

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Subhanahu wata'ala, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat waktu. Penulis telah menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul “Analisis Hasil Eksperimen Kreatif Desain Motif Hias Geometris pada Papan Berpaku (*geoboard*) oleh Siswa Kelas VII MTs Nurul Ilmi Kabupaten Langkat” yang dibuat untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Seni Rupa Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Heri Soeprayogi, M. Si., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, bimbingan dan kesabaran sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Dr. Tetty Mirwa, M. Sn., Dosen Penguji, Drs. Misgiya, M. Hum., Dosen Penguji dan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, Drs. Sumarsono, M. Sn. Serta seluruh Dosen dan Staf Pegawai yang telah membantu penulis

selama kuliah di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

10. Fatimah, S.Si.,M. Pd., Kepala MTs Nurul Ilm Pantai Gemi Kabupaten Langkat, Adrina Khairun Fika, S. Pd, Guru Bidang Studi Seni Budaya yang telah membantu selama penelitian.
11. Teristimewa untuk kedua orang tua kandung tercinta, Ayahanda Alm. Junarsidi dan Ibunda Uchi Sugiharyati serta orang tua tercinta, Ayahanda Amril Yousnaidi, atas pengorbanannya baik dari segi moril, materi dan do'anya serta kasih sayangnya yang tak terhingga. Saudara-saudari penulis yang tercinta Ervin Yoosditira, Ervanda Yoosi, Ricky Dwi Prayoga, dan Aulia Della Rahmadani.
12. Teristimewa untuk Asmadinoto, S. Pd atas dukungan, do'a dan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi agar tidak bermalas-malasan.
13. Sahabat-sahabat penulis Fika, Putri, Try Putri, Nia, Ilay, Ulan, Ayu, Indah, Nisa, Ai, dan Tante Squad (Anggi, Evita, Juwita, Yuli).
14. Teman seperjuangan PPL penulis Nicul, Agfa, Anta, dan Desyta.
15. Teman seperjuangan PIMNAS ke-30 Auliyah, Yuli, Sarah, dan Ian.
16. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Rupa di kelas A, B, C, dan D 2014, para senior serta junior yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan do'anya kepada penulis.

Akhirnya penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak memberi masukan dan motivasi, baik secara langsung ataupun tidak langsung. Penulis berharap semoga ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan bagi dunia pendidikan.

Medan, Januari 2020

Penulis

Recka Chintya Misfanny

NIM. 2141151026