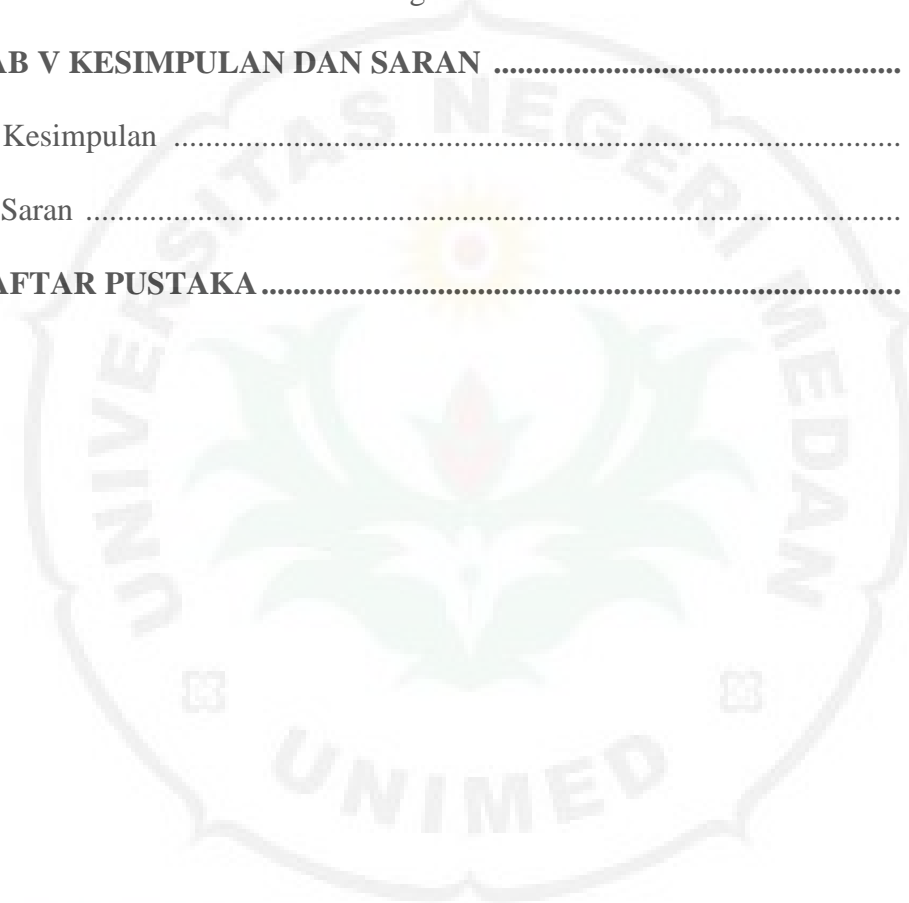


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR FOTO.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Nilai	12
2. Ritual	14
3. Tortor Sorangan Na Nahinamiahan	18
4. Penabalan Sisingamangaraja	19
B. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	22
A. Metodologi Penelitian	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	23

C. Populasi dan Sampel	23
D. Teknik Pengumpulan Data	22
1.1 Observasi	25
1.2 Wawancara	25
1.3 Dokumentasi	26
1.4 Studi Kepustakaan	26
E. Tehnik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
1. Letak Geografis Kabupaten Humbang Hasundutan	31
2. Agama/Kepercayaan	32
3. Mata Pencaharian	34
4. Bahasa	35
B. Sejarah Sisingamangaraja.....	35
C. Upacara Penabalan Sisingamangaraja.....	39
1. Perencanaan	40
2. Bentuk Penyajian	45
3. Penutupan	46
D. Tortor Sorangan Na Nahinamiahian	47
1. Gerak Tortor Sorangan Na Nahinamiahian	48
a. Raja Inda-inda indapati	49
b. Leang-leang Sumunde-munde Pangurason.....	50
2. Busana	58

3. Iringan Musik	62
4. Properti	66
E. Nilai dalam Ritual Tortor Sorangan Na Nahinamiahan	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88



THE
Character Building
 UNIVERSITY