

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran menyanyikan notasi musik dengan metode Kodaly siswa kelas IX 9 di SMP N 1 Babalan dilaksanakan dalam empat kali pertemuan pada setiap hari jumat dengan alokasi waktu 3x40 menit dengan memberikan pembelajaran teori dan praktek.
2. Hasil belajar yang dicapai siswa baik, efektif, efisien serta siswa terlihat lebih berekspresi dan mampu mengikuti pembelajaran. Siswa menjadi aktif dikelas dan siswa bersemangat dalam pembelajaran menyanyikan notasi musik dengan metode Kodaly tersebut
3. Faktor penghambat pada pembelajaran menyanyikan notasi musik dalam penggunaan metode kodaly yaitu ada beberapa siswa sedikit fals dengan nada si ke la sehingga ketika mereka bernyanyi ada nada yang ke rendahan dan ketinggian, ada beberapa siswa yang malu untuk bernyanyi sehingga mereka tidak kedengaran suaranya.
4. Dengan menggunakan metode Kodaly ini, siswa secara tidak langsung melatih otak (senam otak) karena nada memiliki gerakan yang berbeda-beda dan

pengucapan juga harus selaras dengan gerak. Senam otak membuat murid menyerap informasi lebih cepat, meningkatkan kemampuan belajar, mengasah refleks, mempertajam daya ingat dan konsentrasi, serta menyeimbangkan tubuh dan pikiran

#### B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian tersebut dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dengan adanya penelitian ini diharapkan semoga metode Kodaly ini dipakai dalam pembelajaran di SMP N 1 Babalan. Hingga ke generasi berikutnya.
2. Kepada Buk Elsy Sidauruk S.Sn agar terus semangat mengajar murid-murid di SMP N 1 Babalan.
3. Semoga karya ilmiah ini kelak nantinya dapat menjadi tolak ukur untuk penulisan karya ilmiah selanjutnya yang berkaitan dengan judul ini.