

S I L A B U S

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

KELAS / SEMESTER : VII / I

TAHUN AJARAN : 2018/2019

Kompetensi Inti (KI) :

- **KI-1 (Spiritual) :** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- **KI-3 (Soasial) :** Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- **KI-3 (Pengetahuan) :** Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI 4 (Keterampilan) :** Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Sumber Belajar	Alokasi Waktu
3.1 Memahami unsur, prinsip,	• Unsur, prinsip, teknik dan	• Mengamati unsur, prinsip, teknik dan	• Penilaian	• Buku Seni	• 7 X 40

Lampiran 1

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Sumber Belajar	Alokasi Waktu
<p>teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan</p> <p>4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda</p>	<p>prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda 	<p>prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari dan menggali informasi tentang materi menggambar flora, fauna, dan alam benda • Mengolah informasi dan membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang materi flora, fauna, dan alam benda • Menggambar flora, fauna, dan alam benda • Mempresentasikan hasil gambar secara tulis dan lisan 	<p>dalam bentuk karya gambar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian hasil tes pengetahuan 	<p>Budaya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media gambar, • Video tutorial 	<p>JP</p>
<p>3.2 Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2 Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prinsip, dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan geometrik • Pembuatan gambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan geometrik • Mendiskusikan dan Mendeskripsikan proses dan hasil menggambar ragam hias gubahan • Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometris • Memecahkan masalah dan membuat kesimpulan tentang menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

Lampiran 1

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Sumber Belajar	Alokasi Waktu
		menjadi ragam hias • Mempresentasikan gambar ragam hias gubahan flora, fauna dan geometrik di kelas			
3.3 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan 4.3 Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan buatan	• Penerapan ragam hias pada bahan buatan • Pembuatan motif ragam hias pada bahan buatan	• Mengamati dan mengklasifikasi prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Menggali informasi tentang prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Mendiskusikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan • Merancang dan mempresentasikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Membuat karya dua dan tiga dimensi dengan bahan buatan menggunakan motif ragam hias • Mempresentasikan	•	•	•

Lampiran 1

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Sumber Belajar	Alokasi Waktu
		hasil gambar secara tulis dan lisan			
<p>3.4 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam</p> <p>4.4 Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan alam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam • Pembuatan karya dengan menerapkan berbagai motif ragam hias pada bahan alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mendeskripsikan ragam hias pada bahan alam • Menerapkan dan mendeskripsikan unsur dan prinsip seni dalam menggambar ragam hias pada bahan alam • Membuat karya ragam hias pada bahan alam • Mempresentasikan secara lisan dan tertulis hasil kajian tentang penerapan ragam hias pada bahan alam 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL

Sekolah : SMP Swasta AL ULUM Medan

Mata Pelajaran : Seni dan Budaya

Kelas/Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Seni Rupa

Sub Materi Pokok : Menggambar flora

Alokasi Waktu : 5 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti :

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan	3.1.1 Menjelaskan unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora dan fauna

Lampiran 2

berbagai bahan	3.1.2 Menganalisis informasi tentang materi menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Mendiskusikan tentang materi menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.4 Menyimpulkan informasi hasil diskusi tentang materi flora, fauna dan alam benda
4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda	4.1.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan berbagai bahan 4.1.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil menggambar flora, fauna dan alam benda

C. Tujuan Pembelajaran

Siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- Mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia,
- Mendeskripsikan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia,
- Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda,
- Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan

D. Pendekatan dan Model Pembelajaran

- Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
- Model Pembelajaran : Model pembelajaran *based projek, based problem* dan *based inovasi*.

E. Materi Pembelajaran

i. Materi pembelajaran regular

- Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora
- Pembuatan gambar flora

ii. Materi pembelajaran remedial

- Pembuatan gambar flora

iii. Materi pembelajaran pengayaan

- Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora

PERTEMUAN I

Pretest Pada Pembelajaran Menggambar Flora Berbentuk Pohon Siswa Kelas VII SMP Swasta AL ULUM Medan

1. Pertemuan Ke-1 (1 x 40 menit) Pretes Pada Pembelajaran Menggambar Flora	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya, pada kelas VI • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila <i>materi/tema/ projek</i> ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian Menggambar</i> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	<p>10 menit</p>

<p style="text-align: center;">Kegiatan Inti</p> <p>1. Membimbing siswa secara berkelompok untuk:</p> <p>a. Mengamati (<i>Obseving</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa mengamati langsung objek pohon yang akan digambarnya 2) Siswa dimotivasi dan difasilitasi untuk melihat tutorial menggambar flora <p>b. Menanya (<i>Questioning</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dimotivasi dan difasilitasi untuk bertanya tentang objek pohon yang akan digambarnya 2) Siswa dimotivasi dan difasilitasi untuk bertanya tentang langkah-langkah menggambar flora <p>c. Pengumpulan data (<i>Experimenting</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dimotivasi dan difasilitasi untuk mengumpulkan informasi tentang mengenai menggambar flora <p>d. Mengasosiasi (<i>associating</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dimotivasi dan difasilitasi untuk menyebutkan proses menggambar 2) Siswa dimotivasi dan difasilitasi untuk menghubungkan data yang diperoleh berkaitan dengan prinsip dan unsur seni rupa <p>e. Menkomunikasikan (<i>communicatin</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siswa dimotivasi dan difasilitasi untuk menyampaikan hasil pengumpulan data yang disimpulkan berkaitan dengan menggambar flora 2) Guru memberikan perintah kepada peserta didik untuk menggambar flora berbentuk pohon. 	100 menit				
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengagendakan proyek yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. 	10 menit				
<p style="text-align: center;">Penilaian 1 (Pretest)</p> <p>Penilaian dilakukan sesudah pembelajaran</p> <p>A. Teknik dan Bentuk Instrumen</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Teknik</th> <th style="text-align: center;">Bentuk Instrumen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">• Tes Praktik dan Unjuk Kerja</td> <td style="text-align: center;">• Tes Uji Petik Kerja</td> </tr> </tbody> </table> <p>TES PRAKTIK</p>	Teknik	Bentuk Instrumen	• Tes Praktik dan Unjuk Kerja	• Tes Uji Petik Kerja	
Teknik	Bentuk Instrumen				
• Tes Praktik dan Unjuk Kerja	• Tes Uji Petik Kerja				

Lampiran 2

Menggambar flora berbentuk pohon						
KRITERIA PENILAIAN						
No	Aspek yang dinilai	Bobot			Skor	
		1	2	3		
1	Garis					
2	Bentuk					
3	Warna					
4	Gelap terang					
5	Proporsi					
6	Karakter objek					
Jumlah						
2. Pertemuan Ke-2 (2 x 40 menit) Pada Kelas Eksperimen Dengan Menerapkan Prinsip Dan Unsur Seni Rupa						Waktu
Kegiatan Pendahuluan						10 menit
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya, pada kelas VI Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. Apabila <i>materi/tema/projek</i> ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Objek menggambar</i> Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang 						

<p>berlangsung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		100 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian Menggambar</i> dengan cara : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat)/ Menayangkan gambar/foto tentang Flora berbentuk pohon ❖ Mengamati ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pengertian Menggambar</i> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pengertian Menggambar, menggambar flora, prinsip dan unsur seni rupa, langkah-langkah pembuatannya</i> ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pengertian Menggambar, menggambar flora, prinsip dan unsur seni rupa, langkah-</i> 	

	<p><i>langkah pembuatannya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Melihat langsung apa yang didemonstrasikan guru didepannya tentang proses menggambar</i> 	
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Menggambar</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian menggambar flora</i> ➢ <i>Cara penerapan prinsip dan unsur seni rupa</i> ➢ <i>Proses menggambar</i> 	
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>❖ Mengamati obyek/kejadian,</p> <p>❖ Membaca sumber lain selain buku teks,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pengertian Menggambar</i> - <i>Menggambar flora</i> - <i>Prinsip dan unsur seni</i> - <i>Proses menggambar</i> <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik mengerjakan tugas yaitu</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Melakukan eksplorasi untuk menggambar sendiri flora</i> <p>❖ Mendiskusikan</p> <p>❖ Mengulang</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p>	

Lampiran 2

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Prinsip dan unsur seni</i> ➤ <i>Proses menggambar</i>
Data processing (pengolahan Data)	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Prinsip dan unsur seni</i> ➤ <i>Proses menggambar</i> ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Pesertadidik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Prinsip dan unsur seni</i> ➤ <i>Proses menggambar</i>
Verification (pembuktian)	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Prinsip dan unsur seni</i> ➤ <i>Proses menggambar</i>
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Prinsip dan unsur seni</i> ➤ <i>Proses menggambar</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Prinsip dan unsur seni</i> ➤ <i>Proses menggambar</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		<p>10 menit</p>
<p>PENILAIAN POSTTEST</p>		

Lampiran 2

Penilaian dilakukan sesudah pembelajaran					
A. Teknik dan Bentuk Instrumen					
Teknik			Bentuk Instrumen		
• Tes Praktik dan Unjuk Kerja			• Tes Uji Petik Kerja		
TES PRAKTIK					
Menggambar flora berbentuk pohon					
KRITERIA PENILAIAN					
No	Aspek yang dinilai	Bobot			Skor
		1	2	3	
1	Garis				
2	Bentuk				
3	Warna				
4	Gelap terang				
5	Proporsi				
6	Karakter objek				
Jumlah					
3. Pertemuan Ke-3 (2 x 40 menit) Pada Kelas Kontrol					Waktu
Kegiatan Pendahuluan					10 menit
Guru :					
Orientasi					
<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. 					
Apersepsi					
<ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya, pada kelas VI • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. 					
Motivasi					
<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila <i>materi/tema/ projek</i> ini dikerjakan dengan baik dan sungguh- 					

<p>sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Menggambar</i> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		100 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian Menggambar</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat)/ Menayangkan gambar/foto tentang Flora berbentuk pohon ❖ Mengamati ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pengertian Menggambar</i> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pengertian Menggambar, menggambar flora, langkah-langkah pembuatannya</i> ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global</i> 	

	<p><i>tentang materi pelajaran mengenai :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pengertian Menggambar, menggambar flora, prinsip dan unsur seni rupa, langkah-langkah pembuatannya</i> • <i>Melihat langsung apa yang didemonstrasikan guru didepannya tentang proses menggambar</i> 	
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Menggambar</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian menggambar flora</i> ➢ <i>Proses menggambar</i> 	
Data collection (pengumpulan data)	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>❖ Mengamati obyek/kejadian,</p> <p>❖ Membaca sumber lain selain buku teks,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pengertian Menggambar</i> - <i>Menggambar flora</i> - <i>Proses menggambar</i> <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik mengerjakan tugas yaitu</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Melakukan eksplorasi untuk menggambar sendiri flora</i> <p>❖ Mendiskusikan</p> <p>❖ Mengulang</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p>	

Lampiran 2

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Proses menggambar</i>
Data processing (pengolahan Data)	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Proses menggambar</i> ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Pesertadidik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Proses menggambar</i>
Verification (pembuktian)	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Proses menggambar</i>
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian menggambar</i> ➤ <i>Proses menggambar</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang

