

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Metode .....	10
2. Pembelajaran .....	14
B. Teori Musik .....	16
1. Bernyanyi .....	17
2. Pengertian Vokal .....	19
3. Pengertian Teknik Vokal .....	20
4. Pengertian Katoneng-Katoneng .....	23
5. Masyarakat Karo .....	25

6. PengertianKendala .....	26
C. Kerangka Konseptual .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metodologi Penelitian .....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30
C. Populasi dan Sampel .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31
1. Observasi .....	32
2. Wawancara .....	33
3. Dokumentasi .....	34
4. Studi Pustaka .....	35
E. Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	39
B. Teknik Vokal dalam Menyanyikan Katoneng – Katoneng .....	51
C. Metode Pembelajaran Vokal Katoneng-Katoneng .....	60
D. Kendala dalam Menyanyikan Katoneng-Katoneng .....	67
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>