

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis Panjatkan Kehadirat Tuhan yang Maha Pengasih, Karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga dalam bentuk skripsi . Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, “ Metode Pembelajaran Vokal Katoneng-Katoneng pada Masyarakat Karo di Desa Paribun Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo“.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Panji Suroso, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
5. Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn, M.Sn. Dosen Pembimbing I
6. Wifliani, M.Pd. Dosen Pembimbing II
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Program Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
8. Teristimewa buat kedua orangtua tercinta Bapak Parulian Ginting, beserta Ibu Lenni Br Barus yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal. Baik doa, semangat dan dukungan moral dan materil dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kakak dan adik penulis, Gery Ginting, Juni Ray Hartanta Barus, Destevi Yohana Br Ginting, Yeyen Oktaviani Br Barus, Eviyona Laurenta Br Barus serta keluarga besar lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
10. Buat PSM Solfeggio choir yang telah memberikan banyak kesan dan memberikan pengalaman yang berharga buat penulis . Kepada bapak pembina

dan pelatih yang memberikan arahan dan pelatihan mental melalui paduan suara.

11. Teman dekat dan teman stambuk 2015, Lolita Barus, Ningsih, Veliza, Yati dan Elovani yang selalu memberikan arahan dan dukungan supaya penulis tidak malas dalam mengerjakan skripsi, buat doa-doanya selama penulis fokus melakukan penelitian hingga proses mengerjakan skripsi sampai selesai serta semua pihak yang telah membantu penulis.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Januari 2020
Penulis,

Ina Angelika Br Ginting
NIM 2152142004

THE
Character Building
UNIVERSITY