	<p>mempresentasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian menggambar ➤ Proses menggambar ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 																
<p>Kegiatan Penutup</p>		<p>10 menit</p>															
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengagendakan proyek yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. 																	
<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. 																	
<p>1. PENILAIAN (<i>Posttest</i>)</p> <p>Penilaian dilakukan sesudah pembelajaran.</p> <p>A. Teknik dan Bentuk Instrumen</p>																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Teknik</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Bentuk Instrumen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">• Tes Praktik dan Unjuk Kerja</td> <td style="text-align: center;">• Tes Uji Petik Kerja</td> </tr> </tbody> </table>		Teknik	Bentuk Instrumen	• Tes Praktik dan Unjuk Kerja	• Tes Uji Petik Kerja												
Teknik	Bentuk Instrumen																
• Tes Praktik dan Unjuk Kerja	• Tes Uji Petik Kerja																
<p>TES PRAKTIK</p> <p>Menggambar flora berbentuk pohon</p>																	
<p>KRITERIA PENILAIAN</p>																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 5%;">No</th> <th rowspan="2" style="width: 20%;">Aspek yang dinilai</th> <th colspan="3" style="width: 45%;">Bobot</th> <th rowspan="2" style="width: 10%;">Skor</th> </tr> <tr> <th style="width: 15%;">1</th> <th style="width: 15%;">2</th> <th style="width: 15%;">3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Garis</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		No	Aspek yang dinilai	Bobot			Skor	1	2	3	1	Garis					
No	Aspek yang dinilai			Bobot				Skor									
		1	2	3													
1	Garis																

Lampiran 2

2	Bentuk						
3	Warna						
4	Gelap terang						
5	Proporsi						
6	Karakter objek						
Jumlah							

OBSERVASI DAN PENGAMATAN SEBELUM DILAKUKANNYA PENELITIAN

Tes Kognitif (Pengetahuan)

1. Perancangan Tes

Identitas

1. Teste : Siswa SMP Swasta Al Ulum Medan
2. Kelas/Semester : VII / Ganjil
3. Pelaksanaan :
4. Mata Pelajaran : Seni Budaya
5. Materi Pokok : Menggambar Flora
6. Sub Materi Pokok : Menggambar Flora Dengan Menerapkan Unsur-

Unsur Dan Prinsip-Prinsip Seni Rupa.

A. Tujuan pelajaran / Penilaian :

1. Kompetensi dasar : Memahami konsep dan prosedur menggambar flora
2. Indikator : 1. Menjelaskan pengertian menggambar flora
2. Menjelaskan prosedur berkarya gambar flora
3. Tujuan Pembelajaran : 1. Siswa mampu mengetahui pengertian menggambar flora
2. Siswa mampu menjelaskan pengertian unsur dan prinsip seni rupa
3. Siswa dapat menjelaskan proses dan tahap dalam menggambar flora dengan berdasarkan unsur dan prinsip seni rupa
4. Siswa mampu menjelaskan bagian-bagian unsur dan prinsip seni rupa

B. Ranah Belajar yang diuji : Kognitif

C. Acuan / Kriteria Penilaian : Penilaian Acuan Normative (PAN)

D. Alat / Teknik Penilaian : Teknik tes, jenis tes tulisan bentuk tes objektif dengan 4 option.

5. Table spesifikasi dan table sebaran tes objektif :

Lampiran 3

Materi Pokok	Kompetensi Dasar	Tujuan Pembelajaran	Struktur Kognitif			Jumlah
			C1	C2	C3	
Menggambar flora	Memahami konsep dan prosedur menggambar flora	Siswa mampu mengetahui pengertian menggambar flora	V	V		2
		Siswa mampu menjelaskan pengertian unsur dan prinsip seni rupa	V			2
		Siswa dapat menjelaskan proses dan tahap dalam menggambar flora dengan berdasarkan unsur dan prinsip seni rupa			V	1
		Siswa mampu menjelaskan bagian-bagian unsur dan prinsip seni rupa	V	V		5
Jumlah						10

Lampiran 3

6. Tabel Sebaran Tes

Tujuan Pembelajaran	Sebaran Tes			Jumlah
	C1	C2	C3	
	Nomor	Nomor	Nomor	
Siswa mampu mengetahui pengertian menggambar flora	1	2		2
Siswa mampu menjelaskan pengertian unsur dan prinsip seni rupa	3,7			2
Siswa dapat menjelaskan proses dan tahap dalam menggambar flora dengan berdasarkan unsur dan prinsip seni rupa			6	1
Siswa mampu menjelaskan bagian-bagian unsur dan prinsip seni rupa	5	4,8,9,10		5
Jumlah	4	5	1	10

Lampiran 3

7. Susunan Tes

Baca dan pahami soal-soal berikut dengan baik, Kemudian berilah tanda silang (x) pada Huruf a,b,c, atau d yang menurut anda benar pada lembar jawaban.

1. Kegiatan yang memadukan ide, gagasan, keterampilan (*skill*), kepekaan ras (*teste*), kreativitas, pengetahuan dan wawasan yang dituangkan dalam bentuk visual rupa 2 dimensi merupakan pengertian dari...
 - a. Menggambar
 - b. Prinsip-prinsip seni rupa
 - c. Unsur-unsur seni rupa
 - d. Kesatuan
2. Menggambar tanaman sering disebut dengan...
 - a. Menggambar alam benda
 - b. Menggambar fauna
 - c. Menggambar flora
 - d. Menggambar potrait
3. Sesuatu yang mebentuk atau membangun suatu kesatuan yang padu hingga sebuah karya seni dapat dinikmati secara utuh merupakan pengertian dari...
 - a. Prinsip-prinsip seni rupa
 - b. Unsur-unsur seni rupa
 - c. Bentuk
 - d. Komposisi
4. Berikut ini yang *bukan* termasuk dari unsur-unsur seni rupa adalah...
 - a. Komposisi
 - b. Bentuk
 - c. Warna
 - d. Gelap terang
5. Garis adalah...
 - a. Unsur seni rupa yang paling dasar

Lampiran 3

- b. Kesan yang ditimbulkan oleh pantulan cahaya pada mata
 - c. Keadaan atau sifat suatu permukaan bidang
 - d. Hasil dari kumpulan gabungan titik-titik
6. Proses menggambar yang benar adalah..
 - a. Sketsa, pementukan, mengamati objek, pewarnaan, pendetailan akhir
 - b. Pewarnaan, mengamati objek, sketsa, pendetailan akhir, pembentukan
 - c. Pendetailan akhir, mengamati objek, sketsa, pembentukan, pewarnaan
 - d. Mengamati objek, membuat sketsa, pembentukan, pewarnaan, pendetailan akhir
7. Suatu cara penyusunan, pengaturan unsur-unsur rupa sehingga membentuk suatu karya seni merupakan pengertian dari...
 - a. Unsur-unsur seni rupa
 - b. Menggambar
 - c. Prinsip-prinsip seni rupa
 - d. Komposisi
8. Berikut yang *bukan* termasuk dari bagian prinsip-prinsip seni rupa adalah...
 - a. Kesatuan
 - b. Keseimbangan
 - c. Bentuk
 - d. Proporsi
9. Prinsip yang bertanggung jawab membandingkan bagian satu dengan bagian lainnya sehingga terlihat selaras dan enak dipandang, berhubungan dengan besar kecil, tinggi rendah, jauh dekat atau luas sempitnya objek pada sebuah karya seni merupakan pengertian dari...
 - a. Kesatuan
 - b. Proporsi
 - c. Warna
 - d. Komposisi

Lampiran 3

10. Penekanan terhadap bobot visual yang artinya berat-ringannya objek mau itu simetris atau asimetris merupakan pengertian dari...
- Kesatuan
 - Irama
 - Komposisi
 - Keseimbangan

Jawblah pertanyaan dengan jujur dan teliti, selamat mengerjakan!

KUNCI JAWABAN

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. D |
| 2. C | 7. A |
| 3. B | 8. C |
| 4. A | 9. B |
| 5. D | 10. D |

LEMBAR JAWABAN

SOAL SENI RUPA SMP

Nama :

Kelas/Smester :

Tanggal /hari :

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawan yang paling benar !

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

Lampiran 3

2. PEMERIKSAAN

Berikut hasil pemeriksaan tes terhadap siswa kelas VII⁸ SMP AL ULUM Medan dengan jumlah siswa 34 orang :

No.	NAMA SISWA	BENAR	SALAH
1.	Arini Rihha Datul	7	3
2.	Arya Firjatullah	4	6
3.	Ash-Shafiiyatu	7	3
4.	Azriel Al-Farizzy	6	4
5.	Balqis Azzahra R.	8	2
6.	Daffa Ziyadh D.	6	4
7.	Divandra Wulandari	7	3
8.	Father Tantawi	5	5
9.	Febby Aulia Saniva	7	3
10.	Ferdi Yassin	5	5
11.	Gania Annisa L.G	7	3
12.	Haikal Azmi	8	2
13.	Ilham Al- Fauzi	5	5
14.	Jufrikhan Mancan	6	4
15.	Khairul Jamal	7	3
16.	Liecardo Risky	7	3
17.	M. Evan Prasetya	8	2
18.	MHD Rafif Albani	6	4
19.	Muhammad Andre .R	5	5
20.	Muhammad Maulana	7	3
21.	Nafisa Ramadhani	8	2
22.	Nauval Ibrahim	6	4
23.	Nayara Azzahra	7	3
24.	Nayla Dentisa	8	2
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	8	2
26.	Raisa Rashiqa	9	1

Lampiran 3

27.	Randi Septian P.	7	3
28.	Risky Adryan	6	4
29.	Shafira P Cantika	8	2
30.	Silvyola Azzahra	8	2
31.	Thahirrudin Z.A	6	4
32.	Tia Kartika	7	3
33.	Yunisa Tanjung	7	3
34.	Zimny Aditya	5	5

3. PEROLEHAN SKOR SISWA MENGGUNAKAN RUMUS

$$Skor = \sum \frac{B}{n} \times 100$$

Keterangan : B = Jumlah soal yang benar

n = Jumlah soal

Berikut nama siswa diurutkan berdasarkan skor tertinggi sampai terendah.

No.	NAMA SISWA	BENAR	SALAH	SKOR
1.	Raisa Rashiqa	9	1	90
2.	Balqis Azzahra R.	8	2	80
3.	Haikal Azmi	8	2	80
4.	M. Evan Prasetya	8	2	80
5.	Nafisa Ramadhani	8	2	80
6.	Nayla Dentisa	8	2	80
7.	Nur Anisa Br. Siahaan	8	2	80
8.	Shafira P Cantika	8	2	80
9.	Silvyola Azzahra	8	2	80

Lampiran 3

10.	Arini Rihha Datul	7	3	70
11.	Ash-Shafiyyatu	7	3	70
12.	Divandra Wulandari	7	3	70
13.	Febby Aulia Saniva	7	3	70
14.	Gania Annisa L.G	7	3	70
15.	Khairul Jamal	7	3	70
16.	Liecardo Risky	7	3	70
17.	Muhammad Maulana	7	3	70
18.	Nayara Azzahra	7	3	70
19.	Randi Septian P.	7	3	70
20.	Tia Kartika	7	3	70
21.	Yunisa Tanjung	7	3	70
22.	Azriel Al-Farizy	6	4	60
23.	Daffa Ziyadh D.	6	4	60
24.	Jufrikhan Mancan	6	4	60
25.	MHD Rafif Albani	6	4	60
26.	Nauval Ibrahim	6	4	60
27.	Risky Adryan	6	4	60
28.	Thahirrudin Z.A	6	4	60
29.	Father Tantawi	5	5	50
30.	Ferdi Yassin	5	5	50
31.	Ilham Al- Fauzi	5	5	50
32.	Muhammad Andre .R	5	5	50
33.	Zimny Aditya	5	5	50
34.	Arya Firjatullah	4	6	40

