

ABSTRAK

Lulu Riskiah Harahap, NIM.2153351007. Analisis Karakteristik *Vector Art* pada *Vectorina Medan Community* Tahun 2019 Ditinjau Dari Garis, Warna dan Gelap Terang. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan karakteristik elemen-elemen visual yang terdiri dari garis, warna dan gelap terang pada karya *vector art* di *Vectorina Medan Community* tahun 2019. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, peneliti mendeskripsikan kekuatan karakteristik *vector art* di *Vectorina Medan Community* yang dijadikan sampel berdasarkan karakteristik dari garis, warna dan gelap terang. Populasi pada penelitian ini ada 100 karya dan diseleksi sehingga menjadi 15 sampel. Penelitian ini dilakukan di *Vectorina Medan Community* di mana permasalahan diangkat berdasarkan karya *vector art* yang ada di komunitas. *Vector art* merupakan salah satu karya grafis komputer di mana karya dibuat dengan *Software* berbasis *Vector*. Hasil penelitian menunjukkan, kekuatan elemen-elemen visual berdasarkan karakteristik adalah berasal dari penggambaran dan penentuan elemen-elemen visual yang baik seperti penempatan warna, gelap terang dan garis. Karakteristik yang paling kuat adalah karya Dendi dengan karakteristik yang memiliki tebal tipis pada garis, panjang dan pendek. Ia juga memadupadankan garis *outline*, batas, kontur, ekspresi, dan organisasi. Ia menggunakan warna *tertad*, warna yang mendominasi adalah warna ungu pada jilbab, dan warna hijau pada *background*. Warna ungu merupakan salah satu warna dingin dan warna hijau memberikan kesan segar dan sejuk pada gambar. Warna yang teridentifikasi digunakan adalah skema warna dingin dan warna sekunder yaitu ungu, jingga dan hijau, tersier yaitu coklat. Gelap terang yang jelas dan berdimensi. Aswiri menggunakan garis organisasi, batas dan *outline* dengan memadupadankan tebal tipis garis, lengkung dan lurus garis, dan juga menggunakan garis semu dan garis nyata. Pada warna Warna yang dominan adalah warna coklat yang memberikan rasa dan kesan yang hangat, netral dan tenang. Warna yang digunakan jika dilihat dari *Pallet* adalah warna monokromatik, tetapi jika dilihat dari keseluruhan warna yaitu, warna pada rambut, waja, bibir, baju, *background* adalah warna analogus dan kontras. Warna yang digunakan pada karya ini adalah skema warna panas dan warna primer, sekunder, tersier. Dengan urutan warna yang banyak menyebabkan karya ini memiliki gelap terang yang nyata dan bervolume.

Kata Kunci : *Vector art*, Elemen Visual, Garis, Warna, Gelap Terang