

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan : SMPS Angkasa Lanud Soewondo
Medan**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Pokok Bahasan : Lagu Daerah

Kelas/Semester : VIII/1

Alokasi Waktu : 4 x 30 Menit (4 x pertemuan)

I. Standar Kompetensi

Mengapresiasi diri melalui karya seni musik

II. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi jenis lagu daerah

III. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat memahami unsur – unsur seni musik
- Siswa dapat membedakan dan mengetahui jenis-jenis lagu daerah

Karakter Siswa yang Diharapkan :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*Diligence*)
- Tanggung Jawab (*Responsiibility*)
- Ketelitian (*Carefulness*)
- Kerjasama (*Cooperation*)
- Percaya Diri (*Confidense*)
- Kecintaan (*Lovely*)

IV. Materi Ajar

1. Unsur-unsur musik
2. Lagu Daerah

V. Materi Pembelajaran

a. Unsur – unsur Musik

1. Melodi

Melodi adalah serangkaian nada-nada dalam waktu tertentu yang dapat dibunyikan sendirian, yaitu tanpa iringan, atau dapat merupakan bagian dari rangkaian akord dalam waktu tertentu.

2. Ritme atau Irama

Irama adalah susunan rangkaian gerak yang terbentuk dari sekelompok bunyi dan diam dengan berbagai panjang pendek sehingga membentuk pola irama



3. Birama

Birama merupakan ruas-ruas yang membagi kalimat lagu ke dalam ukuran-ukuran yang sama, ditandai dengan lambang hitungan atau bilangan tertentu.

Contoh : 2/4, 3/4, 4/4 dan seterusnya.

4. Tempo

Tempo adalah sebuah ukuran cepat atau lambatnya sebuah lagu. Tempo merupakan cepat lambatnya suatu lagu yang dimainkan atau dinyanyikan dari perubahan kecepatan yang ditentukan dari lagu tersebut.

Contoh :

- | | |
|-------------|--------------------|
| 6. Largo | : Luas dan Agung |
| 7. Lento | : Lambat |
| 8. Andante | : Berjalan teratur |
| 9. Moderato | : Sedang |
| 10. Allegro | : Cepat |

b. Lagu Daerah

Lagu daerah adalah lagu yang lahir dari budaya daerah setempat yang bersifat turun temurun, (Lagu daerah di Indonesia, yaitu lagu dari daerah tertentu atau wilayah budaya tertentu, lazimnya dinyatakan dalam syair atau lirik bahasa wilayah (daerah) tersebut. Lagu daerah merupakan jenis lagu yang ide penciptaannya berdasarkan atas budaya dan adat istiadat dari suatu daerah tertentu. Di dalam lagu tersebut terkandung suatu makna, pesan untuk masyarakat serta suasana atau keadaan masyarakat setempat, dan bahasa yang digunakan adalah bahasa daerah setempat

Berikut adalah contoh beberapa lagu daerah di Indonesia :

No .	Lagu Daerah	Asal Daerah
1	Bungong Jeumpa	Aceh
2	Butet	Sumatera Utara
3	Kambanglah bungo	Sumatera Barat
4	Injit – injit Semut	Jambi
5	Pileu Leuyan	Jawa Barat
6	Ondel – ondel	DKI Jakarta
7	Cening Putri Ayu	Bali
8	Angin Mamiri	Selawesi Selatan
9	Ayo Mama	Maluku
10	Apuse	Papua

c. Lagu daerah memiliki ciri khas tersendiri, yaitu :

1. Menceritakan tentang keadaan lingkungan ataupun budaya masyarakat setempat yang sangat dipengaruhi oleh adat istiadat setempat.
2. Bersifat sederhana.
3. Jarang diketahui pengarangnya.
4. Mengandung nilai – nilai kehidupan, unsur – unsur kebersamaan sosial, serta keserasian dengan lingkungan hidup sekitar.

5. Sulit dinyanyikan oleh seseorang yang berasal dari daerah lain karena kurangnya penguasaan Bahasa setempat.

Adapun fungsi lagu daerah tersebut adalah sebagai berikut :

1. Sebagai Sarana Upacara Adat
Contohnya seperti di Sumba, lagu daerah berfungsi sebagai pengiring roh dalam upacara Merapu.
2. Sebagai pengiring Tari dan Pertunjukan
Lagu daerah yang diiringi dengan alunan musik gamelan biasanya digunakan untuk mengiringi pementasan tari ataupun pertunjukan di daerah Jawa, seperti pertunjukan wayang kulit, ludruk, drama, kethoprak, dan lain sebagainya.
3. Sebagai media Bermain
Lagu – lagu rakyat yang tumbuh di daerah pedesaan banyak digunakan sebagai media bermain anak – anak, misalnya lagu Cublak – Cublak Suweng dari Jawa Tengah.
4. Sebagai Media Komunikasi
Lagu daerah yang digunakan dalam suatu pertunjukan bias digunakan sebagai media komunikasi secara tidak langsung kalau pertunjukan telah dimulai. Hal ini akan menarik minat masyarakat sehingga diharapkan semakin banyak orang datang untuk melihat pertunjukan.
5. Sebagai Media Penerangan
Lagu – lagu dalam iklan layanan masyarakat merupakan contoh fungsi musik sebagai media penerangan. Lagu lagu tersebut misalnya berisi tentang pelestarian lingkungan dan adat istiadat.

VI. Model dan Metode Pembelajaran

➤ Model

- Kelas Eksperimen : Pembelajaran Kooperatif Tipe (Inside-Outside-Circle)
 - Kelas Kontrol : Pembelajaran Langsung
- Metode Pembelajaran : 1. Ceramah

2. Tanya Jawab

3. Penugasan

➤ **Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur-unsur musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat Tanya-jawab tentang unsur-unsur musik
<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi jenis-jenis lagu daerah 	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis – jenis lagu daerah 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat diskusi dan Tanya-jawab membahas jenis lagu daerah.

VII. Sumber Belajar

- Buku Seni Budaya kelas VIII
- Internet

VIII. Media/Alat/Bahan belajar

Alat dan bahan : papan tulis, spidol, infokus.

IX. Penilaian

Teknik Penilaian : Tertulis

Bentuk Penilaian : Pilihan Berganda

X. Langkah-langkah Pembelajaran Inside-Outside-Circle dalam Pertemuan 1 (Kelas Eksperimen)

Fase	Kegiatan		Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Guru	Siswa			
Orientasi Siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan Salam pembuka dan mengabsen siswa • Memberikan Pretes • Guru mengkomunikasikan dengan jelas tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab salam • Siswa mengerjakan Soal pretes • Memperhatikan Guru 	Tanya – jawab Ceramah	15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Seni Budaya Kelas VIII • Internet
Mengorganisasikan siswa untuk belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok belajar • Menyajikan materi pelajaran di depan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berkumpul dengan teman – teman sekelompoknya • Mendengarkan guru 	Ceramah, Penugasan	15 menit	
Membimbing penyelidikan individu dan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengalihkan siswa untuk berdiskusi terhadap kelompok masing masing 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi unsur-unsur musik 		15 menit	

kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing diskusi tiap kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menemukan masalah dan solusi dari permasalahan yang didiskusikan secara berkelompok 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan masing – masing kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya kedepan kelas dengan Model Inside-Outside-Circle • Guru memberikan Kesimpulan • Memberi Penugasan • Salam Penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa Saling tukar informasi tiap kelompok dengan model Inside-Outside-Circle • Mencatat kesimpulan • Mencatat tugas yang diberikan guru • Menjawab salam 	Tanya-jawab Penugasan	10 menit 5 menit	

- **Langkah-langkah Pembelajaran dalam Pertemuan 2 dan 3(Kelas Eksperimen)**

Fase	Kegiatan		Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Guru	Siswa			
Orientasi Siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan Salam pembuka dan mengabsen siswa • Guru mengkomunikasikan dengan jelas tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab salam • Memperhatikan Guru 	Tanya – jawab	5 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Seni Budaya Kelas VIII • Internet
Mengorganisasikan siswa untuk belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok belajar • Menyajikan materi pelajaran di depan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berkumpul dengan teman – teman sekelompoknya • Mendengarkan guru 	Ceramah, Penugasan	15 menit	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengalihkan siswa untuk berdiskusi terhadap kelompok masing masing • Guru membimbing diskusi tiap 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi unsur-unsur musik • Siswa menemukan 		15 menit	

	kelompok	masalah dan solusi dari permasalahan yang didiskusikan secara berkelompok			
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan masing – masing kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya kedepan kelas dengan Model Inside-Outside-Circle • Guru memberikan Kesimpulan • Memberi Penugasan • Salam Penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa Saling tukar informasi tiap kelompok dengan model Inside-Outside-Circle • Mencatat kesimpulan • Mencatat tugas yang diberikan guru • Menjawab salam 	Tanya-jawab	15 menit	
			Penugasan	10 menit	

- **Langkah-langkah Pembelajaran dalam Pertemuan ke - 4 (Kelas Eksperimen)**

Fase	Kegiatan		Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Guru	Siswa			
Orientasi Siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan Salam pembuka dan mengabsen siswa • Guru mengkomunikasikan dengan jelas tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab salam • Memperhatikan Guru 	Tanya – jawab	5 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Seni Budaya Kelas VIII • Internet
Mengorganisasikan siswa untuk belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok belajar • Menyajikan materi pelajaran di depan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berkumpul dengan teman – teman sekelompoknya • Mendengarkan guru 	Ceramah, Penugasan	15 menit	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengalihkan siswa untuk berdiskusi terhadap kelompok masing masing • Guru membimbing diskusi tiap 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi unsur-unsur musik • Siswa menemukan 		15 menit	

	kelompok	masalah dan solusi dari permasalahan yang didiskusikan secara berkelompok			
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan masing – masing kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya kedepan kelas dengan Model Inside-Outside-Circle • Guru memberikan Kesimpulan • Guru Memberikan Postest • Salam Penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa Saling tukar informasi tiap kelompok dengan model Inside-Outside-Circle • Mencatat kesimpulan • Siswa mengerjakan Postest • Menjawab salam 	Tanya-jawab	10 menit	
			Penugasan	15 menit	

XI. Langkah – langkah Pembelajaran Langsung dalam Pertemuan ke – 1 (Kelas Kontrol)

Tahap – tahap Pembelajaran	Kegiatan		Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Guru	Siswa			
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan Salam pembuka dan mengabsen siswa • Memberikan Pretes • Membuka pelajaran dengan menjelaskan tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab salam • Siswa mengerjakan Soal pretes • Mendengarkan Guru 	Ceramah	15 menit	Buku Seni Budaya Kelas VIII
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan materi tentang lagu daerah • Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan menjawab pertanyaan yang diberikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan guru • Memberikan pertanyaan dan menjawab pertanyaan yang diberikan 	Ceramah, Penugasan	30 menit	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan hasil pembelajaran yang baru saja 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan memperhatikan 	Ceramah	15 menit	

	berlangsung <ul style="list-style-type: none">• Memberikan tugas• Salam penutup	penjelasan guru <ul style="list-style-type: none">• Mencatat tugas yang diberikan• Menjawab salam	Penugasan		
--	--	--	-----------	--	--

- Langkah – langkah Pembelajaran Langsung dalam Pertemuan ke – 2 dan 3 (Kelas Kontrol)

Tahap – tahap Pembelajaran	Kegiatan		Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Guru	Siswa			
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan Salam pembuka dan mengabsen siswa • Membuka pelajaran dengan menjelaskan tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab salam • Mendengarkan Guru 	Ceramah	10 menit	Buku Seni Budaya Kelas VIII
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan materi tentang lagu daerah • Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan menjawab pertanyaan yang diberikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan guru • Memberikan pertanyaan dan menjawab pertanyaan yang diberikan 	Ceramah, Penugasan	35 menit	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan hasil pembelajaran yang baru saja berlangsung 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru 	Ceramah	15 menit	

	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan tugas• Salam penutup	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat tugas yang diberikan• Menjawab salam	Penugasan		
--	--	--	-----------	--	--

- **Langkah – langkah Pembelajaran Langsung dalam Pertemuan ke – 4 (Kelas Kontrol)**

