

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan waktu yang direncanakan.

Penulisan ini merupakan sebagai syarat memperoleh Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul **“Manajemen Seni Pertunjukan Musik Pekan Raya Sumatera Utara (Panggung Utama) Tahun 2018”**. Ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Prof. Dr.Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
4. Dr. Pulumun P.Ginting,S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universits Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II
5. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Mukhlis Hasbullah, S.Pd, Dosen Penguji Skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama,Tari, dan Musik dan seluruh Staf Pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.
8. Bapak Amsoel Nababan selaku Narasumber Peneliti.
9. Kedua orang tua, Bapak Marudut Sitanggang (+), dan Ibu Nurmaya Naibaho yang tiada henti berdoa dan memberi dukungan moral dan material kepada penulis dan yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.

10. Saudara-saudara penulis, Endang Kristina, Lasber dan Vivi memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
11. Sofi Alnora, Arief Syahputra Tampubolon, S. Com selaku sahabat penulis yang sangat banyak membantu dan selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
12. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Musik yang tidak akan terlupakan, serta seluruh mahasiswa Seni Musik FBS Unimed. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis serta dapat dijadikan sebagai sumbangan pemikiran dalam dunia pendidikan dalam ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Musik.

Medan, Januari 2020

Penulis

Mariana Sitanggang

NIM. 2131140027

