

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	10
A. Landasan Teoretis.....	10
1. Pengertian Implementasi	11
2. Pengertian Metode	12
3. Pengertian Autisme.....	14
4. Tinjauan Umum Tentang Musik dan Vokal	16
a. Pengertian Musik	16
b. Pengertian Vokal	17
c. Aspek Belajar Vokal.....	19
d. Pembelajaran Vokal.....	19
5. Media Terapi	26
a. Pengertian Media	26
b. Pengertian Terapi.....	27

B. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian.....	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
C. Tahapan Penelitian.....	33
D. Populasi dan Subjek Penelitian	34
1. Populasi	34
2. Subjek Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi Lapangan.....	37
2. Wawancara.....	38
3. Dokumentasi	39
4. Studi Kepustakaan.....	39
F. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Umum Sekolah	42
1. Sejarah Sekolah Luar Biasa E Negeri Pembina Tingkat Provinsi.....	42
2. Visi dan Misi SLB-E Negeri Pembina Tingkat Provinsi.....	44
3. Rancangan Program SLB-E Negeri Pembina Tingkat Provinsi.....	45
B. Hambatan Pada Siswa Autis SLB-E Negeri Pembina Tingkat Provinsi.....	46
C. Implementasi Vokal sebagai Media Terapi Pada Siswa Autis	48
D. Proses Implementasi Vokal Sebagai Media Terapi Pada Anak Autis.....	51
E. Kendala Yang Dihadapi Guru	53
F. Hasil Implementasi Vokal Sebagai Media Terapi	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	63



THE
Character Building
UNIVERSITY