Tahap – tahap Pembelajaran	Kegiatan		Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Guru	Siswa			
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan Salam pembuka dan mengabsen siswa • Membuka pelajaran dengan menjelaskan tujuan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab salam • Mendengarkan Guru 	Ceramah	10 menit	Buku Seni Budaya Kelas VIII
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan materi tentang lagu daerah • Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan menjawab pertanyaan yang diberikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan guru • Memberikan pertanyaan dan menjawab pertanyaan yang diberikan 	Ceramah, Penugasan	30 menit	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan hasil pembelajaran yang baru saja berlangsung 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru 	Ceramah	20 menit	

	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan Posttest• Salam penutup	<ul style="list-style-type: none">• Siswa mengerjakan posttest• Menjawab salam	Penugasan		
--	---	---	-----------	--	--

Peneliti,

Helen Kristiyani Damanik

Nim : 2151142013

Lampiran 2

Tes Hasil Belajar

Bidang Studi : Seni Budaya (Seni Musik)

Pokok Bahasan : Lagu Daerah

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Petunjuk Soal

1. Tuliskan nama dan kelas pada lembar jawaban
2. Bacalah soal dengan teliti sebelum dijawab
3. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang benar
4. Kerjakan lebih dahulu soal – soal yang paling mudah
5. Selamat bekerja

Soal yang Belum Valid

1. Lagu yang berasal dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan oleh masyarakat di daerah tersebut merupakan pengertian dari ...
 - a. Karya sastra
 - b. Lagu seriosa
 - c. Lagu Daerah
 - d. Lagu Klasik
2. Karya musik yang berupa rangkaian nada – nada dan syair disebut ...
 - a. Lagu
 - b. Tempo
 - c. Irama
 - d. Seni
3. Di bawah ini yang termasuk lagu daerah dari Sumatera Utara ...
 - a. Angin Mamiri
 - b. Butet
 - c. Yamko Rambe Yamko
 - d. Sekuntum Mawar Merah
4. Cepat lambatnya suatu lagu disebut ...
 - a. Tempo
 - b. Dinamika
 - c. Nada
 - d. Syair
5. Yang tidak termasuk ciri – ciri Lagu Daerah Adalah ...
 - a. Bersifat turun – temurun
 - b. Memakai Bahasa Daerah
 - c. Selalu mengikuti Zaman
 - d. Bentuknya Sederhana
6. Moderato merupakan tempo ...
 - a. Lambat
 - b. Sedang
 - c. Cepat
 - d. Sangat Cepat
7. Di bawah ini termasuk lagu Nusantara, kecuali ...
 - a. Lagu Pop
 - b. Lagu Keroncong
 - c. Lagu Indie
 - d. Lagu Daerah
8. Musik tradisional yang liriknya bernapaskan Islam dan sering digunakan juga sebagai media dakwah di daerah Riau disebut ...
 - a. Samrah
 - b. Gambang Rancang
 - c. Gambus
 - d. Gamelan

9. Lagu Sinanggar Tullo berasal dari ...
 - a. Sumatera Barat
 - b. Sumatera Utara
 - c. Papua
 - d. Sulawesi Utara
10. Kegiatan seseorang dalam menilai atau menghargai karya seni disebut ...
 - a. Apresiasi
 - b. Apersepsi
 - c. Kreasi
 - d. Ekspresi
11. Syair yang digunakan dalam lagu anak tidak menggunakan kata kiasan, maksudnya ...
 - a. Menggunakan kata sehari – hari
 - b. Mudah dimengerti artinya
 - c. Mencontoh perbuatan yang baik
 - d. Sering diulang-ulang
12. Bungong Jeumpa berasal dari daerah ...
 - a. Tapanuli
 - b. Ambon
 - c. Aceh
 - d. Maluku
13. Lagu yang dinyanyikan 4 orang disebut
 - a. Solo
 - b. Duet
 - c. Trio
 - d. Kwartet
14. Musik yang lahir dan berkembang dilingkungan masyarakat umum dinamakan musik..
 - a. Pop
 - b. Klasik
 - c. Istana
 - d. Rakyat
15. Moderato merupakan tempo ...
 - a. Lambat
 - b. Sedang
 - c. Cepat
 - d. Sangat Cepat
16. Fungsi lagu daerah, kecuali ...
 - a. Sarana hiburan
 - b. Sarana bermain
 - c. Upacara Adat Istiadat
 - d. Sebagai Media
17. Salah satu ciri lagu daerah adalah sebagai berikut ...
 - a. Menceritakan tentang keadaan lingkungan ataupun budaya masyarakat
 - b. Menggunakan bahasa baku
 - c. Nadanya tinggi
 - d. Ditampilkan di semua acara
18. Interval adalah ...
 - a. Jarak antar nada
 - b. Sambungan antar nada
 - c. Selisih antar nada
 - d. Hubungan antar nada
19. Kegiatan musik yang disajikan dalam bentuk suara manusia disebut ...
 - a. Canon
 - b. Vocal
 - c. Instrumental
 - d. Acapella
20. Alunan suara yang halus dan bergelombang dan teratur disebut ...

- a. Legato
b. Tremolo
- c. Vibrato
d. Duol
21. Suara tinggi wanita disebut
- a. Sopran
b. Mezzosopran
- c. Alto
d. Tenor
22. Lagu Butet diciptakan oleh
- a. Nahum Sitomorang
b. Ibu Sud
- c. W.R Supratman
d. Ismail Marzuki
23. Lagu wanita (Ismail Marzuki) merupakan jenis Lagu...
- a. Lagu Seriosa
b. Lagu Populer
- c. Lagu Anak – anak
d. Lagu Daerah
24. Tempo sedang (M.M. 96-104) merupakan istilah perubahan tempo...
- a. Largo
b. Moderato
- c. Vivace
d. Presto
25. Manakah dibawah ini jenis lagi daerah yang berasal dari papua?
- a. Injit – injit semut
b. Sijali – jali
- c. Sajojo
d. Butet
26. Aktifitas manusia yang dapat mengungkapkan perasaan melalui nada dan irama disebut ...
- a. Bernyanyi
b. Berlari
- c. Menari
d. Membaca
27. Tempo sangat cepat (MM. 184-200) merupakan istilah perubahan tempo..
- a. Largo
b. Moderato
- c. Vivace
d. Presto
28. Dibawah ini yang merupakan lagu daerah yang berasal dari DKI Jakarta ...
- a. Ayo mama
b. Angin Mamiri
- c. Apuse
d. Ondel – ondel
29. Satu oktaf terdiri dari
- a. 8 nada
b. 7 nada
- c. 6 nada
d. 5 nada
30. Lagu daerah yang digunakan dalam suatu pertunjukan merupakan fungsi lagu daerah sebagai ?
- a. Sebagai Media bermain
b. Sebagai Media Penerangan
- c. Sebagai Media Komunikasi
d. Sebagai Media Bermain
31. Lagu pok ame – ame merupakan lagu daerah yang digunakan dalam
- a. Saran Adat
b. Sarana bermain
- c. sarana hiburan
d. semua benar
32. Unsur seni musik yang berupa ketukan atau ayunan berulang – ulang yang dating dengan teratur pada waktu yang sama disebut ...
- a. Birama
b. Birama
- c. tempo
d. tempo

- b. Nada
d. ritme
33. Tempo Largo artinya ..
a. Luas dan agung
c. berjalan teratur
b. Lambat
d. sedang
34. Lagu – lagu dalam iklan layanan masyarakat merupakan contoh fungsi musik sebagai ...
a. Media bermain
c. media pengiring tari
b. Media komunikasi
d. media penerangan
35. Alunan suara yang bergelombang halus dan teratur disebut ...
a. Legato
c. Tremolo
b. Vibrato
d. Duol
36. Awal sebelum memasuki lagu disebut ...
a. Rithem
c. Interlude
b. Intro
d. Pitch
37. Salah satu lagu dibawah ini yang dinyanyikan untuk menidurkan anak adalah...
a. O Ina Ni Keke
c. Nina Bobo
b. Soleram
d. Jali-jali
38. Tulisan berupa not angka atau balok pada lembaran kertas disebut...
a. Pantura
c. Partitur
b. Panter
d. Paras
39. Musik tradisional talempong berasal dari...
a. Sumatera Utara
c. Sumatera Timur
b. Sumatera Selatan
d. Sumatera Barat
40. Lagu Daerah biasanya bertemakan tentang ...
a. Kisah romansa
c. Kehidupan Sehari-hari
b. Kesedihan yang dalam
d. Kegelisahan

SOAL YANG SUDAH VALID

1. Lagu yang berasal dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan oleh masyarakat di daerah tersebut merupakan pengertian dari ...
 - a. Karya sastra
 - b. Lagu Daerah
 - c. Lagu seriosa
 - d. Lagu Klasik
2. Karya musik yang berupa rangkaian nada – nada dan syair disebut ...
 - a. Lagu
 - b. Irama
 - c. Tempo
 - d. Seni
3. Di bawah ini yang termasuk lagu daerah dari Sumatera Utara ...
 - a. Angin Mamiri
 - b. Yamko Rambe Yamko
 - c. Butet
 - d. Sekuntum Mawar Merah
4. Cepat lambatnya suatu lagu disebut ...
 - a. Tempo
 - b. Nada
 - c. Dinamika
 - d. Syair
5. Yang tidak termasuk ciri – ciri Lagu Daerah Adalah ...
 - a. Bersifat turun – temurun
 - b. Selalu mengikuti Zaman
 - c. Memakai Bahasa Daerah
 - d. Bentuknya Sederhana
6. Moderato merupakan tempo ...
 - a. Lambat
 - b. Sedang
 - c. Cepat
 - d. Sangat Cepat
7. Lagu Sinanggar Tullo berasal dari ...
 - a. Sumatera Barat
 - b. Papua
 - c. Sumatera Utara
 - d. Sulawesi Utara
8. Bungong Jeumpa berasal dari daerah ...
 - a. Tapanuli
 - b. Aceh
 - c. Ambon
 - d. Maluku
9. Fungsi lagu daerah, kecuali ...
 - a. Sarana hiburan
 - b. Upacara Adat Istiadat
 - c. Sarana bermain
 - d. Sebagai Media
10. Salah satu ciri lagu daerah adalah sebagai berikut ...
 - a. Menceritakan tentang keadaan lingkungan ataupun budaya masyarakat
 - b. Menggunakan bahasa baku
 - c. Nadanya tinggi
 - d. Ditampilkan di semua acara
11. Manakah dibawah ini jenis lagi daerah yang berasal dari papua?
 - a. Injit – injit semut
 - b. Sajojo
 - c. Sijali – jali
 - d. Butet

12. Aktifitas manusia yang dapat mengungkapkan perasaan melalui nada dan irama disebut ...
- a. Bernyanyi
 - b. Menari
 - c. Berlari
 - d. Membaca
13. Dibawah ini yang merupakan lagu daerah yang berasal dari DKI Jakarta ...
- a. Ayo mama
 - b. Apuse
 - c. Angin Mamiri
 - d. Ondel – ondel
14. Lagu daerah yang digunakan dalam suatu pertunjukan merupakan fungsi lagu daerah sebagai ?
- a. Sebagai Media bermain
 - b. Sebagai Media Komunikasi
 - c. Sebagai Media Penerangan
 - d. Sebagai Media Bermain
15. Lagu pok ame – ame merupakan lagu daerah yang digunakan dalam
- a. Saran Adat
 - b. sarana hiburan
 - c. Sarana bermain
 - d. semua benar
16. Unsur seni musik yang berupa ketukan atau ayunan berulang – ulang yang datang dengan teratur pada waktu yang sama disebut ...
- a. Birama
 - b. tempo
 - c. Nada
 - d. ritme
17. Tempo Largo artinya ..
- a. Luas dan agung
 - b. berjalan teratur
 - c. Lambat
 - d. sedang
18. Lagu – lagu dalam iklan layanan masyarakat merupakan contoh fungsi musik sebagai ...
- a. Media bermain
 - b. media pengiring tari
 - c. Media komunikasi
 - d. media penerangan
19. Salah satu lagu dibawah ini yang dinyanyikan untuk menidurkan anak adalah...
- a. O Ina Ni Keke
 - b. Nina Bobo
 - c. Soleram
 - d. Jali-jali
20. Lagu Daerah biasanya bertemakan tentang ...
- a. Kisah romansa
 - c. Kehidupan Sehari-hari
 - b. Kesedihan yang dalam
 - d. Kegelisahan

Lembar Jawaban

Nama :

Kelas :

