Kisah Cerita The Last Of Cinderella

Drama ini mengisahkan tentang konflik keluarga.

#### b. Deskripsi Musikal

Menjelaskan hubungan musik dengan adegan-adegan pada teater *The Last Of Cinderella*.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka penulis mengajukan beberapa saran antara lain :

1. Sebaiknya musik pengiring adegan atau musik suasana khususnya tetraer, dapat benar-benar menjadi bagian dari pertunjukan, bukan hanya di pandang sebagai bagian kecil dari pertunjukan secara keseluruhan.
2. Kepada para komposer musik ilustrasi, khususnya pengiat musik teater, untuk lebih memperhatikan kapasitas dan wawasan dalam menciptakan musik yang sesuai dengan kebutuhan naskah, dan memiliki wawasan dalam mengeluarkan bunyi pada setiap suasana yang terjadi.
3. Saran penulis, untuk melaksanakan sebuah seni pertunjukan, sebaiknya sudah mengenal beberapa dari lintas kesenian tersebut. Karna, di dalam seni pertunjukan terdapat lebih banyak ragam kesenian mulai dari musik, tari, rupa, sastra, serta teater.