4. PENGOLAHAN SKOR DENGAN TABEL KONVERENSI NILAI SKOR MATANG.

Lampiran 3

Hasil tes pengetahuan menggambar flora dengan menerapkan unsur dan prinsip seni rupa siswa kelas VII⁸ SMP AL ULUM Medan dengan skor tertinggi 90 dan terendah 40, maka:

$$\begin{aligned}
 1) \quad R &= STT - STR & 2) \quad i &= 1 + \log n & 3) \quad P &= \frac{R}{i} \\
 &= 90 - 40 & &= 1 + 3,3 \log (34) & &= \frac{50}{6} = 8,3 \rightarrow 8 \\
 &= 50 & &= 1 + 3,3 (1,5314) & \text{atau } P &= \frac{R}{i} + 1 \\
 & & &= 1 + 5,0536 & &= \frac{50}{6} + 1 \\
 & & &= 6,0536 \rightarrow i = 6 & &= 8,3 + 1 = 9,3 \rightarrow 9
 \end{aligned}$$

4)

No.	Interval Skor	F	D	Fd	fd ²
1.	90 - 99	1	2	2	4
2.	80 - 89	8	1	8	64
3.	70 - 79	12	0	0	0
4.	60 - 69	7	-1	-7	49
5.	50 - 59	5	-2	-10	100
6.	40 - 49	1	-3	-3	9
Σ		34		-10	226

$$\begin{aligned}
 5) \quad SD &= i \sqrt{\frac{fd^2}{n} - \left(\frac{fd}{n}\right)^2} \\
 &= 6 \sqrt{\frac{226}{34} - \left(\frac{-10}{34}\right)^2} \\
 &= 6 \sqrt{6,65 - 0,08} \\
 &= 6 \sqrt{6,57} \\
 &= 6 \times 2,56 = 15,4
 \end{aligned}$$

Lampiran 3

$$6) MT = \frac{\sum \text{skor pada frekuensi terbanyak}}{2} = \frac{70+79}{2} = \frac{149}{2} = 74,5 \rightarrow 75$$

$$7) M = MT + i \left(\frac{\sum fd}{n} \right)$$

$$= 75 + 6 \left(\frac{-10}{34} \right) = 75 + 6(-0,29) = 75 + (-1,74) = 73,26 \rightarrow 73,3$$

Tabel Konverensi Nilai 1 – 10 :

Skala Sigma (SS)	Skala Nilai	Skala Angka
		Mean (M) + (SS x SD)
2,25	10	$73,3 + (2,25 \times 15,4) = 108$
1,75	9	$73,3 + (1,75 \times 15,4) = 100$
1,25	8	$73,3 + (1,25 \times 15,4) = 92,6 \rightarrow 93$
0,75	7	$73,3 + (0,75 \times 15,4) = 84,9 \rightarrow 85$
0,25	6	$73,3 + (0,25 \times 15,4) = 77,2 \rightarrow 77$
-0,25	5	$73,3 + (-0,25 \times 15,4) = 69,5 \rightarrow 70$
-0,75	4	$73,3 + (-0,75 \times 15,4) = 61,7 \rightarrow 62$
-1,25	3	$73,3 + (-1,25 \times 15,4) = 54$
-1,75	2	$73,3 + (-1,75 \times 15,4) = 46,4 \rightarrow 46$
-2,25	1	$73,3 + (-2,25 \times 15,4) = 38,6 \rightarrow 39$

Konverensi skor ke dalam nilai :

No.	NAMA SISWA	SKOR	Skala Angka Terdekat	NILAI
1.	Arini Rihha Datul	70	70	5 atau 50
2.	Arya Firjatullah	40	39	1 atau 10
3.	Ash-Shafiiyatu	70	70	5 atau 50
4.	Azriel Al-Farizy	60	62	4 atau 40
5.	Balqis Azzahra R.	80	85	7 atau 70
6.	Daffa Ziyadh D.	60	62	4 atau 40

Lampiran 3

7.	Divandra Wulandari	70	70	5 atau 50
8.	Father Tantawi	50	54	3 atau 30
9.	Febby Aulia Saniva	70	70	5 atau 50
10.	Ferdi Yassin	50	54	3 atau 30
11.	Gania Annisa L.G	70	70	5 atau 50
12.	Haikal Azmi	80	85	7 atau 70
13.	Ilham Al- Fauzi	50	54	3 atau 30
14.	Jufrikhan Mancan	60	62	4 atau 40
15.	Khairul Jamal	70	70	5 atau 50
16.	Liecardo Risky	70	70	5 atau 50
17.	M. Evan Prasetya	80	85	7 atau 70
18.	MHD Rafif Albani	60	62	4 atau 40
19.	Muhammad Andre .R	50	54	3 atau 30
20.	Muhammad Maulana	70	70	5 atau 50
21.	Nafisa Ramadhani	80	85	7 atau 70
22.	Nauval Ibrahim	60	62	4 atau 40
23.	Nayara Azzahra	70	70	5 atau 50
24.	Nayla Dentisa	80	85	7 atau 70
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	80	85	7 atau 70
26.	Raisa Rashiqa	90	93	8 atau 80
27.	Randi Septian P.	70	70	5 atau 50
28.	Risky Adryan	60	62	4 atau 40
29.	Shafira P Cantika	80	85	7 atau 70
30.	Silvyola Azzahra	80	85	7 atau 70
31.	Thahirrudin Z.A	60	62	4 atau 40
32.	Tia Kartika	70	70	5 atau 50
33.	Yunisa Tanjung	70	70	5 atau 50
34.	Zimny Aditya	50	54	3 atau 30
KKM		70		
Nilai Rata-Rata		4 atau 40		

5. Kategori Hasil Penilaian

Berdasarkan pedoman dan skala penilaian, maka nilai maksimal adalah 100 atau 100, dan nilai minimal yang harus dimiliki siswa adalah mengikuti kriteria ketuntasan minimal (KKM) yang menjadi standar kelulusan mata pelajaran seni rupa yakni 70. Berdasarkan perolehan nilai tersebut, maka dapat dikategorikan sebagai berikut :

No	Jumlah Nilai	Kategori	Siswa Yang Memperoleh Nilai
1	86 – 100	Sangat Baik	0
2	71 – 85	Baik	1
3	56 – 70	Cukup Baik	8
4	0 – 55	Kurang Baik	25
Jumlah			34

6. Persentase Perolehan Nilai Siswa

Berdasarkan keterangan di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa hanya 9 siswa yang lulus dari kriteria ketuntasan minimal yang berjumlah 70. Jika dipersentasikan, maka didapati:

$$\text{Persentase} = \frac{\text{banyaknya siswa yang dibawah kkm}}{\text{jumlah total siswa}} \times 100\%$$

$$= \frac{25}{34} \times 100\% = 74\%$$

Keterangan lainnya, untuk siswa yang memiliki nilai lulus kkm :

Lampiran 3

Persentase

$$= \frac{\text{banyaknya siswa yang memiliki nilai lulus kkm}}{\text{jumlah total siswa}} \times 100\%$$

$$= \frac{9}{34} \times 100\% = 26\%$$

7. Simpulan Penilaian Tes

Berdasarkan persentase hasil penilaian dapat diketahui bahwa 26% dalam 34 siswa dalam kelas mendapatkan nilai diatas kkm, dan 74% sisanya belum lulus dari kriteria ketuntasan minimal dalam mata pelajaran seni rupa.

Lampiran 4

**TES KARYA MENGGAMBAR FLORA BERBENTUK POHON PADA
SISWA KELAS VII SMP SWASTA AL ULUM MEDAN**

Soal : Gambarlah pohon dengan jenis pohon kayu-kayuan yang ada disekitar

Petunjuk :

1. Sediakan alat dan bahan untuk menggambar seperti, pensil, penghapus, cat watercolor.
2. Amati pohon sekitar untuk mendapatkan gambaran objek yang pasti selama 10 menit.
3. Setelah selesai mengamati dapat langsung menggambar di media kertas yang sudah disediakan dengan ukuran kertas A4
4. Tulis nama dan kelas pada sisi kiri bagian atas.
5. Kerjakan dalam waktu 2 x 40 menit.

LEMBAR PENILAIAN

Nama Siswa :

Kelas :

Penilai :

Petunjuk : Pernyataan aspek dibawah ini untuk memberi nilai hasil belajar menggambar flora berupa pohon, berikanlah ceklis (√) pada garis rating nilai berdasarkan bobot yang anda yakini sebagai nilai paling cocok.

No.	Indikat or	Bobot	Deskriptor	Rentang Skor	Skor	NILAI
-----	---------------	-------	------------	-----------------	------	-------

Lampiran 4

1.	Bentuk	30	1. Ketepatan bentuk objek yang digambar jelas.	2 – 10		Keputusan penilaian berdasarkan perolehan jumlah skor dikonversikan dengan standar rentang skor puluhan yang berlaku.	
			2. Objek yang digambar sesuai dengan bentuk pohon yang digambar.	2 – 10			
			3. Penggambaran objek gambar sesuai dengan sudut pandang masing-masing siswa.	2 – 10			
2.	Gelap Terang	30	1. Penggambaran sisi gelap terang sesuai dengan arah cahaya.	2 – 10			Standar rentang skor: 86-100 = A (Sangat Baik) 71-85 = B (Baik) 56-70 = C (Cukup Baik) 0-55 = D (Kurang Baik)
			2. Objek gambar terlihat bervolume.	2 – 10			
			3. Terlihat perbedaan antara sisi gelap dengan terang.	2 – 10			
3.	Garis	10	1. Garis tidak mengeja	2 – 5			
			2. Jelas membentuk pola	2 – 5			
4.	Proporsi	10	1. Perbandingan antara bagian-bagian pohon, seperti perbandingan antara batang, ranting dan daun.	2 – 5			
			2. Perbandingan antara objek dengan bidang kertas	2 – 5			
5.	Karakter Objek	10	1. Penggambaran objek terdapat ciri khas dari pohon yang dilihat sesuai dengan jenisnya.	2 – 5			

Lampiran 4

			2. Terlihat jelas perbedaan dari ke-3 jenis pohon-pohonan yang digambar dengan ciri khasnya masing masing.	2 – 5		
6.	Warna	10	1. Warna sesuai dengan objek	2 – 5		
			2. Kerapian	2 – 5		

PERHITUNGAN STATISTIK DASAR

Prosedur perhitungan statistika dilakukan untuk menentukan nilai rata-rata (\bar{x}), simpangan baku (s), median (me), modus (mo), masing-masing rumusnya dapat di tunjukkan sebagai berikut :

Nilai rata-rata (\bar{x}):

$$\bar{X} = \frac{\sum xi}{n}$$

Simpangan Baku (s) :

$$S^2 = \frac{n \sum xi^2 - (\sum xi)^2}{n(n-1)}, \text{ Jadi } s = \sqrt{S^2}$$

Median (me) :

Jika n bilangan genap $me : \frac{1}{2} (x_{\frac{n}{2}} + x_{\frac{n+1}{2}})$

Jika n bilangan ganjil $me : x_{\frac{n+1}{2}}$

Modus (mo) adalah data yang sering muncul.

