

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Indetifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pemanfaatan.....	9
2. Metode Kodaly.....	9
3. Pembelajaran.....	13
4. Menyanyi	14
a. Artikulasi.....	14
b. Pernafasan	15
c. Frasering.....	16
d. Sikap Badan	16

5. Notasi Musik.....	16
5.1 Notasi Balok.....	17
5.2 Notasi Angka.....	18
6. Melodi.....	19
7. Kendala.....	20
B. Kerangka Konseptual.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi Lapangan.....	26
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi.....	27
4. Studi Kepustakaan.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	31
A. Profil SMP N 1 Babalan.....	31
B. Cara Pemanfaatan Metode Kodaly Pada Pembelajaran Menyayikan Notasi Musik Di SMPN 1 Babalan.....	34
C. Proses Pembelajaran Menyayikan Notasi Musik di SMPN 1 Babalan.....	39

D. Hasil Pemanfaatan Metode Kodaly Pada Pembelajaran Menyanyikan Notasi Musik di SMPN 1 Babalan.....	44
E. Lagu Yang Digunakan Dalam Pembelajaran Metode Kodaly Pada Pembelajaran Menyanyikan Notasi Balok	58
F. Kendala Yang Dihadapi Siswa Dalam Penggunaan Metode Kodaly Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran Menyanyikan Notasi Musik Di SMPN 1 Babalan	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	67