No.	A	B	C	D
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

Lampiran 4

Tabel Uji Reliabilitas Soal

No	Nama Siswa	Nomor Soal																																								Y	Y ²			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					
1	Jogi	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	17	289
2	Julus	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	11	121	
3	Kristin	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	17	289	
4	Stefiee	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	16	256	
5	Ricky	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	23	529		
6	Enda	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	26	676	
7	Joice	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5	25
8	Helen	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	36		
9	Mikael	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	27	729		
10	Indah	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	32	1024
11	Stevani	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	9	81	
12	Viona	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	8	64	
13	Lois P	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	16	256	
14	Joy	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	31	961		
15	Gledia	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	13	169		
16	Rival	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	13	169		
17	Salomo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	34	1156	
18	Roni	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	20	400		
19	Kartini	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	29	841		
20	Sadrack	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	17	289	
21	Ribka	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	13	169		
22	Elsa	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	19	361		
23	Johanes	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33	1089		
24	Laura S	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	36		
25	Yuli	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	23	529			
26	Ricky	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33	1089		
27	Aldi	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	32	1024	
28	Intan	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	31	961	
29	Desrianti	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	1024		
30	Marselina	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	25	625			
ΣX		26	14	13	16	14	16	18	14	17	14	16	15	8	16	26	15	15	19	18	14	13	8	6	19	15	14	17	13	17	8	14	15	16	14	18	15	19	17	16	19	617	15267			
k		40																																												
k-1		39																																												
p		0.867	0.467	0.433	0.533	0.467	0.533	0.6	0.467	0.567	0.467	0.533	0.5	0.267	0.533	0.867	0.5	0.5	0.633	0.6	0.467	0.433	0.267	0.2	0.633	0.5	0.467	0.567	0.433	0.567	0.267	0.467	0.5	0.533	0.467	0.6	0.5	0.633	0.567	0.533	0.633					
q		0.133	0.533	0.567	0.467	0.533	0.467	0.4	0.533	0.433	0.533	0.467	0.5	0.733	0.467	0.133	0.5	0.5	0.367	0.4	0.533	0.567	0.733	0.8	0.367	0.5	0.533	0.433	0.567	0.433	0.733	0.533	0.5	0.467	0.533	0.4	0.5	0.367	0.433	0.467	0.367					
pq		0.116	0.249	0.246	0.249	0.249	0.249	0.24	0.249	0.246	0.249	0.249	0.25	0.196	0.249	0.116	0.25	0.25	0.232	0.24	0.249	0.246	0.196	0.16	0.232	0.25	0.249	0.246	0.246	0.246	0.196	0.249	0.25	0.249	0.249	0.24	0.25	0.232	0.246	0.249	0.232					
Σpq		9.33																																												
s2		85,91																																												
r11		0,913																																												
rtabel		0,5																																												

Lampiran 5

PERHITUNGAN RELIABILITAS SOAL

Untuk menghitung reliabilitas soal digunakan rumus reliabilitas KR-20 , sebelum menghitung tes terlebih dahulu dicari varians total dan jumlah varians tiap butir soal.

$$r_{11} = \frac{k}{(k-1)} \left\{ \frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right\}$$

Dari lampiran diperoleh :

$$\sum Y = 617 \qquad N = 30 \qquad \sum pq = 9,33$$

$$\sum Y^2 = 380689 \qquad k = 40$$

Sehingga dapat dihitung Varians Total

$$S^2 = \left[\frac{\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}}{N} \right]$$

$$S^2 = \left[\frac{15267 - \frac{(617)^2}{30}}{30} \right]$$

$$S^2 = \left[\frac{15267 - \frac{380689}{30}}{30} \right]$$

$$S^2 = \left[\frac{15267 - 12689,6}{30} \right]$$

$$S^2 = \left[\frac{2577,4}{30} \right]$$

$$S^2 = 85,91$$

Maka nilai reliabilitas adalah sebagai berikut :

$$r_{11} = \frac{k}{(k-1)} \left\{ \frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right\}$$

$$r_{11} = \frac{40}{(40-1)} \left\{ \frac{85,91 - 9,33}{85,91} \right\}$$

$$r_{11} = \left[\frac{40}{39} \right] 0,891$$

$$r_{11} = 0,913$$

Dari perhitungan reliabilitas diperoleh besar r_{hit} adalah 0,913 sedangkan r_{tab} pada table *product moment* dengan taraf signifikan 5% ($\alpha = 0,05$) adalah 0,5. Hal ini berarti $r_{hit} > r_{tab}$ yaitu $0,913 > 0,5$. Dengan demikian soal dinyatakan ***reliabel***.

Lampiran 7

PERHITUNGAN TINGKAT KESUKARAN SOAL

1. Tingkat Kesukaran

Tingkat kesukaran soal dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

$$P = \frac{B}{JS} ; B = 26 \text{ dan } JS = 30$$

Untuk soal no 1 dapat dihitung sebagai berikut :

$$P = \frac{26}{30} = 0,87 \longrightarrow \text{Mudah}$$

Dengan menggunakan cara yang sama untuk setiap butir soal 2 – 40 .

TABEL PERHITUNGAN TINGKAT KESUKARAN SOAL

No.	B	JS	P	Keterangan
1	26	30	0,87	Mudah
2	14	30	0,47	Sedang
3	13	30	0,43	Sedang
4	16	30	0,53	Sedang
5	14	30	0,47	Sedang
6	16	30	0,53	Sedang
7	18	30	0,6	Sedang
8	14	30	0,47	Sedang
9	17	30	0,57	Sedang
10	14	30	0,47	Sedang
11	16	30	0,53	Sedang
12	15	30	0,5	Sedang
13	8	30	0,27	Sukar
14	16	30	0,53	Sedang

15	26	30	0,87	Mudah
16	15	30	0,5	Sedang
17	15	30	0,5	Sedang
18	19	30	0,63	Sedang
19	18	30	0,6	Sedang
20	14	30	0,47	Sedang
21	13	30	0,43	Sedang
22	8	30	0,27	Sukar
23	6	30	0,2	Sukar
24	19	30	0,63	Sedang
25	15	30	0,5	Sedang
26	14	30	0,47	Sedang
27	17	30	0,57	Sedang
28	13	30	0,43	Sedang
29	17	30	0,57	Sedang
30	8	30	0,27	Sukar
31	14	30	0,47	Sedang
32	15	30	0,5	Sedang
33	16	30	0,53	Sedang
34	14	30	0,47	Sedang
35	18	30	0,6	Sedang
36	15	30	0,5	Sedang
37	19	30	0,63	Sedang
38	17	30	0,57	Sedang
39	16	30	0,53	Sedang
40	19	30	0,63	Sedang

Lampiran 9

PERHITUNGAN DAYA BEDA SOAL**1. DAYA BEDA SOAL**

Daya beda soal dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

$$P = \frac{B_A}{J_A} - \frac{B_B}{J_B}$$

Dengan ketentuan :

D = Daya pembeda

B_A = Jumlah benar pada kelompok atas

B_B = Jumlah benar pada kelompok bawah

J_A = Jumlah siswa pada kelompok atas

J_B = Jumlah siswa pada kelompok bawah

Daya beda untuk soal no 1 dapat dihitung sebagai berikut :

$$D = 15/15 - 11/15$$

$$D = 1 - 0,73$$

$$D = 0,27 \text{ (Cukup)}$$

Dengan menggunakan cara yang sama untuk setiap butir soal

selanjutnya maka diperoleh indeks diskriminasi (daya beda) tiap soalnya.

TABEL DAYA BEDA

No	BA	BB	D	Keterangan
1	15	11	0,27	Cukup
2	10	4	0,4	Baik
3	9	4	0,33	Cukup
4	12	4	0,53	Cukup
5	12	2	0,67	Cukup
6	10	6	0,27	Cukup

7	11	7	0,27	Cukup
8	9	5	0,27	Cukup
9	11	6	0,33	Cukup
10	7	7	0	Jelek
11	10	6	0,27	Cukup
12	12	3	0,6	Baik
13	6	2	0,27	Cukup
14	10	6	0,27	Cukup
15	15	11	0,27	Cukup
16	12	3	0,6	Baik
17	12	3	0,6	Baik
18	11	8	0,2	Cukup
19	11	7	0,27	Cukup
20	7	7	0	Jelek
21	8	5	0,2	Cukup
22	5	3	0,13	Jelek
23	5	1	0,27	Cukup
24	10	9	0,07	Jelek
25	12	3	0,6	Baik
26	12	2	0,67	Baik
27	10	7	0,2	Cukup
28	9	4	0,33	Cukup
29	11	6	0,33	Cukup
30	7	1	0,4	Baik
31	12	2	0,67	Baik
32	12	3	0,6	Baik
33	12	4	0,53	Baik
34	12	2	0,67	Baik
35	11	7	0,27	Cukup
36	9	6	0,2	Cukup
37	14	5	0,6	Baik
38	13	4	0,6	Baik
39	8	8	0	Jelek
40	12	7	0,33	Cukup

Lampiran 12

**PERHITUNGAN RATA – RATA, STANDAR DEVIASI DAN VARIANS
PRETES DAN POSTES KELAS KONTROL**

Pretes	Postest
$\sum X = 805$ $\sum X^2 = 36875$ $n = 20$	$\sum X = 1235$ $\sum X^2 = 80125$ $n = 20$
<p style="text-align: center;">1. Rata – rata</p> $\bar{\Sigma} = \frac{\sum X}{n}$ $\bar{\Sigma} = \frac{805}{20} = 40,25$ <p style="text-align: center;">2. Standar Deviasi</p> $SD_x = \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{20 \cdot 36875 - (805)^2}{20(20-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{737500 - 638025}{380}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{89,475}{380}}$ $SD_x = \sqrt{235,46}$ $SD_x = 15,34$	<p style="text-align: center;">1. Rata – rata</p> $\bar{\Sigma} = \frac{\sum X}{n}$ $\bar{\Sigma} = \frac{1235}{20} = 61,75$ <p style="text-align: center;">2. Standar Deviasi</p> $SD_x = \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{20 \cdot 80125 - (1235)^2}{20(20-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{1602500 - 1525225}{380}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{77,274}{380}}$ $SD_x = \sqrt{203,3}$ $SD_x = 14,26$

Lampiran 15

**PERHITUNGAN RATA – RATA, STANDAR DEVIASI DAN VARIANS
PRETES DAN POSTES KELAS EKSPERIMEN**

Pretes	Postest
$\sum X = 750$ $\sum X^2 = 30600$ $n = 20$	$\sum X = 1650$ $\sum X^2 = 138100$ $n = 20$
<p style="text-align: center;">3. Rata – rata</p> $\bar{\Sigma} = \frac{\sum X}{n}$ $\bar{\Sigma} = \frac{750}{20} = 37,50$ <p style="text-align: center;">4. Standar Deviasi</p> $SD_x = \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{20.30600 - (750)^2}{20(20-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{612.000 - 562.500}{380}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{49500}{380}}$ $SD_x = \sqrt{130,2}$ $SD_x = 11,41$	<p style="text-align: center;">3. Rata – rata</p> $\bar{\Sigma} = \frac{\sum X}{n}$ $\bar{\Sigma} = \frac{1650}{20} = 82,50$ <p style="text-align: center;">4. Standar Deviasi</p> $SD_x = \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{20.138100 - (1650)^2}{20(20-1)}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{2762000 - 2722500}{380}}$ $SD_x = \sqrt{\frac{39.500}{380}}$ $SD_x = \sqrt{103,9}$ $SD_x = 10,19$

Lampiran 16

Uji Normalitas Data *Pretes* Kelas Eksperimen dan Kontrol**1. Kelas Eksperimen**Tabel Uji Normalitas *Pretest* Kelas Eksperimen

No.	X_i	F	Fkum	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	[F(Z_i) – S(Z_i)]
1	25	4	4	-1.0952	0.1367	0.2	0.0632
2	30	4	8	-0.6571	0.2555	0.4	0.1444
3	35	4	12	-0.2190	0.4133	0.6	0.1866
4	40	2	14	0.2190	0.5866	0.7	0.1133
5	45	3	17	0.6571	0.7444	0.85	0.1055
6	50	1	18	1.0952	0.8632	0.9	0.0367
7	60	1	19	1.9713	0.9756	0.95	0.0256
8	65	1	20	2.4094	0.9920	1	0.0079
Jumlah		20					
Rata – rata		37.5					
Standar Deviasi		11,41					

Perhitungan Normalitas data *Pretest* dapat dihitung sebagai berikut :

$$Z_i = \frac{X_i - \text{Rata-rata}}{\text{Standar Deviasi}}$$

$$Z_i = \frac{25 - 37,5}{11,41}$$

$$Z_i = -1,09$$

Dengan menggunakan daftar distribusi normal tabel Z_i , dari nilai -1,09 maka diperoleh 0,1367.

