

# INHALTVERZEICHNIS

	Seite
<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>BILDERVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ANHANGVERZEICHNIS</b> .....	<b>viii</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Hintergrund .....	1
B. Die Problemidentifizierung.....	3
C. Fokus der Untersuchung .....	4
D. Untersuchungsproblem .....	4
E. Untersuchungsziel.....	4
F. Untersuchungsnutzen.....	5
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE</b>	
A. TheoretischeGrundlage .....	6
1. Das Entwicklungsmodell .....	6
2. Begriff des Lernmediums.....	7
3. Arten von Lernmedien .....	8
4. Begriff der Folklore .....	10
5. Der Lesekompetenz.....	11
6. Applikation.....	14
7. Movavi- Video suite.....	14
B. RelevanteUntersuchung .....	18
C. Die KonzeptuelleGrundlage.....	21
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	23
B. Die Daten und die Datenquelle .....	23
C. Die Untersuchungsort.....	23
D. Die Skizze der Untersuchung.....	23

## KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

- A. Der Prozess der Erstellung des Lernmediums einer Folklore mit der Applikation "Movavi Video Suite" .....26
- B. Die Ergebnisse der Erstellung eines Lernmediums mit der Applikation "Movavi Video Suite" .....44
- C. Diskussion .....45

## KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

- A. Die Schlussfolgerung.....48
- B. Die Vorschläge .....49

## LITERATURVERZEICHNIS .....50

### DIE ANHÄNGE

### LEBENS LAUF

