

ABSTRACT

Daulay, Irma Khoirot. Multimodal Analysis on Wedding Ceremony of *Horja Haroan Boru Tapanuli Selatan*. A Dissertation. Medan: Doctoral Study Program of English Applied Linguistics, Postgraduate School of State University of Medan, 2020.

This research deals with multimodal analysis on wedding ceremony of *Horja Haroan Boru Tapanuli Selatan*. This research aims to 1) analyze verbal and nonverbal components of semiosis in HHBTS? 2) formulate a model of verbal and nonverbal realizations of the wedding ceremony of HHBTS 3) elaborate reasons for the use of verbal and nonverbal semiosis in HHBTS. The research applies the qualitative research specifically descriptive research. The subjects of this study are the participants of *Dalihan na tolu* in Traditional Ceremony of Horja Haroan Boru Mora, Kahanggi and Anakboru or known as *Dalihan na tolu*. The findings indicate that 1) The verbal process was the dominant process used in HHBTS ceremony, Bridegroom was the dominant participants occurred in HHBTS ceremony, circumstance of location was the dominant circumstances uttered in HHBTS ceremony 2) There are seven text models found in correlating verbal and nonverbal semiosis of HHBTS ceremony which indicate ideology, power and influential ways of life namely 1) Experiential/ representational/ enhancement pattern/ *suhut/kahanggi*, 2) Experiential/ representational/ locution pattern/ *suhut/kahanggi*, 3) Experiential/ representational/ enhancement pattern/ *mora*, 4) Experiential/ representational/ idea pattern/ *mora*, 5) Experiential/ representational/ enhancement pattern/ *anakboru*, 6) Experiential/ representational/ locution pattern/ *anakboru*, 7) Experiential/ representational/ idea pattern/ *anakboru*. 3) The reasons for the seven text models found from verbal and nonverbal components in HHBTS ceremony were ideology of *manat mar kahanggi, elek mar anakboru dan hormat mar mora*.

Keywords: Multimodal Analysis, Systemic Functional Linguistics, Semiotics, Metafunctions, *Horja Haroan Boru Tapanuli Selatan*

ABSTRAK

Daulay, Irma Khoirot. Analisis Multimodal pada Upacara Pernikahan *Horja Haroan Boru Tapanuli Selatan*. Disertasi. Program Doktor Linguistik Terapan Bahasa Inggris. Pascasarjana. Universitas Negeri Medan, 2020.

Penelitian ini berkaitan dengan analisis multimodal pada upacara pernikahan *Horja Haroan Boru*, Tapanuli Selatan. Penelitian ini menjawab masalah-masalah berikut: 1) Apa komponen verbal dan nonverbal yang digunakan untuk membuat semiosis dalam upacara pernikahan HHBTS? 2) Bagaimana komponen verbal dan nonverbal dirumuskan untuk menunjukkan ideologi, kekuatan, dan cara hidup yang berpengaruh? 3) Mengapa komponen semiosis verbal dan nonverbal diwujudkan dalam cara mereka? Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif khususnya penelitian deskriptif. Subjek penelitian ini adalah peserta *Dalihan na tolu* dalam Upacara Tradisional *Horja Haroan Boru Mora, Kahanggi* dan *Anakboru* atau dikenal dengan *Dalihan na tolu*. Temuan ini menggambarkan analisis verbal dan nonverbal yang ditemukan dalam pernikahan tradisional HHBTS, 1) pada teks verbal ditemukan makna proses verbal lebih dominan diujarkan oleh partisipan, pengantin merupakan partisipan yang lebih dominan diujarkan, sirkumtansnya adalah lokasi yang digunakan pada upacara adat pernikahan HHBTS 2) Ada 7 model teks dengan formulasi berbeda dari 135 teks verbal dan nonverbal potensial dari semiosis upacara HHBTS yaitu 1) Experiential/ representational/ enhancement pattern/ *suhut/kahanggi*, 2) Experiential/ representational/ locution pattern/ *suhut/kahanggi*, 3) Experiential/ representational/ enhancement pattern/ *mora*, 4) Experiential/ representational/ idea pattern/ *mora*, 5) Experiential/ representational/ enhancement pattern/ *anakboru*, 6) Experiential/ representational/ locution pattern/ *anakboru*, 7) Experiential/ representational/ idea pattern/ *anakboru*. 3) Alasan dari aspek semiosis verbal dan nonverbal adalah ideologi *manat mar kahanggi, elek mar anakboru dan hormat mar mora*.

Kata Kunci: Multimodal Analysis, Systemic Functional Linguistics, Semiotics, Metafunctions, *Horja Haroan Boru Tapanuli Selatan*