Lampiran 5

Perhitungan Rata-rata, Standart Deviasi, dan Varians *pretest*

No	Kelompok P			Kelompok TP		
	Nama siswa	xi	xi^2	Nama Siswa	yi	yi^2
1	MHD Rafif Albani	63	3969	Arini Rihha Datul	69	4761
2	Muhammad Andre .R	75	5625	Arya Firjatullah	66	4356
3	Muhammad Maulana	77	5929	Ash-Shafiyiyatu	67	4489
4	Nafisa Ramadhani	76	5776	Azriel Al-Farizy	60	3600
5	Nauval Ibrahim	72	5184	Balqis Azzahra R.	71	5041
6	Nayara Azzahra	66	4356	Daffa Ziyadh D.	68	4624
7	Nayla Dentisa	76	5776	Divandra Wulandari	64	4096
8	Nur Anisa Br. Siahaan	64	4096	Father Tantawi	74	5476
9	Raisa Rashika	61	3721	Febby Aulia Saniva	64	4096
10	Randi Septian P.	63	3969	Ferdi Yassin	66	4356
11	Risky Adryan	60	3600	Gania Annisa L.G	64	4096
12	Shafira P Cantika	62	3844	Haikal Azmi	66	4356
13	Silvyola Azzahra	60	3600	Ilham Al- Fauzi	61	3721
14	Thahirrudin Z.A	61	3721	Jufrikhan Mancan	68	4624
15	Tia Kartika	63	3969	Khairul Jamal	63	3969
16	Yunisa Tanjung	61	3721	Liecardo Risky	65	4225
17	Zimny Aditya	66	4356	M. Evan Prasetya	59	3481
	$\sum xi = 1126$	$\sum xi^2 = 75212$		$\sum yi = 1115$	$\sum yi^2 = 73367$	
	$\bar{x} = 66,2$	$S = 6,28$		$\bar{y} = 65,6$	$S = 3,8$	

Lampiran 5

A. Kelompok Penguasaan (P)

1. Nilai rata-rata pretest

$$n = 17$$

$$\sum xi = 1126$$

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n} = \frac{1126}{17} = 66,2$$

2. Standar Deviasi

$$S = \sqrt{\frac{n \sum xi^2 - (\sum xi)^2}{n(n-1)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{17(75212) - 1267876}{17(16)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{1278604 - 1267876}{272}}$$

$$S = \sqrt{\frac{10728}{272}}$$

3. Varians

$$S^2 = 39,44$$

$$S = \sqrt{39,44}$$

$$S = 6,28$$

$$4. \text{Median } (Me) = \frac{1}{2}(n + 1) = \frac{1}{2}(17 + 1) = 9 \rightarrow 63$$

$$5. \text{Modus } (Mo) = 61 \text{ dan } 63 \text{ dengan frekuensi } 3$$

Modus pada data ini merupakan bimodal, dimana terdapat dari dua mode didalamnya.

B. Kelompok Tanpa Penguasaan (TP)

1. Nilai rata-rata pretest

$$n = 17$$

$$\sum yi = 1115$$

$$\bar{y} = \frac{\sum yi}{n} = \frac{1115}{17} = 65,6$$

Lampiran 5

2. Standar Deviasi

$$S = \sqrt{\frac{n \sum yi^2 - (\sum yi)^2}{n(n-1)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{17(73367) - 1243225}{17(17-1)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{1247239 - 1243225}{17(16)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{4014}{272}}$$

$$S = \sqrt{14,8} \rightarrow 3,8$$

3. Varians

$$S^2 = 14,44$$

4. Median (*Me*) = $\frac{1}{2}(n + 1)$

$$= \frac{1}{2}(17 + 1)$$

$$= 9 \rightarrow 66$$

5. Modus (*Mo*) = 64 dan 66 dengan frekuensi 3

Modus pada data ini merupakan bimodal, dimana terdapat dari dua mode didalamnya.

Perhitungan Rata-rata, standar deviasi, dan varians posttest

No	Kelompok P			Kelompok TP		
	Nama siswa	<i>xi</i>	<i>xi</i> ²	Nama Siswa	<i>yi</i>	<i>yi</i> ²
1	MHD Rafif Albani	75	5625	Arini Rihha Datul	71	5041
2	Muhammad Andre .R	79	6241	Arya Firjatullah	74	5476
3	Muhammad Maulana	76	6400	Ash-Shafiyatu	71	5041
4	Nafisa Ramadhani	79	6241	Azriel Al-Farizy	73	5329
5	Nauval Ibrahim	77	5929	Balqis Azzahra R.	68	4624
6	Nayara Azzahra	75	5625	Daffa Ziyadh D.	69	4761

Lampiran 5

7	Nayla Dentisa	79	6241	Divandra Wulandari	75	5041
8	Nur Anisa Br. Siahaan	80	5776	Father Tantawi	75	5476
9	Raisa Rashika	75	5625	Febby Aulia Saniva	65	5041
10	Randi Septian P.	75	5625	Ferdi Yassin	70	5329
11	Risky Adryan	76	5776	Gania Annisa L.G	69	4624
12	Shafira P Cantika	77	5929	Haikal Azmi	71	4761
13	Silvyola Azzahra	79	6241	Ilham Al- Fauzi	73	5625
14	Thahirrudin Z.A	77	5929	Jufrikhan Mancan	71	5625
15	Tia Kartika	78	6084	Khairul Jamal	72	4225
16	Yunisa Tanjung	75	5625	Liecardo Risky	69	4900
17	Zimny Aditya	75	5625	M. Evan Prasetya	66	4761
	$\sum xi = 1307$	$\sum xi^2 = 100537$		$\sum yi = 1202$	$\sum yi^2 = 85120$	
	$\bar{x} = 76,9$	$S = 1,9$		$\bar{y} = 70,7$	$S = 2,87$	

A. Kelompok Penguasaan (P)

1. Nilai Rata-Rata Posttest

$$n = 17$$

$$\sum xi = 1307$$

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n} = \frac{1307}{17} = 76,9$$

2. Standar Deviasi

$$S = \sqrt{\frac{n \sum xi^2 - (\sum xi)^2}{n(n-1)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{17(100537) - 1708249}{17(17-1)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{1709129 - 1708249}{17(16)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{880}{272}} = \sqrt{3,2} = 1,9$$

Lampiran 5

3. Varians

$$S^2 = 3,61$$

4. Median (Me) = $\frac{1}{2}(n + 1) = \frac{1}{2}(17 + 1) = 9 \rightarrow 77$

5. Modus (Mo) = 75 dengan frekuensi 6.

B. Kelompok Tanpa Penguasaan (TP)

1. Nilai Rata-Rata Posttest

$$n = 17$$

$$\sum yi = 1202$$

$$\bar{y} = \frac{\sum yi}{n}$$

$$\bar{y} = \frac{1202}{17}$$

$$\bar{y} = 70,7$$

2. Standar Deviasi

$$S = \sqrt{\frac{n \sum yi^2 - (\sum yi)^2}{n(n-1)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{17(85120) - 1444804}{17(17-1)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{1447040 - 1444804}{17(16)}}$$

$$S = \sqrt{\frac{2236}{272}}$$

$$S = \sqrt{8,22} \rightarrow 2,87$$

3. Varians

$$S^2 = 8,24$$

4. Median (Me) = $\frac{1}{2}(n + 1) = \frac{1}{2}(17 + 1) = 9 \rightarrow 71$

5. Modus (Mo) = 71 dengan frekuensi 4

UJI NORMALITAS DATA

Untuk menentukan digunakan uji liliefors. Sebelumnya digunakan uji normalitas data, terlebih dahulu menghitung rata-rata dan standart deviasi untuk data. Langkah-langkah yang ditempuh adalah seperti dibawah ini :

- Mencari skor baru dalam rumus $Z_i = \frac{z_i - \bar{x}}{s}$
- Untuk setiap bilangan baku ini menggunakan daftar distribusi normal baku, kemdian dihitung peluang $F(z_i) = P(z \leq z_i)$, dilihat berdasarkan table wilayah dibawah kurva normal.
- Menghitung proporsi $z_1, z_2, z_3, \dots, z_n$ yang lebih kecil atau sama dengan z_i , jika proporsi ini dinyatakan dengan $S(z_i)$ maka :

$$S(z_i) = \frac{\text{Banyaknya } z_1, z_2, z_3, \dots, z_n = z_i}{n}$$

- Mengambil harga yang paling besar diantara harga-harga mutlak selisih tersebut, sebut namanya L_{hitung} , dibandingkan L_{hitung} dengan harga ($\alpha = 0,05$).
- Jika $L_{hitung} \leq L_{tabel}$ berarti data berdistribusi normal dan jika sebaliknya maka sampel tidak berdistribusi normal.
- Rangkuman perhitungan dapat dilihat seperti table berikut

Lampiran 6

a. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Pretest Siswa Kelas Eksperimen

No	x_i	f_i	f_{kum}	x_i^2	$x_i - \bar{x}$	Z_i	$F(Z_i)$	$S(Z_i)$	$F(Z_i) - S(Z_i)$	
						$\frac{x_i - \bar{x}}{s}$				
1	60	2	2	3600	-6	-0,96	0,1685	0,1	0,0685	
2	61	3	5	3721	-5	-0,80	0,2119	0,3	0,0881	
3	62	1	6	3844	-4	-0,64	0,2611	0,3	0,0389	
4	63	3	9	3969	-3	-0,47	0,3192	0,4	0,0808	
5	64	1	10	4096	-2	-0,31	0,3783	0,5	0,1217	
6	66	2	12	4356	0,2	0,03	0,5120	0,7	0,1880	
7	72	1	13	5184	6	0,96	0,8315	0,8	0,0315	
8	75	1	14	5625	9	1,43	0,9236	0,8	0,1236	
9	76	2	16	5776	10	1,59	0,9441	0,9	0,0441	
10	77	1	17	5929	11	1,75	0,9599	1	0,0401	
n = 17	$\alpha = 0,05$								$L_{hitung} = 0,1880$	
$\bar{x} = 66,2$	S = 6,28								$L_{tabel} = 0,206$	
Karena $L_{hitung} = 0,1880 < L_{tabel} = 0,206$ Maka Data Berdistribusi Normal										

b. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Posttest Siswa Kelas Eksperimen

No	x_i	f_i	f_{kum}	x_i^2	$x_i - \bar{x}$	Z_i	$F(Z_i)$	$S(Z_i)$	$F(Z_i) - S(Z_i)$	
						$\frac{x_i - \bar{x}}{s}$				
1	75	6	6	5625	-1,9	-1,00	0,1587	0,35	-0,1943	
2	76	2	8	5776	-0,9	-0,47	0,3179	0,47	-0,1527	
3	77	3	11	5929	0,1	0,05	0,5210	0,65	-0,1261	
4	78	1	12	6084	1,1	0,58	0,7187	0,71	0,0128	
5	79	4	16	6241	2,1	1,11	0,8655	0,94	-0,0757	
6	80	1	17	6400	3,1	1,63	0,9486	1,00	-0,0514	
n = 17	$\alpha = 0,05$								$L_{hitung} = 0,1943$	
$\bar{x} = 76,9$	S = 1,9								$L_{tabel} = 0,206$	

Karena $L_{hitung} = 0,1943 < L_{tabel} = 0,206$ Maka Data Berdistribusi Normal

c. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Pretest Siswa Kelas Kontrol

No	x_i	f_i	f_{kum}	x_i^2	$x_i - \bar{x}$	Z_i	$F(Z_i)$	$S(Z_i)$	$F(Z_i) - S(Z_i)$	
						$\frac{x_i - \bar{x}}{s}$				
1	59	1	1	3481	-6,6	-1,69	0,0453	0,06	0,0135	
2	60	1	2	3600	-5,6	-1,44	0,0755	0,12	0,0421	
3	61	1	3	3721	-4,6	-1,18	0,1191	0,18	0,0574	
4	63	1	4	3969	-2,6	-0,67	0,2525	0,24	0,0172	
5	64	3	7	4096	-1,6	-0,41	0,3408	0,41	0,0710	
6	65	1	8	4225	-0,6	-0,15	0,4389	0,47	0,0317	
7	66	3	11	4356	0,4	0,10	0,5408	0,65	0,1062	
8	67	1	12	4489	1,4	0,36	0,6402	0,71	0,0657	
9	68	2	14	4624	2,4	0,62	0,7308	0,82	0,0927	
10	69	1	15	4761	3,4	0,87	0,8083	0,88	0,0740	
11	71	1	16	5041	5,4	1,38	0,9169	0,94	0,0243	
12	74	1	17	5476	8,4	2,15	0,9844	1,00	0,0156	
n = 17		$\alpha = 0,05$							$L_{hitung} = 0,1062$	
$\bar{x} = 65,6$		S = 3,9							$L_{tabel} = 0,206$	
<p>Karena $L_{hitung} = 0,1062 < L_{tabel} = 0,206$ Maka Data Berdistribusi Normal</p>										

d. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Posttest Siswa Kelas Kontrol