Proporsi Z_i :

$$S(Z_i) = \frac{Fkum}{n}$$

$$S(Z_i) = \frac{4}{20} = 0,2$$

L_{hitung} diambil dari harga $F(Z_i) - S(Z_i)$ yang paling besar, sehingga dari tabel diperoleh $L_{hitung} = 0,1866$.

Sedangkan dari tabel nilai kritik L untuk Liliefors $n = 20$ dengan taraf signifikansi 5% (0,05) adalah 0,190. Karena $L_{hitung} < L_{tabel} = 0,1866 < 0,190$, maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi **Normal**.

2. Kelas Kontrol

Tabel Uji Normalitas *Pretest* Kelas Kontrol :

No.	X_i	F	Fkum	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	F(Z_i) - S(Z_i)
1	15	2	2	-1.6455	0.0499	0.1	0.0500
2	20	2	4	-1.3196	0.0934	0.2	0.1065
3	25	1	5	-0.9938	0.1601	0.25	0.0898
4	30	1	6	-0.6679	0.2520	0.3	0.0479
5	35	1	7	-0.3421	0.3661	0.35	0.0161
6	40	2	9	-0.0162	0.4935	0.45	0.0435
7	45	5	14	0.3095	0.6215	0.7	0.0784
8	50	3	17	0.6353	0.7374	0.85	0.1125
9	60	1	18	1.2870	0.9009	0.9	0.0009
10	65	2	20	1.6129	0.9466	1	0.0533
Jumlah		20					
Rata – rata		40.25					
Standar Deviasi		15.34					

Perhitungan Normalitas data *Pretest* dapat dihitung sebagai berikut :

$$Z_i = \frac{X_i - \text{Rata-rata}}{\text{Standar Deviasi}}$$

$$Z_i = \frac{15 - 40,25}{15,34}$$

$$Z_i = -1,6455$$

Dengan menggunakan daftar distribusi normal tabel Z_i , dari nilai -1,6455 maka diperoleh 0,0499.

Proporsi Z_i :

$$S(Z_i) = \frac{Fkum}{n}$$

$$S(Z_i) = \frac{2}{20} = 0,1$$

L_{hitung} diambil dari harga $F(Z_i) - S(Z_i)$ yang paling besar, sehingga dari tabel diperoleh $L_{hitung} = 0,1125$. Sedangkan dari tabel nilai kritik L untuk Liliefors $n =$

20 dengan taraf signifikansi 5% (0,05) adalah 0,190. Karena $L_{hitung} < L_{tabel} = 0,1125 < 0,190$, maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi **Normal**.

Lampiran17

Uji Normalitas Data *Postest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**1. Kelas Eksperimen**Tabel Uji Normalitas *Postest* Kelas Eksperimen

No.	X_i	F	Fkum	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	F(Z_i) - S(Z_i)
1	65	2	2	-1.7164	0.0430	0.1	0.0569
2	75	3	5	-0.7356	0.2309	0.25	0.0190
3	80	1	6	-0.2452	0.4031	0.3	0.1031
4	85	5	11	0.2452	0.5968	0.55	0.0468
5	90	6	17	0.7356	0.7690	0.85	0.0809
6	95	2	19	1.2260	0.8899	0.95	0.0600
Jumlah		20					
Rata - rata		82.5					
Standar Deviasi		10.1954					

Perhitungan Normalitas data *Pretest* dapat dihitung sebagai berikut :

$$Z_i = \frac{X_i - \text{Rata-rata}}{\text{Standar Deviasi}}$$

$$Z_i = \frac{65 - 82,5}{10,19}$$

$$Z_i = -1,7164$$

Dengan menggunakan daftar distribusi normal tabel Z_i , dari nilai -1,7164 maka diperoleh 0,043.

Proporsi Z_i :

$$S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{n}$$

$$S(Z_i) = \frac{2}{20} = 0,1$$

L_{hitung} diambil dari harga $F(Z_i) - S(Z_i)$ yang paling besar, sehingga dari tabel diperoleh $L_{hitung} = 0,1031$ Sedangkan dari tabel nilai kritik L untuk Liliefors $n = 20$ dengan taraf signifikansi 5% (0,05) adalah 0,190.

Karena $L_{hitung} < L_{tabel} = 0,1031 < 0,190$, maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi **Normal**.

2. Kelas Kontrol

Tabel Uji Normalitas *Pretest* Kelas Kontrol :

No.	X_i	F	F _{kum}	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	F(Z_i) - S(Z_i)
1	25	1	1	-2.5770	0.0049	0.05	0.0450
2	30	1	2	-2.2264	0.0129	0.1	0.0870
3	55	5	7	-0.4733	0.3179	0.35	0.0320
4	60	1	8	-0.1227	0.4511	0.4	0.0511
5	65	4	12	0.2279	0.5901	0.6	0.0098
6	70	5	17	0.5785	0.7185	0.85	0.1314
7	75	2	19	0.9291	0.8235	0.95	0.1264
8	85	1	20	1.6304	0.9484	1	0.0515
Jumlah		20					
Rata – rata		61.75					
Standar Deviasi		14.26					

Perhitungan Normalitas data *Pretest* dapat dihitung sebagai berikut :

$$Z_i = \frac{X_i - \text{Rata-rata}}{\text{Standar Deviasi}}$$

$$Z_i = \frac{25 - 61,75}{14,26}$$

$$Z_i = -2,5770$$

Dengan menggunakan daftar distribusi normal tabel Z_i , dari nilai -2,5770 maka diperoleh 0,0049.

Proporsi Z_i :

$$S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{n}$$

$$S(Z_i) = \frac{1}{20} = 0,05$$

L_{hitung} diambil dari harga $F(Z_i) - S(Z_i)$ yang paling besar, sehingga dari tabel diperoleh $L_{hitung} = 0,1314$. Sedangkan dari tabel nilai kritik L untuk Liliefors $n = 20$ dengan taraf signifikansi 5% (0,05) adalah 0,190. Karena $L_{hitung} < L_{tabel} = 0,1314 < 0,190$, maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi **Normal**.

Lampiran 18

PERHITUNGAN UJI HOMOGENITAS DATA

Pengujian Homogenitas data dilakukan dengan menggunakan uji F pada data pretes maupun posttest kedua kelompok sampel dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

1. Data Pretes

Untuk kelas Eksperimen $S_1^2 = 130,2$

Untuk kelas Kontrol $S_2^2 = 235,4$

$$F = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}} = \frac{235,4}{130,2}$$

$$F_{\text{hitung}} = 1,80$$

Harga F_{tabel} dapat diperoleh dari daftar distribusi F dengan taraf nyata ($\alpha = 0,05$) dk pembilang (V_1) = $(n_1 - 1) = (20-1) = 19$, dk penyebut (V_2) = $(n_2 - 1) = (20-1) = 19$ berada diantara dk pembilang 16 dan 20 maka berdasarkan daftar tabel distribusi F diperoleh $F_{\text{tabel}} = 2,15$. Karena $F_{\text{hitung}} = 1,80 < F_{\text{tabel}} = 2,15$ maka dapat disimpulkan nilai pretes kedua kelas sampel adalah homogen.

2. Data Posttest

Untuk kelas Eksperimen $S_1^2 = 103,9$

Untuk kelas Kontrol $S_2^2 = 203,3$

$$F = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}} = \frac{203,3}{103,9}$$

$$F_{\text{hitung}} = 1,97$$

Karena $F_{\text{hitung}} = 1,97 < F_{\text{tabel}} = 2,15$ maka dapat disimpulkan nilai pretes kedua kelas sampel adalah homogen.

Lampiran 19

UJI HIPOTESIS

Uji t dua pihak digunakan untuk mengetahui kesamaan kemampuan awal siswa pada kedua kelompok sampel. Hipotesis yang diuji berbentuk :

$$H_0 : \bar{X}_1 = \bar{X}_2$$

$$H_a : \bar{X}_1 \neq \bar{X}_2$$

Keterangan :

$\bar{X}_1 = \bar{X}_2$: Kemampuan awal siswa pada kelas eksperimen sama dengan kemampuan awal siswa pada kelas kontrol.

$\bar{X}_1 \neq \bar{X}_2$: Kemampuan awal siswa pada kelas eksperimen tidak sama dengan kemampuan awal siswa pada kelas kontrol.

Menguji Hipotesis menggunakan uji t yaitu :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$\text{Dimana } S^2 = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{(n_1 + n_2) - 2}$$

1. Analisis Hipotesis Pretes

Dari pengolahan data diperoleh :

Kelas Eksperimen $\bar{X}_1 = 37,5$ $S_1^2 = 235,4$ $n = 20$

Kelas Kontrol $\bar{X}_2 = 40,25$ $S_2^2 = 130,2$ $n = 20$

$$\text{Maka, } S^2 = \frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{(n_1+n_2)-2}$$

$$S^2 = \frac{(20-1)235,4 + (20-1)130,2}{(20+20)-2}$$

$$S^2 = \frac{(19)235,3 + (19)130,2}{38}$$

$$S^2 = \frac{4.472,6 + 2.473,8}{38}$$

$$S^2 = \frac{6946,4}{38} = 182,8$$

$$S^2 = \sqrt{182,8}$$

$$S = 13,52$$

$$\text{Maka } t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{37,5 - 40,25}{13,52 \sqrt{\frac{1}{20} + \frac{1}{20}}}$$

$$t = \frac{-2,75}{13,52(0,31)}$$

$$t = \frac{-2,75}{4,19} = -0,65$$

Dari daftar distribusi t untuk $\alpha = 0,05$ dan $dk = (n_1+n_2-2) = (20+20-2) = 38$, karena $dk = 38$ tidak terdapat pada tabel distribusi t maka harga t_{tabel} berada pada $dk = 30$ dan $dk = 40$. Maka t_{tabel} diperoleh dengan interpolasi.

- Untuk $dk = 30$ dan $\alpha = 0,05$ didapat $t_{(1-1/2\alpha)(30)} = t_{(1-0,975)(30)} = 2,04$

- Untuk $dk = 40$ dan $\alpha = 0,05$ didapat $t_{(1-1/2\alpha)(40)} = t_{(1-0,975)(40)} = 2,02$

$$\text{Maka, } t_{\text{tabel}} = 2,02 + \frac{38-30}{40-30} (2,04 - 2,02)$$

$$t_{\text{tabel}} = 2,02 + 0,8 (0,02)$$

$$t_{\text{tabel}} = 2,02 + 0,016$$

$$t_{\text{tabel}} = 2,036$$

Karena $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ ($-0,65 < 2,036$) maka kemampuan awal siswa pada kelas eksperimen sama dengan kemampuan awal siswa pada kelas kontrol.

2. Analisis Hipotesis Posttest

Dari pengolahan data diperoleh :

$$\text{Kelas Eksperimen} \quad \bar{X}_1 = 82,5 \quad S_1^2 = 103,9 \quad n = 20$$

$$\text{Kelas Kontrol} \quad \bar{X}_2 = 61,75 \quad S_2^2 = 203,3 \quad n = 20$$

$$\text{Maka } S^2 = \frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{(n_1+n_2)-2}$$

$$S^2 = \frac{(20-1)103,9 + (20-1)203,3}{(20+20)-2}$$

$$S^2 = \frac{(19)103,9 + (19)203,3}{38}$$

$$S^2 = \frac{1.974,1 + 3.862,7}{38}$$

$$S^2 = \frac{5.836,8}{38} = 153,6$$

$$S^2 = \sqrt{153,6}$$

$$S = 12,39$$

$$\text{Maka } t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{82,5 - 61,75}{12,39 \sqrt{\frac{1}{20} + \frac{1}{20}}}$$

$$t = \frac{20,75}{12,39(0,31)}$$

$$t = \frac{20,75}{3,84} = 5,40$$

Dari daftar distribusi t untuk $\alpha = 0,05$ dan $dk = (n_1 + n_2 - 2) = (20 + 20 - 2) = 38$, karena $dk = 38$ tidak terdapat pada tabel distribusi t maka harga t_{tabel} berada pada $dk = 30$ dan $dk = 40$. Maka t_{tabel} diperoleh dengan interpolasi.

