

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Primer	10
Gambar 2.2 Warna Sekunder	11
Gambar 2.3 Warna Tersier	11
Gambar 2.4 Warna Netral	12
Gambar 2.5 Wajan untuk Membatik.....	21
Gambar 2.6 <i>Anglo</i> /kompor untuk Membatik	22
Gambar 2.7 Saringan <i>Malam</i> untuk Membatik	22
Gambar 2.8 Canting untuk Membatik	23
Gambar 2.9 Gawangan untuk Membatik	24
Gambar 2.10 Taplak untuk Membatik	24
Gambar 2.11 Bandul untuk Membatik.....	25
Gambar 2.12 <i>Dhingklik</i> untuk Membatik.....	25
Gambar 2.13 Bejana untuk Membatik	26
Gambar 2.14 Tempat Jemuran untuk Membatik	26
Gambar 2.15 Kain Mori untuk Membatik.....	26
Gambar 2.16 <i>Malam</i> /lilin untuk Membatik.....	27
Gambar 2.17 Pewarna untuk Membatik (<i>Warna Indigosol</i>)	28
Gambar 2.18 Buah Naga	33
Gambar 2.19 Kerangka Konseptual.....	37
Gambar 3.1 Motif Ragam Hias Flora	43
Gambar 4.1 Proses <i>Mordanting</i>	57
Gambar 4.2 Pemindahan Desain ke Kain Mori.....	58

Gambar 4.3 Proses Mencanting	59
Gambar 4.4 Pengekstarakan Warna dari Bahan Alami Buah Naga	60
Gambar 4.5 Pencelupan Kain ke Dalam Larutan Warna Buah Naga	61
Gambar 4.6 Penguncian Warna dengan Tawas, Kapur dan Tunjung	62
Gambar 4.7 <i>Melorod</i> Kain	63
Gambar 4.8 Karya 1 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Tawas	82
Gambar 4.9 Karya 2 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Tawas	83
Gambar 4.10 Karya Karya 3 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Tawas	84
Gambar 4.11 Karya 4 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Kapur	85
Gambar 4.12 Karya 5 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Kapur	86
Gambar 4.13 Karya 6 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Kapur	87

Gambar 4.14 Karya 7 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Tunjung	88
Gambar 4.15 Karya 8 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Tunjung	89
Gambar 4.16 Karya 9 Hasil Eksperimen Pewarnaan Batik dengan Menggunakan Bahan Alami Buah Naga dan Penguncian Warna Tunjung	90