No	x_i	f_i	f_{kum}	x_i^2	$x_i - \bar{x}$	Z_i	$F(Z_i)$	$S(Z_i)$	$F(Z_i) - S(Z_i)$
						$\frac{x_i - \bar{x}}{s}$			
1	65	1	1	4225	-5,7	-1,99	0,0233	0,1	0,0767
2	66	1	2	4356	-4,7	-1,64	0,0505	0,1	0,0495
3	68	1	3	4624	-2,7	-0,94	0,1736	0,2	0,0264
4	69	3	6	4761	-1,7	-0,59	0,2776	0,4	0,1224

Lampiran 6

5	70	1	7	4900	-0,7	-0,24	0,4052	0,4	0,0052
6	71	4	11	5041	0,3	0,10	0,5398	0,6	0,0602
7	72	1	12	5184	1,3	0,45	0,6736	0,7	0,0264
8	73	2	14	5329	2,3	0,80	0,7881	0,8	0,0119
9	74	1	15	5476	3,3	1,15	0,8749	0,8	0,0749
10	75	2	17	5625	4,3	1,50	0,9332	0,9	0,0332
n = 17		α = 0,05						$L_{hitung} = 0,1224$	
$\bar{x} = 70,7$		S = 2,87						$L_{tabel} = 0,206$	
<p>Karena $L_{hitung} = 0,1224 < L_{tabel} = 0,206$ Maka Data Berdistribusi Normal</p>									

UJI HOMOGENITAS VARIANS

Untuk mengetahui apakah sampel yang digunakan homogeny atau tidak, dilakukan uji barlett dengan langkah-langkah sebagai berikut:

No	Kelompok 1 (x_i)	x_i^2	Kelompok 2 (y_i)	y^2
1	75	5625	65	4225
2	75	5625	66	4356
3	75	5625	68	4624
4	75	5625	69	4761
5	75	5625	69	4761
6	75	5625	69	4761
7	76	5776	70	4900
8	76	5776	71	5041
9	77	5929	71	5041
10	77	5929	71	5041
11	77	5929	71	5041
12	78	6084	72	5184
13	79	6241	73	5329
14	79	6241	73	5329
15	79	6241	74	5476
16	79	6241	75	5625
17	80	6400	75	5625
	$\sum x_i = 1307$ $\bar{x} = 76,9$	$\sum x_i^2 = 100537$	$\sum y_i = 1202$ $\bar{y} = 70,7$	$\sum y_i^2 = 85120$

Karena dalam table penolong uji Bartlett diperlukan angka S^2 (varians) maka angka tersebut harus dicari lebih dahul dengan langkah seperti berikut :

$$S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)}, \text{ maka:}$$

Kelompok 1:

$$S^2 = \frac{17(100537) - (1307)^2}{17(17-1)} = \frac{1709129 - 1708249}{17(16)} = \frac{880}{272} = 3,24$$

Lampiran 7

Kelompok 2:

$$S^2 = \frac{17(85120) - (1202)^2}{17(17 - 1)} = \frac{1447040 - 1444804}{17(16)} = \frac{2236}{272} = \mathbf{8,22}$$

Setelah dapat nilai S^2 maka perhitungan uji bartlett dilakukan sebagai berikut:

Kelompok Sampel	Dk	$\frac{1}{dk}$	s_i^2	$Log s_i^2$	$(dk) Log s_i^2$ atau $(n_1 - 1) Log s_i^2$
1 (x)	$n_1 - 1$ 17-1=16	$\frac{1}{n_1 - 1} = \frac{1}{16}$ = 0,06	3,24	$Log 3,24$ = 0,5105	= 16 $log 3,24$ = 16 × 0,5105 = 8,168
2 (y)	$n_1 - 1$ 17-1=16	$\frac{1}{n_1 - 1} = \frac{1}{16}$ = 0,06	8,22	$Log 8,22$ = 0,9149	= 16 $log 8,22$ = 16 × (0,9149) = 14,6384
Jumlah	32	0,12			$\Sigma (dk) Log s_i^2$ = 22,8064

Selanjutnya mencari varians gabungan (S_i^2), rumus:

$$S^2 = \frac{\Sigma(n - 1)S_i^2}{\Sigma(n - 1)} = \frac{16(3,24) + 16(8,22)}{16 + 16} = \frac{51,84 + 131,52}{32} = \frac{183,36}{32} = \mathbf{5,73}$$

$$Log S_i^2 = 5,73 = 0,7582$$

$$\text{Nilai B} = (Log S_i^2) \Sigma(n_i - 1) = (0,7582)(32) = 24,2624$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai } X^2 \text{ untuk uji bartlett} &= (in 10)\{B - \Sigma(n_i - 1) \log S_i^2\} \\ &= (2,3026)(24,2624 - 22,8064) \\ &= 2,3026 \times 1,456 = 3,3526 \end{aligned}$$

Nilai kritis distribusi Chi-Kuadrat (X^2_{tabel})

$$\text{Rumus } X^2_{tabel} = X^2_{(1-\alpha)(k-1)} = X^2_{(1-0,05)(2-1)} = X^2_{(0,95)(1)}$$

Lampiran 7

Hasil X^2 selanjutnya konsultasi pada nilai kritis distribusi X^2 untuk mendapatkan X^2_{tabel} . Nilai kritis dengan $dk 1 \propto 0,05$ adalah 3,84, dengan demikian X^2_{tabel} telah diperoleh yaitu: **3,84**.

Perolehan $X^2_{hitung} = 3,3526$ dan $X^2_{tabel} = 3,84$. Ternyata X^2_{hitung} lebih kecil dari X^2_{tabel} ($X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$) dengan demikian H_0 yang berbunyi: tidak terdapat perbedaan varians ($H_0 : \alpha^2_1 = \alpha^2_2$) diterima, H_a yang berbunyi: terdapat perbedaan ditolak, maka dapat disimpulkan persyaratan homogenitas terpenuhi.

UJI HIPOTESIS

Rumus t:
$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$S^2_{gab} = \frac{(n_1-1)S^2_1 + (n_2-1)S^2_2}{n_1 + n_2 - 2}$$

Penguasaan Prinsip dan Unsur	Tanpa Penguasaan
$\bar{x}_1 = 76,9$	$\bar{x}_2 = 70,7$
$S^2_1 = 3,24$	$S^2_2 = 8,22$
$n_1 = 17$	$n_2 = 17$

Maka:

$$S^2_{gab} = \frac{(n_1-1)S^2_1 + (n_2-1)S^2_2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$S^2_{gab} = \frac{(17-1)3,24 + (17-1)8,22}{17 + 17 - 2} = \frac{(16 \times 3,24) + (16 \times 8,22)}{34 - 2}$$

$$= \frac{51,84 + 131,52}{32} = \frac{183,36}{32} = \mathbf{5,73}$$

Selanjutnya,

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} = \frac{76,9 - 70,7}{5,73 \sqrt{\frac{1}{17} + \frac{1}{17}}} = \frac{6,13}{5,73 \sqrt{0,06+0,06}} = \frac{6,13}{5,73 \sqrt{0,12}}$$

$$= \frac{6,13}{5,73 \times 0,35} = \frac{6,13}{2,0055} = \mathbf{3,0566}$$

maka dengan demikian didapat $t_{hitung} = \mathbf{3,0566}$

$$t_{tabel} \rightarrow dk = (n_1 + n_2) - 2 = (17 + 17) - 2 = 34 - 2 = \mathbf{32}$$

Selanjutnya pada table distribusi t dengan $dk = \mathbf{32}$ dan $\alpha \mathbf{0,05}$ didapat $t_{tabel} =$

2,0369. Kriteria pengujian, yaitu:

Jika hasil $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka H_0 diterima dan tolak H_a (Tidak ada Pengaruh)

Jika hasil $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, maka H_a diterima dan tolak H_0 (Ada Pengaruh)

Lampiran 8

Ternyata diperoleh hasil $t_{hitung} = 3,0566 > t_{tabel} = 2,0369$ maka

H_a diterima dan tolak H_o .

H_o yang berbunyi :

Tidak ada pengaruh yang signifikan dari penerapan prinsip dan unsur seni rupa terhadap hasil menggambar flora berbentuk pohon.

Ditolak

H_a yang berbunyi :

Terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan prinsip dan unsur seni rupa terhadap hasil menggambar flora berbentuk pohon.

Diterima

Untuk mencari seberapa besarkah pengaruh penguasaan prinsip dan unsur seni rupa terhadap hasil belajar menggambar flora pada karya siswa kelas VII SMP Swasta AL ULUM Medan, akan digunakan rumus :

$$KP = r^2 \times 100\% \text{ (Riduwan, 2009)}$$

$$\text{Dengan } r_{hitung} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}} \text{ (sudjana, 1989)}$$

No.	Kelompok Eksperimen	Kelompok Kontrol	X ²	Y ²	XY
	X	Y			
1	75	71	5625	5041	5325
2	79	74	6241	5476	5846
3	76	71	5776	5041	5396
4	79	73	6241	5329	5767
5	77	68	5929	4624	5236
6	75	69	5625	4761	5175
7	79	75	6241	5625	5925
8	80	75	6400	5625	6000
9	75	65	5625	4225	4875

Lampiran 8

10	75	70	5625	4900	5250
11	76	69	5776	4761	5244
12	77	71	5929	5041	5467
13	79	73	6241	5329	5767
14	77	71	5929	5041	5467
15	78	72	6084	5184	5616
16	75	69	5625	4761	5175
17	75	66	5625	4356	4950
Σ	1307	1202	100537	85120	92481

$$\begin{aligned}
 r_{hitung} &= \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\}\{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}} \\
 &= \frac{17(92481) - (1307)(1202)}{\sqrt{\{17(100537) - (1307)^2\}\{17(85120) - (1202)^2\}}} \\
 &= \frac{1572177 - 1571014}{\sqrt{(1709129 - 1708249)(1447040 - 1444804)}} \\
 &= \frac{1163}{\sqrt{(880)(2236)}} = \frac{1163}{\sqrt{1967680}} = \frac{1163}{1402,74} = 0,829
 \end{aligned}$$

Dengan $\alpha = 0,05$ diperoleh $r_{tabel} = 0,482$. Dengan demikian $r_{hitung} > r_{tabel}$. Maka dapat disimpulkan bahwa antara kelas eksperimen dengan kelas control memiliki hubungan yang kuat.