- Untuk $dk = 30$ dan $\alpha = 0,05$ didapat $t_{(1-1/2\alpha)(30)} = t_{(1-0,975)(30)} = 2,04$
- Untuk $dk = 40$ dan $\alpha = 0,05$ didapat $t_{(1-1/2\alpha)(40)} = t_{(1-0,975)(40)} = 2,02$

Maka

$$t_{\text{tabel}} = 2,02 + \frac{38-30}{40-30} (2,04 - 2,02)$$

$$t_{\text{tabel}} = 2,02 + 0,8 (0,02)$$

$$t_{\text{tabel}} = 2,02 + 0,016$$

$$t_{\text{tabel}} = 2,036$$

Karena $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ ($5,40 > 2,036$) maka H_0 ditolak dan H_a diterima dengan kata lain bahwa ada pengaruh model pembelajaran Kooperatif tipe *Inside-Outside-Circle* terhadap hasil belajar siswa pada materi Lagu Daerah kelas VIII SMPS Angkasa Lanud Soewondo Medan.

Untuk menghitung peresentase peningkatan hasil belajar siswa digunakan rumus :

$$\% = \frac{\bar{x} \text{ eksperimen} - \bar{x} \text{ kontrol}}{\bar{x} \text{ kontrol}} \times 100\%$$

$$\% = \frac{82,5 - 61,75}{61,75} \times 100\%$$

$$\% = \frac{20,75}{61,75} \times 100\%$$

$$\% = 33.60 \%$$

Maka pengaruh interaksi antara model pembelajaran kooperatif tipe *Inside-Outside-Circle* terhadap hasil belajar pada materi lagu daerah siswa kelas VIII SMPS Angkasa Lanud Soewondo Medan adalah sebesar 33,60 %.

Lampiran 20

DOKUMENTASI PENELITIAN

A. DOKUMENTASI KELAS EKSPERIMEN



Gambar 1. Pretest Kelas Eksperimen



Gambar 2. Peneliti membagi Kelompok



Gambar 3. Siswa-siswi mengerjakan Postest

B. KELAS KONTROL



Gambar 1. Siswa mengerjakan soal Pretest



Gambar 2. Peneliti menjelaskan materi



Gambar 3. Siswa-siswi sedang mengerjakan soal Postest

Lampiran 21

DAFTAR NILAI-NILAI DALAM DISTRIBUSI T

α untuk uji dua pihak (two tail test)						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
α untuk uji satu pihak (one tail test)						
Dk	0,25	0,10	0,005	0,025	0,01	0,005
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,486	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,865	2,365	2,998	3,499
8	0,705	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,260
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,165
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,685	1,356	1,782	2,178	2,681	2,855
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,132	2,623	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,888
18	0,688	1,330	1,743	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,530	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,000	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,185	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,658	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,645	1,980	2,358	2,617
α	0,674	1,282	1,632	1,960	2,325	2,576

Lampiran 22

Tabel Harga Kritik dari r-Product Moment

N	Taraf		N	Taraf		N	Taraf	
	Signifikan			Signifikan			Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,476	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,285
9	0,686	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,582	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,283
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,173	0,225
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,216
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,149	0,183
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,161
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,488	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,458	0,575	43	0,301	0,389	500	0,068	0,116
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	30	0,279	0,361			

Lampiran 23

Nilai Kritis L Untuk Uji liliefors

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,229	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
> 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

Lampiran 24

Tabel Wilayah Di Bawah Kurva Normal

Z	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
-3.9	0.00005	0.00005	0.00004	0.00004	0.00004	0.00004	0.00004	0.00004	0.00003	0.00003
-3.8	0.00007	0.00007	0.00007	0.00006	0.00006	0.00006	0.00006	0.00005	0.00005	0.00005
-3.7	0.00011	0.00010	0.00010	0.00010	0.00009	0.00009	0.00008	0.00008	0.00008	0.00008
-3.6	0.00016	0.00015	0.00015	0.00014	0.00014	0.00013	0.00013	0.00012	0.00012	0.00011
-3.5	0.00023	0.00022	0.00022	0.00021	0.00020	0.00019	0.00019	0.00018	0.00017	0.00017
-3.4	0.00034	0.00032	0.00031	0.00030	0.00029	0.00028	0.00027	0.00026	0.00025	0.00024
-3.3	0.00048	0.00047	0.00045	0.00043	0.00042	0.00040	0.00039	0.00038	0.00036	0.00035
-3.2	0.00069	0.00066	0.00064	0.00062	0.00060	0.00058	0.00056	0.00054	0.00052	0.00050
-3.1	0.00097	0.00094	0.00090	0.00087	0.00084	0.00082	0.00079	0.00076	0.00074	0.00071
-3.0	0.00135	0.00131	0.00126	0.00122	0.00118	0.00114	0.00111	0.00107	0.00103	0.00100
-2.9	0.0019	0.0018	0.0018	0.0017	0.0016	0.0016	0.0015	0.0015	0.0014	0.0014
-2.8	0.0026	0.0025	0.0024	0.0023	0.0023	0.0022	0.0021	0.0021	0.0020	0.0019
-2.7	0.0035	0.0034	0.0033	0.0032	0.0031	0.0030	0.0029	0.0028	0.0027	0.0026
-2.6	0.0047	0.0045	0.0044	0.0043	0.0041	0.0040	0.0039	0.0038	0.0037	0.0036
-2.5	0.0062	0.0060	0.0059	0.0057	0.0055	0.0054	0.0052	0.0051	0.0049	0.0048
-2.4	0.0082	0.0080	0.0078	0.0075	0.0073	0.0071	0.0069	0.0068	0.0066	0.0064
-2.3	0.0107	0.0104	0.0102	0.0099	0.0096	0.0094	0.0091	0.0089	0.0087	0.0084
-2.2	0.0139	0.0136	0.0132	0.0129	0.0125	0.0122	0.0119	0.0116	0.0113	0.0110
-2.1	0.0179	0.0174	0.0170	0.0166	0.0162	0.0158	0.0154	0.0150	0.0146	0.0143
-2.0	0.0228	0.0222	0.0217	0.0212	0.0207	0.0202	0.0197	0.0192	0.0188	0.0183
-1.9	0.0287	0.0281	0.0274	0.0268	0.0262	0.0256	0.0250	0.0244	0.0239	0.0233
-1.8	0.0359	0.0351	0.0344	0.0336	0.0329	0.0322	0.0314	0.0307	0.0301	0.0294
-1.7	0.0446	0.0436	0.0427	0.0418	0.0409	0.0401	0.0392	0.0384	0.0375	0.0367
-1.6	0.0548	0.0537	0.0526	0.0516	0.0505	0.0495	0.0485	0.0475	0.0465	0.0455
-1.5	0.0668	0.0655	0.0643	0.0630	0.0618	0.0606	0.0594	0.0582	0.0571	0.0559
-1.4	0.0808	0.0793	0.0778	0.0764	0.0749	0.0735	0.0721	0.0708	0.0694	0.0681
-1.3	0.0968	0.0951	0.0934	0.0918	0.0901	0.0885	0.0869	0.0853	0.0838	0.0823
-1.2	0.1151	0.1131	0.1112	0.1093	0.1075	0.1056	0.1038	0.1020	0.1003	0.0985
-1.1	0.1357	0.1335	0.1314	0.1292	0.1271	0.1251	0.1230	0.1210	0.1190	0.1170
-1.0	0.1587	0.1562	0.1539	0.1515	0.1492	0.1469	0.1446	0.1423	0.1401	0.1379
-0.9	0.1841	0.1814	0.1788	0.1762	0.1736	0.1711	0.1685	0.1660	0.1635	0.1611
-0.8	0.2119	0.2090	0.2061	0.2033	0.2005	0.1977	0.1949	0.1922	0.1894	0.1867
-0.7	0.2420	0.2388	0.2358	0.2327	0.2296	0.2266	0.2236	0.2206	0.2177	0.2148
-0.6	0.2743	0.2709	0.2676	0.2643	0.2611	0.2578	0.2546	0.2514	0.2482	0.2451
-0.5	0.3085	0.3050	0.3015	0.2981	0.2946	0.2912	0.2877	0.2843	0.2810	0.2776
-0.4	0.3446	0.3409	0.3372	0.3336	0.3300	0.3264	0.3228	0.3192	0.3156	0.3121
-0.3	0.3821	0.3783	0.3745	0.3707	0.3669	0.3632	0.3594	0.3557	0.3520	0.3483
-0.2	0.4207	0.4168	0.4129	0.4090	0.4052	0.4013	0.3974	0.3936	0.3897	0.3859
-0.1	0.4602	0.4562	0.4522	0.4483	0.4443	0.4404	0.4364	0.4325	0.4286	0.4247
-0.0	0.5000	0.4960	0.4920	0.4880	0.4840	0.4801	0.4761	0.4721	0.4681	0.4641

Lampiran 25

Nilai Kritis Distribusi F

(Baris Atas Untuk $\alpha = 0,05$ dan Baris Bawah untuk $\alpha = 0,01$)

v _{2 = dk} Penyebut	v _{1 = dk} Pembilang																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	20	24	30	40	50	75	100	200	500	∞	
1	161	200	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	246	248	249	250	251	252	253	253	254	254	254	
	4052	4999	5403	5625	5764	5859	5928	5981	6022	6056	6082	6106	6142	6169	6208	6234	6258	6286	6302	6323	6334	6352	6361	6366	
2	18,51	19,00	19,16	19,25	19,30	19,33	19,36	19,37	19,38	19,39	19,40	19,41	19,42	19,43	19,44	19,45	19,46	19,47	19,47	19,48	19,49	19,49	19,50	19,50	
	98,49	99,01	99,17	99,25	99,30	99,33	99,34	99,36	99,38	99,40	99,41	99,42	99,43	99,44	99,45	99,46	99,47	99,48	99,48	99,49	99,49	99,49	99,50	99,50	
3	10,13	9,55	9,28	9,12	9,01	8,94	8,88	8,84	8,81	8,78	8,76	8,74	8,71	8,69	8,66	8,64	8,62	8,60	8,58	8,57	8,56	8,54	8,54	8,53	
	34,12	30,81	29,46	28,71	28,24	27,91	27,67	27,49	27,34	27,23	27,13	27,05	26,92	26,83	26,69	26,60	26,50	26,41	26,30	26,27	26,23	26,18	26,14	26,12	
4	7,71	6,94	6,59	6,39	6,26	6,16	6,09	6,04	6,00	5,96	5,93	5,91	5,87	5,84	5,80	5,77	5,74	5,71	5,70	5,68	5,66	5,65	5,64	5,63	
	21,30	18,00	16,69	15,98	15,52	15,21	14,98	14,80	14,66	14,54	14,45	14,37	14,24	14,15	14,02	13,93	13,83	13,74	13,69	13,61	13,57	13,52	13,48	13,46	
5	6,61	5,79	5,41	5,19	5,05	4,95	4,88	4,82	4,78	4,74	4,70	4,68	4,64	4,60	4,56	4,53	4,50	4,46	4,44	4,42	4,40	4,38	4,37	4,36	
	16,26	13,27	12,06	11,39	10,97	10,67	10,45	10,27	10,15	10,05	9,96	9,89	9,77	9,68	9,55	9,47	9,38	9,29	9,24	9,17	9,13	9,07	9,04	9,02	
6	5,99	5,14	4,76	4,53	4,39	4,28	4,21	4,15	4,10	4,06	4,03	4,00	3,96	3,92	3,87	3,84	3,81	3,77	3,75	3,72	3,71	3,69	3,68	3,67	
	13,74	10,92	9,78	9,15	8,75	8,47	8,26	8,10	7,98	7,87	7,79	7,72	7,60	7,52	7,39	7,31	7,23	7,14	7,09	7,02	6,99	6,94	6,90	6,68	
7	5,39	4,74	4,35	4,12	3,97	3,87	3,79	3,73	3,68	3,63	3,60	3,57	3,52	3,49	3,44	3,41	3,38	3,34	3,32	3,29	3,28	3,25	3,24	3,23	
	12,25	9,55	8,45	7,85	7,46	7,19	7,00	6,84	6,71	6,62	6,54	6,47	6,35	6,27	6,15	6,07	5,98	5,90	5,85	5,78	5,75	5,70	5,67	5,65	
8	5,32	4,46	4,07	3,84	3,69	3,58	3,50	3,44	3,39	3,34	3,31	3,28	3,23	3,20	3,15	3,12	3,08	3,05	3,03	3,00	2,98	2,96	2,94	2,93	
	11,26	8,65	7,59	7,01	6,63	6,37	6,19	6,03	5,91	5,82	5,74	5,67	5,56	5,48	5,36	5,28	5,20	5,11	5,06	5,00	4,96	4,91	4,88	4,86	
9	5,12	4,26	3,86	3,63	3,48	3,37	3,29	3,23	3,18	3,13	3,10	3,07	3,02	2,98	2,93	2,90	2,86	2,82	2,80	2,77	2,76	2,73	2,72	2,71	
	10,56	8,02	6,99	6,42	6,06	5,80	5,62	5,47	5,35	5,26	5,18	5,11	5,00	4,92	4,80	4,73	4,64	4,56	4,51	4,45	4,41	4,36	4,33	4,31	

