## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur pertama kali penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Analisis Karya Gambar Ilustrasi Bertemakan Hombo Batu Nias Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunungsitoli Utara Ditinjau Dari Teknik arsir T.A 2019/2020". Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

Selama penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. R. Triyanto, M.Sn., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, bimbingan sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd. M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberi arahan

10. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn., Dosen Penguji I dan Drs. Mesra, M.Sn., Dosen Penguji II.
11. Seluruh Dosen, Pegawai dan Staf Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Beniria Telaumbanua, S.Pd., selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Gunungsitoli Utara, dan teristimewa kepada Ibu Nurmanis Zendrato, yang telah banyak membantu proses penelitian, serta staf jajaran pegawai SMP Negeri 1 Gunungsitoli Utara.
13. Teristimewa Ayahanda Foanoita Halawa (Alm), Ibunda Ernilam Kirana Harefa (Alm) dan Ibunda Meymani Telaumbanua, yang selalu mendoakan dan memotivasi setiap proses perkuliahan serta menjadi penyemangat bagi penulis.
14. Saudara Kandung Penulis, Lestari Darma Elifati Halawa, Trisman Anugerah Yatatema Halawa (Alm) dan Kristine Juanita Halawa, yang selalu memberikan doa dan dukungan.
15. Terimakasih Penulis ucapkan kepada Teman dan Sahabat yang selalu bersama-sama dengan penulis baik suka maupun duka. Terkhusus untuk rekan-rekan dari KAMNI-UNIMED, Arifanda dkk dan The Home Squad.
16. Teman-teman seperjuangan atau keluarga besar di kelas A,B,C dan D 2014 Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Terimakasih untuk semua bantuan dan dukungan terhadap penulis, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan.

Medan, Januari 2020

**WAHANA E S HALAWA**

**NIM. 2143151035**