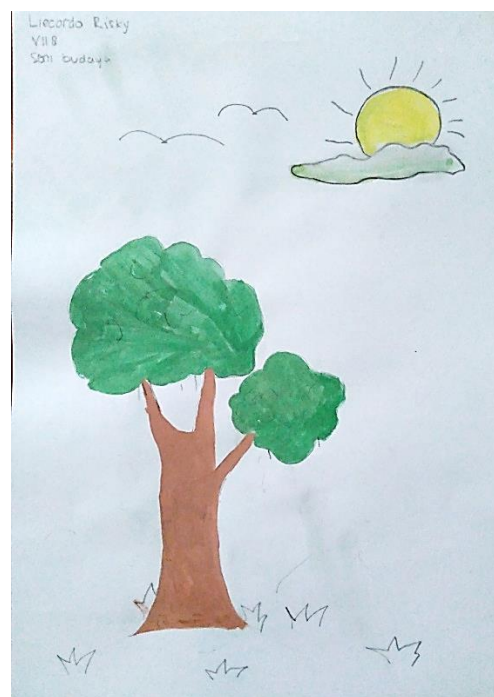
Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9



Karya Pretest Kelompok Eksperimen



Lampiran 9

Nama: M. Maulana Firdausi
Kelas: VIII-3



Najwa Ramadhani Ali Siregar VII-B



Najwa Ramadhani
VII-B



Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9

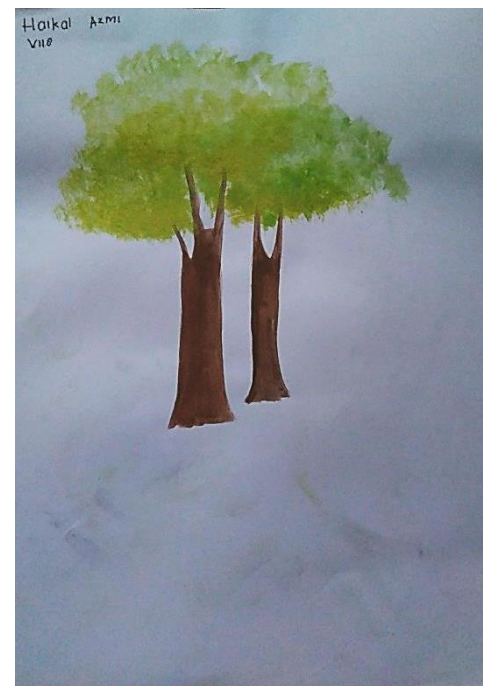
Karya Posttest Kelompok Kontrol



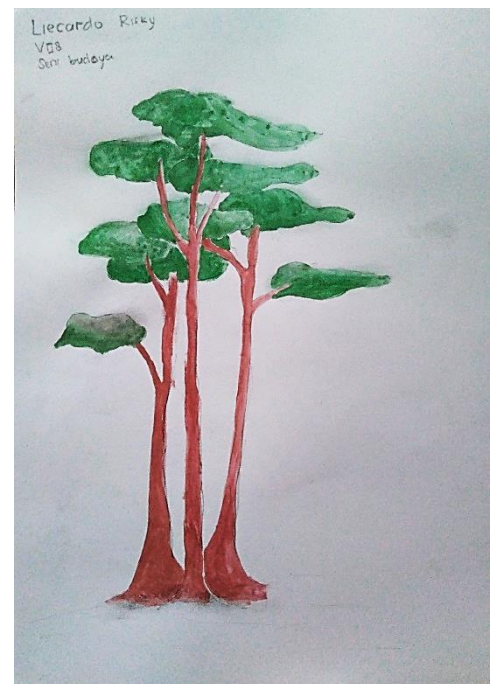
Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9



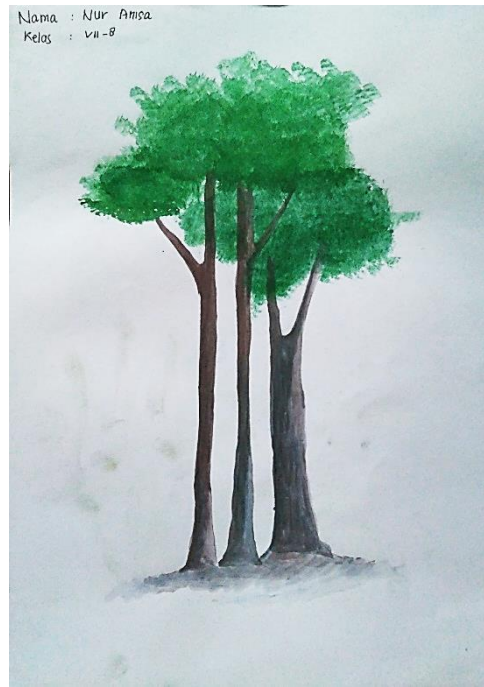
Karya Posttest Kelompok Eksperimen



Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9



Lampiran 9



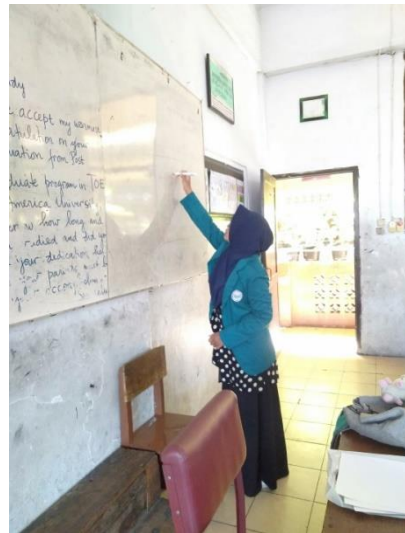
Lampiran 10



Lampiran 10



Lampiran 10



Lampiran 10



Lampiran 10





**JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

Surat Keterangan
NOMOR : 167/UN.33.2.8/LL/2019

Ketua Jurusan Seni Rupa Menerangkan Bahwa :

NAMA : JUWITA SARI
Nim : 2141151020
Program : SI

dinyatakan

LULUS

dalam ujian Komprehensif di jurusan seni rupa yang diselenggarakan pada
Tanggal 26 Juni 2019

Demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan seperlunya
dan hanya berlaku mulai tanggal di tetapkan hingga tanggal 26 desember 2019

Medan, 27 Juni 2019
Ketua Jurusan



Drs. Mesra, M.Sn.
NIP. 19640712 199203 1 002

Lampiran 12



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 658/UN.33.2.8/LL/2019 29 Oktober 2019
Perihal : Permintaan Surat Keterangan Bebas Perpustakaan

Kepada Yth : 1. Kepala Pusat Perpustakaan UNIMED
2. Bagian Ruang Baca FBS

Dengan hormat, kami memohon kesediaan saudara memberikan surat keterangan Bebas Perpustakaan kepada mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : Juwita Sari
NIM : 2141151020
Jurusan : Seni Rupa
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa / S-1

Karena yang bersangkutan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk menyelesaikan studi pada program/jenjang studi yang diikutinya dan surat keterangan ini digunakan untuk melengkapi berkas-berkas ujian mempertahankan skripsi.

Demikian kami sampaikan. Atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Diketahui :

a.n Dekan,
Wakil Dekan I

Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.
NIP.19680708 199303 1 002

Ketua Jurusan Seni Rupa,

Drs. Mesra, M.Sn.
NIP.19640712 199203 1 002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jl. Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No. 1589 - Medan 20221
Telp. (061) 6613365, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002-6613319
Laman: <http://fbs.unimed.ac.id>

SURAT KETERANGAN

No. *SSB/UN.33.2.1/PP/2019*

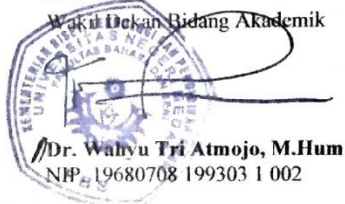
Penanggung jawab Ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni menerangkan bahwa :

Nama : **Juwita Sari**
NIM : **2141151020**
Program Studi : **PENDIDIKAN SENI RUPA**

Telah menyelesaikan administrasi dan tidak lagi tersangkut dalam peminjaman buku di ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk di penggunaan seperlunya.

Diketahui:
a. n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum
NIP. 19680708 199303 1 002

Medan, 11 November 2019
Penanggung Jawab Ruang Baca
Fakultas Bahasa dan Seni

Lit Mulina Sembiring, S.Sos
NIP. 196404211990032001

Lampiran 14



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan Willem Iskandar Psr V - Kotak Pos No 1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6613365, 6613276, 6618754 Fax (061) 6614002 / 6613319
Laman <http://perpustakaan.unimed.ac.id>

No Reg: 4057/LA

SURAT KETERANGAN

Nomor: 0001/UN33.13/L/L/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan,
menerangkan bahwa:

Nama / NIM: JUNIATA SARI / 2141151020

Jur./Prog. Studi: SENI RUPA / Perad. SENI RUPA (SI)

Telah mengembalikan semua buku-buku yang dipinjam dari UPT Perpustakaan UNIMED.
Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 12 NOV 2019.....

Kepala UPT

Tessa Simahate, S.Sos, M.I.Kom
NIP. 19821109 200604 2 003

Lampiran 15



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6623942
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 1416 /UN33.2.1/PL / 2019
Hal : Permohonan Izin Penelitian

06 Mei 2019

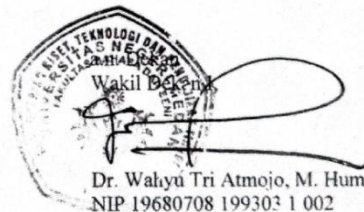
Yth. Kepala SMP Swasta Al Ulum Medan
Jalan Amaliun Gg. Johar Kota Matsum IV
Medan Area

Dengan hormat, kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa:

nama : Juwita Sari
NIM : 2141151020
jurusan/ program studi : Seni Rupa/ Pendidikan Seni Rupa
melaksanakan penelitian di SMP Swasta Al Ulum Medan.

Penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan skripsi dengan judul **"Pengaruh Penguasaan Prinsip dan Unsur Seni Rupa Terhadap Hasil Belajar Menggambar Flora Pada Karya Siswa Kelas VII SMP Swasta Al Ulum Medan T.A. 2018/2019"**.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.


Wakil Dekan
Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum.
NIP 19680708 199303 1 002

- Tembusan:
1. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
 2. Ketua Program Studi
 3. Dosen Pembimbing Skripsi



YAYASAN PEMBANGUNAN & PENDIDIKAN JIHADUL ILMI
SMP SWASTA AL-ULUM
Jln. Amaliun Gg. Johar Medan Telp. 7364083
Kecamatan Medan Area 20215

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No : 121/SMP-AU/E.2/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Pertama (SMP) Swasta AL-ULUM Medan Kecamatan Medan Area, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **JUWITA SARI**
NIM : 2141151020
Program Studi : S1 / Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : BAHASA DAN SENI UNIMED
Judul SKRIPSI :
PENGARUH PENGUASAAN PRINSIP DAN UNSUR SENI RUPA TERHADAP HASIL BELAJAR MENGGAMBAR FLORA PADA KARYA SISWA KELAS VII SMP SWASTA AL-ULUM MEDAN T.A. 2018-2019.