10	4,96	4,10	3,71	3,48	3,33	3,22	3,14	3,07	3,02	2,97	2,94	2,91	2,86	2,82	2,77	2,74	2,70	2,67	2,64	2,61	2,59	2,56	2,55	2,54
	10,04	7,56	6,55	5,99	5,64	5,39	5,21	5,06	4,95	4,85	4,78	4,71	4,60	4,52	441	4,33	4,25	4,17	4,12	4,05	4,01	3,96	3,93	3,91
11	4,84	3,98	3,59	3,36	3,20	3,09	3,01	2,95	2,90	2,86	2,82	2,79	2,74	2,70	2,65	2,61	2,57	2,53	2,50	2,47	2,45	2,42	2,41	2,40
	9,65	7,30	6,22	5,67	5,32	5,07	4,88	4,74	4,63	4,54	4,46	4,40	4,29	4,21	4,10	4,02	3,94	3,86	3,80	3,74	3,70	3,66	3,62	3,60
12	4,75	3,88	3,49	3,26	3,11	3,00	2,92	2,85	2,80	2,76	2,72	2,69	2,64	2,60	2,54	2,50	2,46	2,42	2,40	2,36	2,35	2,32	2,31	2,30
	9,33	8,93	8,95	8,41	8,08	4,82	4,65	4,50	4,39	4,30	4,22	4,16	4,05	3,98	3,86	3,78	3,70	3,61	3,56	3,49	3,46	3,41	3,38	3,36
13	4,67	3,80	3,41	3,18	3,02	2,92	2,84	2,77	2,72	2,67	2,63	2,60	2,55	2,51	2,46	2,42	2,38	2,34	2,32	2,28	2,26	2,24	2,22	2,21
	9,07	6,70	5,74	5,20	4,86	4,62	4,44	4,30	4,19	4,10	4,02	3,96	3,85	3,78	3,67	3,59	3,51	3,42	3,37	3,30	3,27	3,21	3,18	3,16
14	4,60	3,74	3,34	3,11	2,96	2,85	2,71	2,70	2,65	2,60	2,56	2,53	2,48	2,44	2,39	2,35	2,31	2,27	2,24	2,21	2,19	2,16	2,14	2,13
	8,86	6,51	5,56	5,03	4,69	4,46	4,28	4,14	4,03	3,94	3,86	3,80	3,70	3,62	3,51	3,43	3,34	3,26	3,21	3,14	3,11	3,06	3,02	3,00
15	4,54	3,68	3,29	3,06	2,90	2,79	2,70	2,64	2,59	2,55	2,51	2,48	2,43	2,39	2,33	2,29	2,25	2,21	2,18	2,15	2,12	2,10	2,08	2,07
	8,68	6,36	5,42	4,89	4,56	4,32	4,14	4,00	3,89	3,80	3,73	3,67	3,56	3,48	3,36	3,29	3,20	3,12	3,07	3,00	2,97	2,92	2,89	2,87
16	4,49	3,63	3,24	3,01	2,85	2,74	2,66	2,59	2,54	2,49	2,45	2,42	2,37	2,33	2,28	2,24	2,20	2,16	2,13	2,09	2,07	2,04	2,02	2,01
	8,53	6,23	5,29	4,77	4,44	4,20	4,03	3,89	3,78	3,69	3,61	3,55	3,45	3,37	3,25	3,18	3,10	3,01	2,96	2,89	2,86	2,80	2,77	2,75
17	4,45	3,59	3,20	2,96	2,81	2,70	2,62	2,55	2,50	2,45	2,41	2,38	2,33	2,29	2,23	2,19	2,15	2,11	2,08	2,04	2,02	1,99	1,97	1,96
	8,40	6,11	5,18	4,67	4,34	4,10	3,93	3,79	3,68	3,59	3,52	3,45	3,35	3,27	3,16	3,08	3,00	2,92	2,86	2,79	2,76	2,70	2,67	2,65
18	4,41	3,55	3,16	2,93	2,77	2,66	2,58	2,51	2,46	2,41	2,37	2,34	2,29	2,25	2,19	2,15	2,11	2,07	2,04	2,00	1,98	1,95	1,93	1,92
	8,28	6,01	5,09	4,58	4,25	4,01	3,85	3,71	3,60	3,51	3,44	3,37	3,27	3,19	3,07	3,00	2,91	2,83	2,78	2,71	2,68	2,62	2,59	2,57
19	4,38	3,52	3,13	2,90	2,74	2,63	2,55	2,48	2,43	2,38	2,34	2,31	2,26	2,21	2,15	2,11	2,07	2,02	2,00	1,96	1,94	1,91	1,90	1,88
	8,18	5,93	5,01	4,50	4,17	3,94	3,77	3,63	3,52	3,43	3,36	3,30	3,19	3,12	3,00	2,92	2,84	2,76	2,70	2,63	2,60	2,54	2,51	2,49
20	4,35	3,49	3,10	2,87	2,71	2,60	2,52	2,45	2,40	2,35	2,31	2,28	2,23	2,18	2,12	2,08	2,04	1,99	1,96	1,92	1,90	1,87	1,85	1,84
	8,10	5,85	4,94	4,43	4,10	3,87	3,71	3,56	3,45	3,37	3,30	3,23	3,13	3,05	2,94	2,86	2,77	2,69	2,63	2,56	2,53	2,47	2,44	2,42
21	4,32	3,47	3,07	2,84	2,68	2,57	2,49	2,42	2,37	2,32	2,28	2,25	2,20	2,15	2,09	2,05	2,00	1,96	1,93	1,89	1,87	1,84	1,82	1,81
	8,02	5,78	4,87	4,37	4,04	3,81	3,65	3,51	3,40	3,31	3,24	3,17	3,07	2,99	2,88	2,80	2,72	2,63	2,58	2,51	2,47	2,42	2,38	2,36
22	4,30	3,44	3,05	2,82	2,66	2,55	2,47	2,40	2,35	2,30	2,26	2,23	2,18	2,13	2,07	2,03	1,98	1,93	1,91	1,87	1,84	1,81	1,80	1,78
	7,94	5,72	4,82	4,31	3,99	3,76	3,59	3,45	3,35	3,26	3,18	3,12	3,02	2,94	2,83	2,75	2,67	2,58	2,53	2,46	2,42	2,37	2,33	2,31
23	4,28	3,42	3,03	2,80	2,64	2,53	2,45	2,38	2,32	2,28	2,24	2,20	2,14	2,10	2,04	2,00	1,96	1,91	1,88	1,84	1,82	1,79	1,77	1,76
	7,88	5,66	4,76	4,26	3,94	3,71	3,54	3,41	3,30	3,21	3,14	3,07	2,97	2,89	2,78	2,70	2,62	2,53	2,48	2,41	2,37	2,32	2,28	2,26

V_{20-25}	$v_1: d$																							
Penyeb ut	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	20	24	30	40	50	75	100	200	500	∞
24	4,26	3,40	3,01	2,78	2,62	2,51	2,43	2,36	2,30	2,26	2,22	2,18	2,13	2,09	2,02	1,98	1,94	1,89	1,86	1,82	1,80	1,76	1,74	1,73
	7,82	5,61	4,72	4,22	3,90	3,67	3,50	3,36	3,25	3,17	3,09	3,03	2,93	2,85	2,74	2,66	2,58	2,49	2,44	2,36	2,33	2,27	2,23	2,21
25	4,24	3,38	2,99	2,76	2,60	2,49	2,41	2,34	2,28	2,24	2,20	2,16	2,11	2,06	2,00	1,96	1,92	1,87	1,84	1,80	1,77	1,74	1,72	1,71
	7,77	5,57	4,68	4,18	3,86	3,63	3,46	3,32	3,21	3,13	3,05	2,99	2,89	2,81	2,70	2,62	2,54	2,45	2,40	2,32	2,29	2,23	2,19	2,17
26	4,22	3,37	2,98	2,74	2,59	2,47	2,39	2,32	2,27	2,22	2,18	2,15	2,10	2,05	1,99	1,95	1,90	1,85	1,82	1,78	1,76	1,72	1,70	1,69
	7,72	5,53	4,64	4,14	3,82	3,59	3,42	3,29	3,17	3,09	3,02	2,96	2,86	2,77	2,66	2,58	2,50	2,41	2,36	2,28	2,25	2,19	2,15	2,13
27	4,21	3,35	2,96	2,73	2,57	2,46	2,37	2,30	2,25	2,20	2,16	2,13	2,08	2,03	1,97	1,93	1,88	1,84	1,80	1,76	1,74	1,71	1,68	1,67
	7,68	5,49	4,60	4,11	3,79	3,56	3,39	3,26	3,14	3,06	2,98	2,93	2,83	2,74	2,63	2,55	2,47	2,38	2,33	2,25	2,21	2,16	2,12	2,10
28	4,20	3,34	2,95	2,71	2,56	2,44	2,36	2,29	2,24	2,19	2,15	2,12	2,06	2,02	1,96	1,91	1,87	1,81	1,78	1,75	1,72	1,69	1,67	1,65
	7,64	5,45	4,57	4,07	3,76	3,53	3,36	3,23	3,11	3,03	2,95	2,90	2,80	2,71	2,60	2,52	2,44	2,35	2,30	2,22	2,18	2,13	2,09	2,06
29	4,18	3,33	2,93	2,70	2,54	2,43	2,35	2,28	2,22	2,18	2,14	2,10	2,05	2,00	1,94	1,90	1,85	1,80	1,77	1,73	1,71	1,68	1,65	1,64
	7,60	5,52	4,54	4,04	3,73	3,50	3,33	3,20	3,08	3,00	2,92	2,87	2,77	2,68	2,57	2,49	2,41	2,32	2,27	2,19	2,15	2,10	2,06	2,03
30	4,17	3,32	2,92	2,69	2,53	2,42	2,34	2,27	2,21	2,16	2,12	2,09	2,04	1,99	1,93	1,89	1,84	1,79	1,76	1,72	1,69	1,66	1,64	1,62
	7,56	5,39	4,51	4,02	3,70	3,47	3,30	3,17	3,06	2,98	2,90	2,84	2,74	2,66	2,55	2,47	2,38	2,29	2,24	2,16	2,13	2,07	2,03	2,01
32	4,15	3,30	2,90	2,67	2,51	2,40	2,32	2,25	2,19	2,14	2,10	2,07	2,02	1,97	1,91	1,86	1,82	1,76	1,74	1,69	1,67	1,64	1,61	1,59
	7,50	5,34	4,46	3,97	3,66	3,42	3,25	3,12	3,01	2,94	2,86	2,80	2,70	2,62	2,51	2,42	2,34	2,25	2,20	2,12	2,08	2,02	1,98	1,96
34	4,12	3,28	2,88	2,65	2,49	2,38	2,30	2,23	2,17	2,12	2,08	2,05	2,00	1,95	1,89	1,84	1,80	1,74	1,71	1,67	1,64	1,61	1,59	1,57
	7,44	5,29	4,42	3,93	3,61	3,38	3,21	3,08	2,97	2,89	2,82	2,76	2,66	2,58	2,47	2,38	2,30	2,21	2,15	2,08	2,04	1,98	1,94	1,91
36	4,11	3,26	2,80	2,63	2,48	2,36	2,28	2,21	2,15	2,10	2,06	2,03	1,89	1,93	1,87	1,82	1,78	1,72	1,69	1,65	1,62	1,59	1,56	1,55
	7,39	5,25	4,38	3,89	3,58	3,35	3,18	3,04	2,94	2,86	2,78	2,72	2,62	2,54	2,43	2,35	2,28	2,17	2,12	2,04	2,00	1,94	1,90	1,87
38	4,18	3,25	2,85	2,62	2,46	2,35	2,26	2,19	2,14	2,09	2,05	2,02	1,96	1,92	1,85	1,80	1,76	1,71	1,67	1,63	1,60	1,57	1,54	1,53
	7,35	5,21	4,34	3,86	3,54	3,32	3,15	3,02	2,91	2,82	2,75	2,69	2,59	2,51	2,40	2,32	2,22	2,14	2,08	2,00	1,97	1,90	1,86	1,84
40	4,08	3,23	2,84	2,61	2,45	2,34	2,25	2,18	2,12	2,07	2,04	2,00	1,95	1,90	1,84	1,79	1,74	1,69	1,66	1,61	1,59	1,55	1,53	1,51
	7,31	5,18	4,31	3,83	3,51	3,29	3,12	2,99	2,88	2,80	2,73	2,66	2,56	2,49	2,37	2,29	2,20	2,11	2,05	1,97	1,94	1,88	1,84	1,81
42	4,07	3,22	2,83	2,59	2,44	2,32	2,24	2,17	2,11	2,06	2,02	1,99	1,94	1,89	1,82	1,78	1,73	1,68	1,64	1,60	1,57	1,54	1,51	1,49
	7,27	5,15	4,29	3,80	3,49	3,26	3,10	2,96	2,86	2,77	2,70	2,64	2,54	2,46	2,35	2,26	2,17	2,08	2,02	1,94	1,91	1,85	1,80	1,78
44	4,06	3,21	2,82	2,58	2,43	2,31	2,23	2,16	2,10	2,05	2,01	1,98	1,92	1,88	1,81	1,76	1,72	1,66	1,63	1,58	1,56	1,52	1,50	1,48
	7,24	5,12	4,26	3,78	3,46	3,24	3,07	2,94	2,84	2,75	2,68	2,62	2,52	2,44	2,32	2,24	2,15	2,06	2,00	1,92	1,88	1,82	1,78	1,75
46	4,05	3,20	2,81	2,57	2,42	2,30	2,22	2,14	2,09	2,04	2,00	1,97	1,91	1,87	1,80	1,75	1,71	1,65	1,62	1,57	1,54	1,51	1,48	1,46
	7,21	5,10	4,24	3,76	3,44	3,22	3,05	2,92	2,82	2,73	2,66	2,60	2,50	2,42	2,30	2,22	2,13	2,04	1,98	1,90	1,86	1,80	1,76	1,72
48	4,04	3,19	2,80	2,56	2,41	2,30	2,21	2,14	2,08	2,03	1,99	1,96	1,90	1,86	1,79	1,74	1,70	1,64	1,61	1,56	1,53	1,50	1,47	1,45
	7,19	5,08	4,22	3,74	3,42	3,20	3,04	2,90	2,80	2,71	2,64	2,58	2,48	2,40	2,28	2,20	2,11	2,02	1,96	1,88	1,84	1,78	1,73	1,70

