

ABSTRAK

Sari Ramanda. 2153342014. Pemanfaatan Metode Kodaly Pada Pembelajaran Menyanyikan Notasi Musik Di SMPN 1 Babalan . Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2020.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana cara siswa-siswi di SMPN 1 Babalan memanfaatkan metode Kodaly pada pembelajaran menyanyikan notasi musik.

Peneliti ini merupakan penelitian yang bersifat kualitatif berdasarkan landasan teoritis yang dijelaskan pengertian pemanfaatan metode Kodaly pada pembelajaran menyanyikan notasi musik di SMPN 1 babalan.

Penelitian di lakukan di SMPN 1 Babalan, waktu penelitian dan proses pembelajaran dilaksanakan pada bulan September-November 2019. Sampel penelitian dijadikan yaitu seluruh siswa-siswi kelas IX 9 dalam pembelajaran menyanyikan notasi musik di SMPN 1 Babalan Kabupaten Langkat. Penelitian ini menggunakan metode Kodaly dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti ini memaparkan tentang cara membaca partitur notasi musik pada partitur vokal, Mereka menyanyikan melodi dengan gerakan pada metode Kodaly dan lagu-lagu yang mereka nyanyikan dengan menggunakan nada-nada yang masih mudah di nyanyikan untuk anak tingkat SMP. Berdasarkan hasil penelitian pemanfaatan metode Kodaly sangat bermanfaat untuk siswa agar lebih mudah membaca notasi musik dan secara tidak langsung murid berlatih senam otak dengan cara menyanyikan lalu menggerakkan tangan dengan serentak. Metode Kodaly juga membuat siswa aktif dalam pembelajaran sehingga terciptanya pembelajaran yang efektif.

Kata Kunci: *Pemanfaatan, Metode Kodaly, Notasi Musik.*