Benar telah melaksanakan PENELIAN dengan judul di atas pada tanggal : **10 s/d 24 MEI 2019.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 28 Mei 2019
Ka. SMP AL-ULUM Medan

HERY HERWANTO, STP., S.Pd

Lampiran 17

INDIKATOR PENILAIAN KARYA SISWA


Sekolah : SMP Swasta Al-Ulum
 Kelas : VII^B
 Penilai I : Drs. Heri Soepprayogi, M.Si (Dosen Seni Rupa Universitas Negeri Medan)

PRETEST

No.	Nama Siswa	INDIKATOR					
		Garis	Bentuk	Warna	Gelap Terang	Proporsi	Karakter Objek
1.	Arini Ribha Datul	70	65	70	60	60	60
2.	Arya Firjatullah	60	65	60	60	60	60
3.	Ash-Shafiyatu	65	70	65	60	60	60
4.	Azriel Al-Farizy	70	70	70	70	70	65
5.	Balqis Azzahra R.	65	70	70	70	70	65
6.	Daffa Ziyadh D.	65	65	65	65	70	65
7.	Divandra Wulandari	60	60	60	60	60	60
8.	Father Tantawi	75	70	75	70	70	70
9.	Febby Aulia Saniva	60	60	60	60	60	60
10.	Ferdi Yassin	65	65	60	60	65	65
11.	Gania Annisa L.G	60	60	60	60	60	60
12.	Haikal Azmi	60	65	65	60	65	60
13.	Ilham Al- Fauzi	60	65	70	70	60	60
14.	Jufrikan Mancan	65	65	70	70	60	65
15.	Khairul Jamal	65	70	70	70	60	60
16.	Liecardo Risky	65	70	70	70	60	60
17.	M. Evan Prasetya	60	60	60	60	60	60
18.	MHD Raffi Albani	60	60	60	60	60	60
19.	Muhammad Andre R	70	75	70	70	75	75
20.	Muhammad Maulana	75	75	75	75	75	75
21.	Nafisa Ramadhani	75	75	70	70	70	75
22.	Nauval Ibrahim	70	70	70	70	70	75
23.	Nayara Azzahra	65	60	60	60	65	60
24.	Nayla Dentisa	65	60	60	60	60	60
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	65	60	60	60	60	60
26.	Raisa Rashqia	60	60	60	60	60	60
27.	Randi Septian P.	60	60	60	60	60	60
28.	Risky Adryan	60	60	60	60	60	60
29.	Shafira P Cantika	60	60	60	60	60	60
30.	Silyyola Azzahra	60	60	60	60	60	60
31.	Thahirudin Z.A	60	60	60	60	60	60
32.	Tia Kartika	60	60	60	60	60	60
33.	Yunisa Tanjung	60	60	60	60	60	60
34.	Zimny Aditya	60	60	60	60	60	60

POSTTEST

No.	Nama Siswa	INDIKATOR					
		Garis	Bentuk	Warna	Gelap Terang	Proporsi	Karakter Objek
1.	Arini Ribha Datul	70	65	70	60	60	60
2.	Arya Firjatullah	60	65	60	60	60	60
3.	Ash-Shafiyatu	65	70	65	60	60	60
4.	Azriel Al-Farizy	70	70	70	70	70	65
5.	Balqis Azzahra R.	65	70	70	70	70	65
6.	Daffa Ziyadh D.	65	65	65	65	70	65
7.	Divandra Wulandari	60	60	60	60	60	60
8.	Father Tantawi	75	70	75	70	70	70
9.	Febby Aulia Saniva	60	60	60	60	60	60
10.	Ferdi Yassin	65	65	60	60	65	65
11.	Gania Annisa L.G	60	60	60	60	60	60
12.	Haikal Azmi	60	65	65	60	65	60
13.	Ilham Al- Fauzi	60	65	70	70	60	60
14.	Jufrikan Mancan	65	65	70	70	60	65
15.	Khairul Jamal	65	70	70	70	60	60
16.	Liecardo Risky	65	70	70	70	60	60
17.	M. Evan Prasetya	60	60	60	60	60	60
18.	MHD Raffi Albani	60	60	60	60	60	60
19.	Muhammad Andre R	70	75	70	70	75	75
20.	Muhammad Maulana	75	75	75	75	75	75
21.	Nafisa Ramadhani	75	75	70	70	70	75
22.	Nauval Ibrahim	70	70	70	70	70	75
23.	Nayara Azzahra	65	60	60	60	65	60
24.	Nayla Dentisa	65	60	60	60	60	60
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	65	60	60	60	60	60
26.	Raisa Rashqia	60	60	60	60	60	60
27.	Randi Septian P.	60	60	60	60	60	60
28.	Risky Adryan	60	60	60	60	60	60
29.	Shafira P Cantika	60	60	60	60	60	60
30.	Silyyola Azzahra	60	60	60	60	60	60
31.	Thahirudin Z.A	60	60	60	60	60	60
32.	Tia Kartika	60	60	60	60	60	60
33.	Yunisa Tanjung	60	60	60	60	60	60
34.	Zimny Aditya	60	60	60	60	60	60

Medan, Oktober 2019
 Penilai I

 Drs. Heri Soepprayogi, M.Si

INDIKATOR PENILAIAN KARYA SISWA

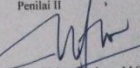
Sekolah : SMP Swasta Al-Ulum
 Kelas : VII^B
 Penilai II : Drs. Nelson Tarigan, M.Si (Dosen Seni Rupa Universitas Negeri Medan)

PRETEST

No.	Nama Siswa	INDIKATOR					
		Garis	Bentuk	Warna	Gelap Terang	Proporsi	Karakter Objek
1.	Arini Ribha Datul	70	65	70	60	60	60
2.	Arya Firjatullah	60	65	60	60	60	60
3.	Ash-Shafiyatu	65	70	65	60	60	60
4.	Azriel Al-Farizy	70	70	70	70	70	65
5.	Balqis Azzahra R.	65	70	70	70	70	65
6.	Daffa Ziyadh D.	65	65	65	65	70	65
7.	Divandra Wulandari	60	60	60	60	60	60
8.	Father Tantawi	75	70	75	70	70	70
9.	Febby Aulia Saniva	60	60	60	60	60	60
10.	Ferdi Yassin	65	65	60	60	65	65
11.	Gania Annisa L.G	60	60	60	60	60	60
12.	Haikal Azmi	60	65	65	60	65	60
13.	Ilham Al- Fauzi	60	65	70	70	60	60
14.	Jufrikan Mancan	65	65	70	70	60	65
15.	Khairul Jamal	65	70	70	70	60	60
16.	Liecardo Risky	65	70	70	70	60	60
17.	M. Evan Prasetya	60	60	60	60	60	60
18.	MHD Raffi Albani	60	60	60	60	60	60
19.	Muhammad Andre R	70	75	70	70	75	75
20.	Muhammad Maulana	75	75	75	75	75	75
21.	Nafisa Ramadhani	75	75	70	70	70	75
22.	Nauval Ibrahim	70	70	70	70	70	75
23.	Nayara Azzahra	65	60	60	60	65	60
24.	Nayla Dentisa	65	60	60	60	60	60
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	65	60	60	60	60	60
26.	Raisa Rashqia	60	60	60	60	60	60
27.	Randi Septian P.	60	60	60	60	60	60
28.	Risky Adryan	60	60	60	60	60	60
29.	Shafira P Cantika	60	60	60	60	60	60
30.	Silyyola Azzahra	60	60	60	60	60	60
31.	Thahirudin Z.A	60	60	60	60	60	60
32.	Tia Kartika	60	60	60	60	60	60
33.	Yunisa Tanjung	60	60	60	60	60	60
34.	Zimny Aditya	60	60	60	60	60	60

POSTTEST

No.	Nama Siswa	INDIKATOR					
		Garis	Bentuk	Warna	Gelap Terang	Proporsi	Karakter Objek
1.	Arini Ribha Datul	70	65	70	60	60	60
2.	Arya Firjatullah	60	65	60	60	60	60
3.	Ash-Shafiyatu	65	70	65	60	60	60
4.	Azriel Al-Farizy	70	70	70	70	70	65
5.	Balqis Azzahra R.	65	70	70	70	70	65
6.	Daffa Ziyadh D.	65	65	65	65	70	65
7.	Divandra Wulandari	60	60	60	60	60	60
8.	Father Tantawi	75	70	75	70	70	70
9.	Febby Aulia Saniva	60	60	60	60	60	60
10.	Ferdi Yassin	65	65	60	60	65	65
11.	Gania Annisa L.G	60	60	60	60	60	60
12.	Haikal Azmi	60	65	65	60	65	60
13.	Ilham Al- Fauzi	60	65	70	70	60	60
14.	Jufrikan Mancan	65	65	70	70	60	65
15.	Khairul Jamal	65	70	70	70	60	60
16.	Liecardo Risky	65	70	70	70	60	60
17.	M. Evan Prasetya	60	60	60	60	60	60
18.	MHD Raffi Albani	60	60	60	60	60	60
19.	Muhammad Andre R	70	75	70	70	75	75
20.	Muhammad Maulana	75	75	75	75	75	75
21.	Nafisa Ramadhani	75	75	70	70	70	75
22.	Nauval Ibrahim	70	70	70	70	70	75
23.	Nayara Azzahra	65	60	60	60	65	60
24.	Nayla Dentisa	65	60	60	60	60	60
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	65	60	60	60	60	60
26.	Raisa Rashqia	60	60	60	60	60	60
27.	Randi Septian P.	60	60	60	60	60	60
28.	Risky Adryan	60	60	60	60	60	60
29.	Shafira P Cantika	60	60	60	60	60	60
30.	Silyyola Azzahra	60	60	60	60	60	60
31.	Thahirudin Z.A	60	60	60	60	60	60
32.	Tia Kartika	60	60	60	60	60	60
33.	Yunisa Tanjung	60	60	60	60	60	60
34.	Zimny Aditya	60	60	60	60	60	60

Medan, Oktober 2019
 Penilai II

 Drs. Nelson Tarigan, M.Si

lampiran 17

INDIKATOR PENILAIAN KARYA SISWA

Sekolah : SMP Swasta Al-Ulum
 Kelas : VII⁸
 Penilai III : Teguh Imam, S.Pd (Guru Seni Budaya)

PRETEST

No.	Nama Siswa	INDIKATOR					
		Garis	Bentuk	Warna	Gelap Terang	Proporsi	Karakter Objek
1.	Arini Rihha Datul	75	70	75	70	65	75
2.	Arya Firjatullah	65	65	70	70	65	65
3.	Ash-Shufiyatu	70	70	70	65	70	70
4.	Azriel Al-Farizy	60	60	60	60	60	60
5.	Balqis Azzahra R.	75	70	75	75	75	70
6.	Daffa Ziyadh D.	70	70	70	70	75	70
7.	Divandra Wulandari	65	65	65	60	65	65
8.	Father Iantawi	60	75	60	75	75	75
9.	Febby Aulia Saniva	65	65	65	65	65	65
10.	Ferdi Yassin	70	70	65	65	70	70
11.	Gania Annisa L.G	65	65	65	65	60	65
12.	Haikal Azmi	65	70	70	65	70	65
13.	Ilham Al- Fauzi	60	60	65	60	65	65
14.	Jufrikhan Mancan	70	70	75	75	65	70
15.	Khairul Jamal	65	65	60	65	65	65
16.	Licardo Risky	70	65	65	65	65	65
17.	M. Evan Prasetya	60	60	60	60	60	60
18.	MHD Rafif Albani	65	65	65	65	65	65
19.	Muhammad Andre R	75	60	75	75	80	80
20.	Muhammad Maulana	80	80	80	75	80	80
21.	Nafisa Ramadhani	80	80	75	75	75	80
22.	Nauval Ibrahim	75	75	75	75	75	70
23.	Nayara Azzahra	70	70	65	65	70	65
24.	Nayla Dentisa	80	80	75	75	80	80
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	65	65	70	70	65	65
26.	Raisa Rashiga	65	65	60	60	65	65
27.	Randi Septian P.	65	70	65	65	65	65
28.	Risky Adryan	65	60	60	65	60	60
29.	Shafira P Cantika	65	65	65	60	65	65
30.	Sityola Azzahra	65	60	60	60	60	65
31.	Thahirudin Z.A	65	65	60	60	60	65
32.	Tia Kartika	65	65	65	70	65	65
33.	Yunisa Tanjung	60	65	60	60	65	65
34.	Zimny Aditya	70	65	65	70	70	75

