

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul “**Analisis Karakteristik Vector art Pada Vectorina Medan Community Tahun 2019 Ditinjau Dari Garis, Warna Dan Gelap Terang**”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
10. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn, sebagai Dosen Penguji.
11. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. sebagai Dosen Penguji.
12. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd, dan Leo Sugali sebagai penilai data penelitian.
13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

14. Alwi Rinaldi, S.Kom, Bagus Sattra Aly, Dendi Pratama Panjaitan, Edy Richard, Ibnu Hidayah, Saurani, Reza almadi, Reza maulana, David, dan Ishak dan semua anggota *Vectorina Medan Community*. Terimakasih atas partisipasi dan dukungannya.
15. Ayah tercinta Royhuddin Harahap dan Ibu tercinta Erni Suryani Siregar Terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
16. Adik-adik penulis, Febri Hamza Ali Karisma Harahap dan Mutiara Murni Harahap. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
17. Terkhusus untuk Kelas D Ekstensi 2015, Siti, ka Ucha, Anis, Tia, Mira, Meta, Ravi, Ozi, dan ka Cindy. Terimakasih karena telah menemani penulis selama masa perkuliahan, terimakasih atas suka duka, kebahagiaan, keceriaan, kehangatan, kekompakan dan dukungannya.
18. Sahabat-sahabat tercinta Siti Rama Dhani, Alit Dinda Mustika, Siti Sarah Sihombing, Imam Gunari, Dian Agustina, Safwan Muhazir, Helmiati, ka Auliyah Karimah, S. Pd, Novia Lestari Br Tarigan, S.Pd, Sarah Agatha Siburian, S. Pd, Rizky Apriliani, Muhammad Choir Affandi Adjie Rangkuti, dan Agustian Siregar. Terima kasih telah memberikan motivasi dan telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
19. Dan semua pihak yang telah membantu dalam menulis skripsi ini.  
Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Januari 2020  
Penulis

Lulu Riskiah Harahap  
NIM 2153351007