60	4,00	3,15	2,76	2,52	2,37	2,25	2,17	2,10	2,04	1,99	1,95	1,92	1,86	1,81	1,75	1,70	1,65	1,59	1,56	1,50	1,48	1,44	1,41	1,39
	7,08	4,98	4,13	3,65	3,31	3,12	2,95	2,82	2,72	2,63	2,56	2,50	2,40	2,32	2,20	2,12	2,03	1,93	1,87	179	1,71	1,68	1,63	1,60
65	3,99	3,14	2,75	2,51	2,36	2,24	2,15	2,08	2,02	1,98	1,94	1,90	1,85	1,80	1,73	1,68	1,63	1,57	1,54	1,49	1,46	1,42	1,39	1,37
	7,04	4,95	4,40	3,62	3,31	3,09	2,93	2,79	2,70	2,61	2,51	2,17	2,37	2,30	2,18	2,09	2,00	1,90	1,81	1,76	1,71	1,64	1,60	1,56
70	3,98	3,13	2,74	2,50	2,35	2,32	2,14	2,07	2,04	1,97	1,93	1,89	1,84	1,79	1,72	1,67	1,62	1,56	1,53	1,47	1,45	1,40	1,37	1,35
	7,01	4,92	4,08	3,60	3,29	3,07	2,91	2,77	2,67	2,59	2,51	2,45	2,35	2,28	2,15	2,07	1,98	1,88	1,82	1,74	1,69	1,63	1,56	1,53
80	3,96	3,11	2,72	2,48	2,33	2,21	2,12	2,05	1,99	1,95	1,91	1,88	1,82	1,77	1,70	1,65	1,60	1,54	1,51	1,45	1,42	1,38	1,35	1,32
	6,96	4,88	4,04	3,58	3,25	3,01	2,87	2,74	2,61	2,55	2,48	2,41	2,32	2,21	2,11	2,03	1,94	1,84	1,78	1,70	1,65	1,57	1,52	1,49
100	3,94	3,09	2,70	2,46	2,30	2,19	2,10	2,03	1,97	1,92	1,88	1,85	1,79	1,75	1,68	1,63	1,57	1,51	1,48	1,42	1,39	1,34	1,30	1,28
	6,90	4,82	3,98	3,51	3,20	2,99	2,82	2,69	2,59	2,51	2,43	2,36	2,26	2,19	2,06	1,98	1,89	1,79	1,73	1,64	1,59	1,51	1,46	1,43
125	3,92	3,07	2,68	2,44	2,29	2,17	2,08	2,01	1,95	1,90	1,86	1,83	1,77	1,72	1,65	1,60	1,55	1,49	1,45	1,39	1,36	1,31	1,27	1,25
	6,84	4,78	3,91	3,47	3,17	2,95	2,79	2,65	2,56	2,17	2,40	2,33	2,23	2,15	2,03	1,91	1,85	1,75	1,68	1,59	1,54	1,46	1,40	1,37
150	3,91	3,06	2,67	2,43	2,27	2,16	2,07	2,00	1,94	1,89	1,85	1,82	1,76	1,71	1,64	1,59	1,54	1,47	1,44	1,37	1,34	1,29	1,25	1,22
	6,81	4,75	3,91	3,44	3,13	2,92	2,76	2,62	2,53	2,44	2,37	2,30	2,20	2,12	2,00	1,91	1,83	1,72	1,66	1,56	1,51	1,43	1,37	1,33
200	3,89	3,04	2,65	2,41	2,26	2,14	2,05	1,98	1,92	1,87	1,83	1,80	1,74	1,69	1,62	1,57	1,52	1,45	1,42	1,35	1,32	1,26	1,22	1,19
	6,76	4,71	3,88	3,41	3,11	2,90	2,73	2,60	2,50	2,41	2,31	2,28	2,17	2,09	1,97	1,88	1,79	1,69	1,62	1,53	1,48	1,39	1,33	1,28
400	3,86	3,02	2,62	2,39	2,23	2,12	2,03	1,96	1,90	1,85	1,81	1,78	1,72	1,67	1,60	1,54	1,49	1,42	1,38	1,32	1,28	1,22	1,16	1,13
	6,70	4,66	3,83	3,36	3,06	2,85	2,69	2,55	2,46	2,37	2,29	2,23	2,12	2,01	1,92	1,84	1,74	1,64	1,57	1,47	1,42	1,32	1,24	1,19
1000	3,85	3,00	2,61	2,38	2,22	2,10	2,02	1,95	1,89	1,84	1,80	1,76	1,70	1,65	1,58	1,53	1,47	1,41	1,36	1,30	1,26	1,19	1,13	1,08
	6,68	4,62	3,80	3,34	3,04	2,82	2,66	2,53	2,43	2,34	2,26	2,20	2,09	2,01	1,89	1,81	1,71	1,61	1,54	1,44	1,38	1,28	1,19	1,11
∞	3,81	2,99	2,60	2,37	2,21	2,09	2,01	1,94	1,88	1,83	1,79	1,75	1,69	1,64	1,57	1,52	1,46	1,40	1,35	1,28	1,24	1,17	1,11	1,00
	6,64	4,60	3,78	3,32	3,02	2,80	2,64	2,51	2,41	2,32	2,24	2,18	2,07	1,99	1,87	1,79	1,69	1,59	1,52	1,41	1,36	1,25	1,15	1,00

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Helen Kristiyani Damanik lahir di Sibungabunga Kecamatan Jorlang Hataran pada tanggal 26 Juli 1997. Penulis merupakan anak ketiga (3) dari lima (5) bersaudara, dari pasangan Jaulahan Damanik dan Sarida Rumahorbo.

Pada tahun 2003 penulis memulai pendidikannya Tingkat Sekolah Dasar, di SD Negeri 094147 Sibungabunga dan dinyatakan lulus di tingkat Sekolah Dasar pada tahun 2009. Kemudian pada tahun 2009 penulis melanjutkan pendidikan di Tingkat Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Jorlang Hataran. Kemudian pada tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikan ke Tingkat Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Dolok Panribuan dan dinyatakan lulus di Tingkat SMA pada tahun 2015. Kemudian di tahun 2015 penulis melanjutkan pendidikannya di Tingkat Perguruan Tinggi dan diterima di Universitas Negeri Medan (UNIMED) Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni (FBS).

**BIODATA ALUMNI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

Nama Lengkap : Helen Kristiyani Damanik
 Tempat Tanggal Lahir : Sibungabunga, 26 Juli 1997
 Nomor Induk Mahasiswa : 2151142013
 Jurusan / Program Studi : Sendratasik / Pendidikan Musik
 Jenjang Studi : S1
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Ijazah Memasuki Program Studi : SMA Negeri 1 Dolok Panribuan
 Tanggal Lulus (Ujian Skripsi) : 18 Desember 2019
 Indeks Prestasi (IPK) :
 Alamat Setelah Lulus : Jln. Selamat Ketaren, Medan
 Telepon : 082367709511
 Nama Ayah : Jaulahan Damanik (+)
 Nama Ibu : Sarida Rumahorbo
 Alamat Orangtua : Sibungabunga, Kec. Jorlang Hataran, Kab. Simalungun
 Telepon : 085276960937

No.	Mata Kuliah Yang Diambil Terakhir	SKS	Nilai
1	Pementasan Karya	3	A

Judul Tugas Akhir/Skripsi/Tesis	Tanggal Persetujuan Judul
Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside-Outside-Circle Terhadap Hasil Belajar Lagu Daerah Siswa Kelas VIII SMPS Angkasa Lanud Soewondo Medan	11 April 2019
	Tanggal Mulai Penelitian
	26 Agustus 2019
	Tanggal Ujian Meja Hijau
	18 Desember 2019
Dosen Pembimbing Skripsi I	: Dra. Theodora Sinaga, M.Pd
Dosen Pembimbing Skripsi II	: Danny Ivanno Ritonga, S.Pd, M.Pd
Dosen Penasehat Akademik (PA)	: Dra. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd



Medan, Januari 2020

Helen Kristiyani Damanik
NIM. 2151142013



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 3033 /UN33.2.1/PL / 2019
Hal : Permohonan Izin Penelitian

19 Agustus 2019

Yth. Kepala SMP Swasta Angkasa Lanud Soewando Medan
Jl. Polonia No.99 Sukadamai
Kecamatan Medan Polonia


Bersama ini dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa :

Nama : Helen Kristiyani Damanik
NIM : 2151142013
Jurusan/ Program Studi : Sendratasik/Pendidikan Musik

melaksanakan penelitian di SMP Swasta Angkasa Lanud Soewando Medan.

Perlu kami beritahukan bahwa penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan skripsi dengan judul "**Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside-Outside Circle terhadap Hasil Belajar Lagu Daerah Siswa Kelas VIII SMPS Angkasa Lanud Soewando Medan**".

Demikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Dekan I,

Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.
NIP 49686708 199303 1 002

Tembusan:

1. Kepala SMP Swasta Angkasa Lanud Soewando Medan
2. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
3. Ketua Program Studi
4. Dosen Pembimbing Skripsi



YAYASAN ARDHYA GARINI
PENGURUS CABANG LANUD SOEWONDO
SMP SWASTA ANGKASA
Akreditasi A (Amat Baik)



Jalan Polonia Ujung No.99 Medan Telp. (061) 4576019 Fax : (061) 4576019 Medan 20157
NSS : 204076004075 NDS : G. 17042018 NPSN : 10258081

Medan, 22 Oktober 2019

Nomor : 1495 /SMP-A/Sket/X/2019
Lampiran : 1
Perihal : Balasan izin Observasi Penelitian

Kepada Yth :
Bapak Wakil Dekan I
Bapak Dr.Wahyu Tri Atmojo, M.Hum

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Helen Kristiyani Damanik
NIM : 2151142013
Jurusan/Prodi : Sendratasik/Pendidikan Musik

Telah melaksanakan Penelitian dan pengambilan data di SMP Angkasa Lanud Medan, yang diperuntukkan penyusunan skripsi dengan judul : "**Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Insite-Outside-Circle Terhadap Hasil belajar Lagu Daerah di Kelas VIII SMP Angkasa Lanud Soewondo Medan**".