POSTTEST

No.	Nama Siswa	INDIKATOR					
		Garis	Bentuk	Warna	Gelap Terang	Proporsi	Karakter Objek
1.	Arini Rihha Datul	80	75	75	65	65	65
2.	Arya Firjatullah	70	70	75	70	75	70
3.	Ash-Shufiyatu	80	80	80	75	75	75
4.	Azriel Al-Farizy	75	75	80	75	80	70
5.	Balqis Azzahra R.	75	75	80	80	80	75
6.	Daffa Ziyadh D.	70	70	70	75	75	75
7.	Divandra Wulandari	70	65	70	70	65	65
8.	Father Iantawi	85	80	85	80	75	75
9.	Febby Aulia Saniva	70	65	70	75	75	75
10.	Ferdi Yassin	75	75	70	70	75	75
11.	Gania Annisa L.G	70	70	75	70	70	75
12.	Haikal Azmi	70	75	80	75	75	75
13.	Ilham Al- Fauzi	65	65	75	65	70	75
14.	Jufrikhan Mancan	75	80	85	70	75	80
15.	Khairul Jamal	70	75	75	70	75	75
16.	Licardo Risky	75	80	75	70	75	75
17.	M. Evan Prasetya	70	70	75	70	70	70
18.	MHD Rafif Albani	75	75	70	70	75	70
19.	Muhammad Andre R	80	85	80	80	80	85
20.	Muhammad Maulana	80	85	85	80	80	85
21.	Nafisa Ramadhani	80	80	85	80	85	80
22.	Nauval Ibrahim	80	80	80	75	80	80
23.	Nayara Azzahra	75	75	70	70	75	75
24.	Nayla Dentisa	80	85	85	75	80	85
25.	Nur Anisa Br. Siahaan	70	70	75	70	75	75
26.	Raisa Rashiga	70	75	75	70	70	75
27.	Randi Septian P.	70	75	80	70	75	75
28.	Risky Adryan	70	75	80	70	70	75
29.	Shafira P Cantika	70	70	75	65	75	70
30.	Sityola Azzahra	70	75	75	65	70	75
31.	Thahirudin Z.A	75	70	75	70	70	70
32.	Tia Kartika	70	70	75	75	75	75
33.	Yunisa Tanjung	70	70	75	70	70	70
34.	Zimny Aditya	70	70	75	75	75	80

Medan, Oktober 2019
 Penilai III


 Teguh Imam, S.Pd

Lampiran 19

Nilai Kritis L Untuk Uji Lilliefors

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
> 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

Sumber: Sudjana, *Metoda Statistika*, Bandung, Tarsito, 1989.

TABEL NILAI KRITIS DISTRIBUSI CHI-SQUARE

df	0,1	0,05	0,025	0,001	0,005
1	2,705543	3,841459	5,023886	6,634897	7,879439
2	4,605170	5,991465	7,377759	9,210340	10,596635
3	6,251389	7,814728	9,348404	11,344867	12,838156
4	7,779440	9,487729	11,143287	13,276704	14,860259
5	9,236357	11,070498	12,832502	15,086272	16,749602
6	10,644641	12,591587	14,449375	16,811894	18,547584
7	12,017037	14,067140	16,012764	18,475307	20,277740
8	13,361566	15,507313	17,534546	20,090235	21,954955
9	14,683657	16,918978	19,022768	21,665994	23,589351
10	15,987179	18,307038	20,483177	23,209251	25,188180
11	17,275009	19,675138	21,920049	24,724970	26,756849
12	18,549348	21,026070	23,336664	26,216967	28,299519
13	19,811929	22,362032	24,735605	27,688250	29,819471
14	21,064144	23,684791	26,118948	29,141238	31,319350
15	22,307130	24,995790	27,488393	30,577914	32,801321
16	23,541829	26,296228	28,845351	31,999927	34,267187
17	24,769035	27,587112	30,191009	33,408664	35,718466
18	25,989423	28,869299	31,526378	34,805306	37,156451
19	27,203571	30,143527	32,852327	36,190869	38,582257
20	28,411981	31,410433	34,169607	37,566235	39,996846
21	29,615089	32,670573	35,478876	38,932173	41,401065
22	30,813282	33,924438	36,780712	40,289360	42,795655
23	32,006900	35,172462	38,075627	41,638398	44,181275
24	33,196244	36,415029	39,364077	42,979820	45,558512
25	34,381587	37,652484	40,646469	44,314105	46,927890
26	35,563171	38,885139	41,923170	45,641683	48,289882
27	36,741217	40,113272	43,194511	46,962942	49,644915
28	37,915923	41,337138	44,460792	48,278236	50,993376
29	39,087470	42,556968	45,722286	49,587884	52,335618
30	40,256024	43,772972	46,979242	50,892181	53,671962
31	41,421736	44,985343	48,231890	52,191395	55,002704
32	42,584745	46,194260	49,480438	53,485772	56,328115
33	43,745180	47,399884	50,725080	54,775540	57,648445
34	44,903158	48,602367	51,965995	56,060909	58,963926
35	46,058788	49,801850	53,203349	57,342073	60,274771
36	47,212174	50,998460	54,437294	58,619215	61,581179
37	48,363408	52,192320	55,667973	59,892500	62,883335
38	49,512580	53,383541	56,895521	61,162087	64,181412
39	50,659770	54,572228	58,120060	62,428121	65,475571
40	51,805057	55,758479	59,341707	63,690740	66,765962

TABEL NILAI KRITIS DISTRIBUSI T

df	One-Tailed Test						
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
	Two-Tailed Test						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,002
1	1,000000	3,077684	6,313752	12,706205	31,820516	63,656741	318,308839
2	0,816497	1,885618	2,919986	4,302653	6,964557	9,924843	22,327125
3	0,764892	1,637744	2,353363	3,182446	4,540703	5,840909	10,214532
4	0,740697	1,533206	2,131847	2,776445	3,746947	4,604095	7,173182
5	0,726687	1,475884	2,015048	2,570582	3,364930	4,032143	5,893430
6	0,717558	1,439756	1,943180	2,446912	3,142668	3,707428	5,207626
7	0,711142	1,414924	1,894579	2,364624	2,997952	3,499483	4,785290
8	0,706387	1,396815	1,859548	2,306004	2,896459	3,355387	4,500791
9	0,702722	1,383029	1,833113	2,262157	2,821438	3,249836	4,296806
10	0,699812	1,372184	1,812461	2,228139	2,763769	3,169273	4,143700
11	0,697445	1,363430	1,795885	2,200985	2,718079	3,105807	4,024701
12	0,695483	1,356217	1,782288	2,178813	2,680998	3,054540	3,929633
13	0,693829	1,350171	1,770933	2,160369	2,650309	3,012276	3,851982
14	0,692417	1,345030	1,761310	2,144787	2,624494	2,976843	3,787390
15	0,691197	1,340606	1,753050	2,131450	2,602480	2,946713	3,732834
16	0,690132	1,336757	1,745884	2,119905	2,583487	2,920782	3,686155
17	0,689195	1,333379	1,739607	2,109816	2,566934	2,898231	3,645767
18	0,688364	1,330391	1,734064	2,100922	2,552380	2,878440	3,610485
19	0,687621	1,327728	1,729133	2,093024	2,539483	2,860935	3,579400
20	0,686954	1,325341	1,724718	2,085963	2,527977	2,845340	3,551808
21	0,686352	1,323188	1,720743	2,079614	2,517648	2,831360	3,527154
22	0,685805	1,321237	1,717144	2,073873	2,508325	2,818756	3,504992
23	0,685306	1,319460	1,713872	2,068658	2,499867	2,807336	3,484964
24	0,684850	1,317836	1,710882	2,063899	2,492159	2,796940	3,466777
25	0,684430	1,316345	1,708141	2,059539	2,485107	2,787436	3,450189
26	0,684043	1,314972	1,705618	2,055529	2,478630	2,778715	3,434997
27	0,683685	1,313703	1,703288	2,051831	2,472660	2,770683	3,421034
28	0,683353	1,312527	1,701131	2,048407	2,467140	2,763262	3,408155
29	0,683044	1,311434	1,699127	2,045230	2,462021	2,756386	3,396240
30	0,682756	1,310415	1,697261	2,042272	2,457262	2,749996	3,385185
31	0,682486	1,309464	1,695519	2,039513	2,452824	2,744042	3,374899
32	0,682234	1,308573	1,693889	2,036933	2,448678	2,738481	3,365306
33	0,681997	1,307737	1,692360	2,034515	2,444794	2,733277	3,356337
34	0,681774	1,306952	1,690924	2,032245	2,441150	2,728394	3,347934
35	0,681564	1,306212	1,689572	2,030108	2,437723	2,723806	3,340045
36	0,681366	1,305514	1,688298	2,028094	2,434494	2,719485	3,332624
37	0,681178	1,304854	1,687094	2,026192	2,431447	2,715409	3,325631
38	0,681001	1,304230	1,685954	2,024394	2,428568	2,711558	3,319030
39	0,680833	1,303639	1,684875	2,022691	2,425841	2,707913	3,312788
40	0,680673	1,303077	1,683851	2,021075	2,423257	2,704459	3,306878

Tabel Nilai-nilai r Product Moment

N	Tarf Signifikansi		N	Tarf Signifikansi	
	5 %	1 %		5 %	1 %
3	0,997	0,999	38	0,320	0,413
4	0,950	0,990	39	0,316	0,408
5	0,878	0,959	40	0,312	0,403
6	0,811	0,917	41	0,308	0,398
7	0,754	0,874	42	0,304	0,393
8	0,707	0,834	43	0,301	0,389
9	0,666	0,798	44	0,297	0,384
10	0,632	0,765	45	0,294	0,380
11	0,602	0,735	46	0,291	0,376
12	0,576	0,708	47	0,288	0,372
13	0,553	0,684	48	0,284	0,368
14	0,532	0,661	49	0,281	0,364
15	0,514	0,641	50	0,279	0,361
16	0,497	0,623	55	0,266	0,345
17	0,482	0,606	60	0,254	0,330
18	0,468	0,590	65	0,244	0,317
19	0,456	0,575	70	0,235	0,306
20	0,444	0,561	75	0,227	0,296
21	0,433	0,549	80	0,220	0,286
22	0,423	0,537	85	0,213	0,278
23	0,413	0,526	90	0,207	0,270
24	0,404	0,515	95	0,202	0,263
25	0,396	0,505	100	0,195	0,256
26	0,388	0,496	125	0,176	0,230
27	0,381	0,487	150	0,159	0,210
28	0,374	0,478	175	0,148	0,194
29	0,367	0,470	200	0,138	0,181
30	0,361	0,463	300	0,113	0,148
31	0,355	0,456	400	0,098	0,128
32	0,349	0,449	500	0,088	0,115
33	0,344	0,442	600	0,080	0,105
34	0,339	0,436	700	0,074	0,097
35	0,334	0,430	800	0,070	0,091
36	0,329	0,424	900	0,065	0,086
37	0,325	0,418	1000	0,062	0,081

RIWAYAT HIDUP



Nama Juwita Sari lahir di Kwala Bingai pada tanggal 02 Januari 1997. Anak kedua dari tiga bersaudara. Anak dari pasangan Sofyan dan Sarinah. Bertempat di Jl Cempedak Lingk. XI Wismorejo Kwala Bingai, Kec. Stabat, Kab. Langkat. Pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 055999 Stabat tahun 2002-2008. Pendidikan Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama di SMP Negeri 1 Stabat tahun 2008-2011. Pendidikan Sekolah Lanjutan Tingkat Atas di SMA Swasta Persiapan Stabat tahun 2011-2014. Selanjutnya Pendidikan S-1 di Universitas Negeri Medan Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Seni Rupa Program Studi Khusus Seni Lukis tahun 2014-2020.