

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmatNya skripsi dengan judul “Nilai dalam Ritual *Tortor Sorangan Na Nahinamiahan* dalam Penabalan Sisingamangaraja”.

Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda., S.Sn., M.Sn sekretaris Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Sekaligus Dosen Penguji II.
6. Martozet, S.Sn., MA dosen Penguji Skripsi II
7. Yusnizar Heniwaty S.S.T.,M.Hum, Dosen Pembimbing Skripsi I.
8. Drs, Inggit Prasetiawan., M.Sn Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Penguji Skripsi I.
9. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rahib Christian Amore selaku narasumber yang selalu mendukung dan memotivasi penulis.
11. Bapak Victor Herman Silaen, abang Alm. Deo Dominus Sitohang dan seluruh anggota Sanggar Budaya Sion Nauli yang mendukung menyelesaikan Skripsi ini.

12. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada ayahanda Hebat Turnip (+) dan ibunda Saruli Sinabutar yang telah memberikan kasih sayang, baik secara moral, materil, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan. Serta abang, adek, Hembrin Turnip, Eflin Turnip, Ade Turnip, dan adik penulis Aldi Turnip yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.
13. Serta teman-teman penulis, Toba Putri Dancer Lilis, Erika, Erlupiana, Novelia Hasugian, Lilin Giawa, Dame Fransiskus, David Sinaga, Dina Sungam dan teman-teman seperjuangan stambuk 2015 yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang senantiasa memberikan dan membantu dalam memberi informasi dan semangat.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Februari 2020
Penulis,

Isloisa Bonifasia Turnip
NIM. 2153341009