

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “ Dampak Dialek Melayu Terhadap Teknik Vokal Dalam Menyanyikan Lagu Wajib Nasional di SMK Negeri 1 Tanjung Pura Kabupaten Langkat”. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, motivasi dan saran-saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sdratasik Fakultas Bahasa dan Seni Univesrsitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sdratasik sekaligus Dosen Penguji Skripsi,
5. Dra. Pita H Dame Silitonga, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi,
6. Dra.Theodora Sinaga, M.Pd Dosen Pembimbing skripsi yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan skripsi ini,
7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Dosen Pembimbing skripsi yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan skripsi ini,
8. Seluruh Dosen Jurusan Sdratasik dan seluruh Staf Pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan,
9. Rendina, S.Pd Staff pengajar Khususnya Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sdratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
10. Guru bidang studi Seni Budaya SMK N 1 Tanjung Pura Kabupaten Langkat Bapak Wiwin Syahputra Nasution S.Pd yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian dan penyusunan Skripsi, serta Bapak/Ibu Dewan Guru dan Staf Tata Usaha yang telah banyak membantu selama melakukan penelitian ini.

11. Teristimewa penulis ucapkan kepada orang tua penulis Bapak P. Purba dan Ibu Afrida N. Panjaitan, dengan sepenuh hati telah memberikan doa, dukungan, kasih sayang, semangat dan dorongan baik secara moril dan material, mengasuh dan mendidik hingga dapat mengantarkan penulis sampai kejenjang sarjana.
12. Kepada kakak penulis, Yunike Lidya Purba dan juga adik tersayang Putri Lingga Sari Purba, Naomi Elia Purba, Hana Simarmata yang selalu memberikan semangat, doa, perhatian, kasih sayang, dan motivasi serta dukungannya,
13. Kepada Sahabat penulis Helen Kristiyani Damanik, Ludike Yosefi Pasaribu, Eighty Yohana Hutapea, Ruth Sirait, Sara Dewanti Purba dan Sudiarno Leo Sinaga yang telah banyak memberikan dukungan, doa, kasih sayang, saran dan semangat kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini, kalian terbaik.
14. Teman-teman PPL, Intan, Nia, Salma, Feri Ibe, yang memberikan dukungan dan doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
15. Kepada kawan-kawan satu kelas A Reguler 2015, teman satu Angkatan, dan segenap mahasiswa yang telah memberikan bantuan dan diskusi-diskusi yang mengembangkan pengetahuan penulis selama kuliah dan penelitian.
16. Dan yang terkasih Khristian Siahaan yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapakan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Januari 2020

Penulis,

Ester Benget
Nim. 2151142009