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat dan diberikan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sesuai dengan keperluan.





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: ~~1083~~/33.2.9/KM/2019

Ketua Program Studi Pendidikan Musik menerangkan bahwa :

Nama : Helen K Damanik

NIM : 2151142013

Program Studi : Pendidikan Musik

Benar telah mengikuti Ujian Standar Program Studi pada tanggal , dan dinyatakan * **LULUS**,
~~TIDAK LULUS.~~

No	Materi Ujian	Nilai		Keterangan
		Angka	Huruf	
1	Pendidikan	90	A	Lulus
2	Penyajian	85	B	Lulus
3	Pengkajian	91	A	Lulus
4	Penciptaan	89	B	Lulus
5	Pengelolaan	86	B	Lulus

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 21 Oktober 2019

Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Dr. Panji Suroso, M.Si

NIP. 19741230 200604 1 002

NB: * Coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 1032/UN33.2.9/KM/2019

14 Oktober 2019

Lampiran : -

Hal : Permintaan Surat Keterangan

Yth. Kepala Pusat Perpustakaan UNIMED

Kepala Bagian T.U. FBS UNIMED

Dengan hormat, kami memohon kesediaan saudara memberikan surat keterangan kepada mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : Helen Kristiyani Damanik

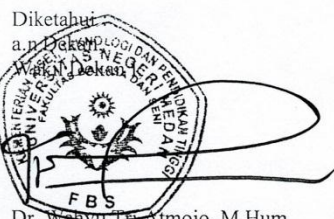
NIM : 2151142013

Jurusan : Sendratasik

Program Studi : Pendidikan Musik/ S-1

Karena yang bersangkutan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk menyelesaikan studi pada program/jenjang studi yang diikutinya dan surat keterangan ini digunakan untuk melengkapi berkas-berkas ujian mempertahankan skripsi.

Demikian kami sampaikan. Atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Dr. Wanyu H. Atmojo, M.Hum
NIP. 19680708 199303 1 002

Ketua Jurusan Sendratasik,


Uyuni Widiastuti, M.Pd
NIP. 19710607 200502 2 001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jl. Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No. 1589 - Medan 20221
Telp. (061) 6613365,6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002-6613319
Laman: <http://fbs.unimed.ac.id>

SURAT KETERANGAN

No. 56 /UN.33.2.1/PP/ 2019

Penanggung jawab Ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni menerangkan bahwa :

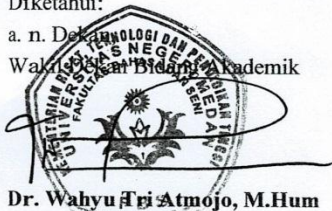
Nama : Helen Kristiyani Damanik
NIM : 2151142013
Program Studi : PENDIDIKAN SENI MUSIK

Telah menyelesaikan administrasi dan tidak lagi tersangkut dalam peminjaman buku di ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk di pergunakan seperlunya.

Diketahui:

a. n. De
Wakil Rektor Bidang Akademik



Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum
NIP. 19680708 199303 1 002

Medan, 23 Oktober 2019
Penanggung Jawab Ruang Baca
Fakultas Bahasa dan Seni

Lit Mulina Sembiring, S.Sos
NIP. 196404211990032001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6613365, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 / 6613319
Laman : <http://perpustakaan.unimed.ac.id>

No. Reg.: 3724/19

SURAT KETERANGAN

Nomor: 0001/UN33.13/LL/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan,
menerangkan bahwa:

Nama / NIM : HELEN KRISTYANI DAMANIK / 261142013

Jur./Prog. Studi : PENDIDIKAN MUSIK (S1)

Telah mengembalikan semua buku-buku yang dipinjam dari UPT. Perpustakaan UNIMED.
Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 24 OCT 2019

Kepala,

Tessa Simahafe, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19821109 200604 2 003



PEMERINTAH KABUPATEN SAMOSIR
DINAS PARIWISATA, SENI DAN BUDAYA KABUPATEN SAMOSIR

Piagam Penghargaan

No : 430/ 239 /PSB-IV/IV/2016

Diberikan kepada

HELEN DAMANIK

Sebagai

TIM PESERTA PAGELARAN SENI BUDAYA KABUPATEN SAMOSIR

PADA MALAM PAGELARAN SENI BUDAYA PEMERINTAH KABUPATEN SAMOSIR
PEKAN RAYA SUMATERA UTARA
KE- 45 DI OPEN STAGE PRSU MEDAN SABTU, 09 APRIL 2016



Pangururan, April 2016
KEPALA DINAS PARIWISATA, SENI & BUDAYA
KABUPATEN SAMOSIR

[Signature]
Drs. OMBANG SIBORO, M.Si
NIP. 19620304 199303 1 008



Negeri Indah Kepinjangan Sungsang
SAMOSIR

Touch Samsir
Call Center (0526) 20688
www.visitsamosir.com
Din.Parsenibud Samsir



PESTA PADUAN SUARA GEREJAWI (PESPARAWI) MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

Sertifikat

Nomor : 062 / UN.33.III / KM / 2018

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan Universitas Negeri Medan,
Memberikan Penghargaan Kepada:

Atas Partisipasinya Sebagai:

Pada Kegiatan Pesta Paduan Suara Gerejawi (PESPARAWI) Mahasiswa UNIVERSITAS NEGERI MEDAN,
Yang Diselenggarakan Pada Hari Senin, 3 Desember 2018, Bertempat Di Auditorium UNIVERSITAS
NEGERI MEDAN.

Medan, 3 Desember 2018

Ketua Pelaksana,

Yasarafolo Wa'u, M.Pd
NIP. 19590101 198601 1 002

Wakil Rektor Bid. Kemahasiswaan,

Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd
NIP. 19610104 198703 1 017





**PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN**

Sertifikat

Diberikan Kepada:

Helen Kristlyani Damanik

Atas Partisipasinya Sebagai Peserta **Master Class Piano**
Oleh **Prof. Luis Avendaño**
Diselenggarakan pada hari Sabtu, 10 Oktober 2015
Di Ruang Beethoven Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas HKBP Nommensen

Dekan,

Dra. Rotua Elfrida, M.Hum

Ka. Prodi Seni Musik,

Hendrik L. Simanjuntak, S.Sn.,M.Sn

Ketua Panitia,

PANITIA WORKSHOP &
MASTER CLASS PIANO 2015
PROG. STUDI MUSIK FBS-UHN

Dr. Junita Batubara, M.Sn



Sertifikat

Nomor: S/57/pesparamanas 15/VII/2018

Diberikan Kepada :

Helen Kristiyani Damanik

sebagai

PESERTA

pada

PESTA PADUAN SUARA GEREJAWI MAHASISWA NASIONAL XV 2018

Manokwari, 15 - 18 Juli 2018



Dr. H. Jacob Manusaway, MH.
Rektor, Universitas Papua



Dr. Robert K.R. Hammar, SH.,M.Hum.,MM.
Ketua STIH Bintuni



Drs. Nathaniel D. Mandacan, M.S.
Ketua STIMIK Kreatindo





Sertifikat

/TLEx/PSM/FBS-UNIMED/2015



Diberikan Kepada :

HELEN KRISTIYANI DAMANIK

Sebagai :

PESERTA PELATIHAN VOKAL

Kategori :

VOKAL KLASIK & POPULAR

Pada Acara :

"The Last Examination 2015"

PRODI SENI MUSIK - FBS UNIMED

Hari / Tanggal : Kamis - Jumat, 10 - 11 Desember 2015

Tempat : Auditorium Universitas Negeri Medan

Dosen Pembimbing :

Dr. Theodora Sinaga, M.Pd
NIP. 195703211991203 2 001

Lambor Situmorang, M.Pd
NIP. 19710526 20012 1 007

Agustina Sari

Ketua Prodi Seni Musik

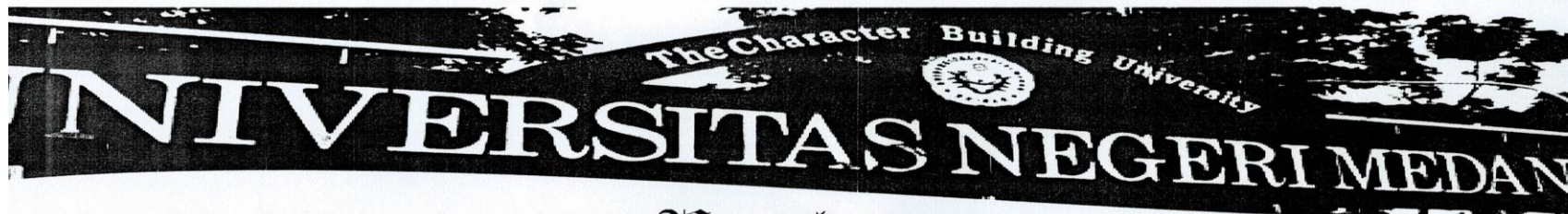
Dekan Fakultas Seni dan Budaya

Dr. Purnawan P. Ginting, M.Sn
NIP. 19710511 200312 1 002



"Say with the Sound & Music"





Surat Penghargaan

NOMOR : 1100 /UN.33/KP/2015

Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang,
Memberikan Penghargaan Setinggi-tinggi Nya Kepada :

HELEN KRISTIYANI DAMANIK

Sebagai:

PENGISI ACARA

Pada Acara:

**UPACARA WISUDA UNIVERSITAS NEGERI MEDAN PERIODE OKTOBER 2015
RABU - KAMIS, 21 - 22 OKTOBER 2015, DI GEDUNG SERBAGUNA UNIMED
Medan, Oktober 2015**

Ketua Pelaksana,
Pit. Ka-BAAK Unimed

Irwan Effendy, S.Pd
NIP.19590704 198203 1 002

Mengetahui,

Penanggungjawab,

Wakil Rektor Bidang Akademik Unimed ,



Prof. Dr. Abdul Hamid K , M.Pd
NIP.19580222 198103 1 001



Universitas Negeri Medan : "Menjadi Universitas Yang Unggul di Bidang Pendidikan, Rekayasa Industri Dan Budaya."



Plagam Penghargaan

NO: 343 /UN33.III/KM/ 2015

Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang,
Memberikan Penghargaan Setinggi-tinggi Nya Kepada :



HELEN KRISTIYANI DAMANIK

Atas Partisipasinya Sebagai :

PENGISI ACARA

Pada Acara :

ACARA PENYERAHAN BEASISWA KEPADA MAHASISWA
KORBAN BENCANA ALAM GUNUNG SINABUNG
& BEASISWA BIDIK MISI., BEASISWA ADIK.

OLEH :

KEMENTERIAN RISET , TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI REPUBLIK INDONESIA (KEMENRISTEK DIKTI)

KAMIS, 1 OKTOBER 2015, DI AUDITORIUM UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

**Semoga Menjadi Motivasi Dalam Pengembangan Karier Dan Pengabdian
Di Universitas Negeri Medan.**

Medan, 01 Oktober 2015

Wakil Rektor III UNIMED.

Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd

NIP.19610104 198703 1 017





Piagam Penghargaan

NO: 343 /UN33.III/KM/ 2015



*Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang,
Memberikan Penghargaan Setinggi-tinggi Nya Kepada :*

HELEN KRISTIYANI DAMANIK

Atas Partisipasinya Sebagai :

PENGISI ACARA

Pada Acara :

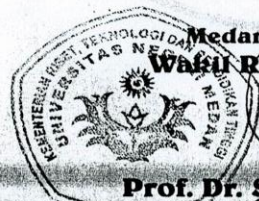
PERINGATAN HARI KESAKTIAN PANCASILA

KAMIS, 1 OKTOBER 2015 , DI LAPANGAN SERBAGUNA UNIMED

*Semoga Menjadi Motivasi Dalam Pengembangan Karier Dan Pengabdian
Di Universitas Negeri Medan.*

Medan, 01 Oktober 2015

Wakil Rektor III UNIMED,



Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd

NIP.19610104 198703 1 017