

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjtakan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, rahmat, dan karunianya dengan memberikan kesehatan, ketekunan dan ketaatan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Adapun skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Iskandar Muda, S.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Sitti Rahma, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing II
6. Dr. Nurwani, S.St, M.Hum, Dosen Pembimbing I
7. Yusnizar Heniwaty, S.St, M.Hum, Ph.D, Dosen Pembimbing Akademik
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Penguji Skripsi

9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staf dan Pegawai Prodi Pendidikan Seni Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa kepada ayah tercinta Elijan Hasugian dan Ibu Sonti Barutu, serta saudara terkasih Gomgom Hasugian, Anugroho Hasugian S.Pd, Mario Juni Syahputra Hasugian, ATT III, Sonia Aida Flora Hasugian, Lely Mardiana Hasugian, S.Par., Silvia Hasugian, S.KM, Brigpol. Tiongjun Holdfar, Kristina Nathalya Lubis, S.Kep.
11. Rahib Christian Amore selaku narasumber sekaligus bapak rohani penulis yang selalu mendukung dan memotivasi penulis.
12. Terkhusus buat abang terkasih Alm. Deo Dominus Sitohang yang menjadi panutan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Victor Herman Silaen, Ibu Nortiana Pasaribu dan seluruh anggota Sanggar Budaya Sion Nauli yang menjadi keluarga kedua bagi penulis.
14. Teman-teman terkasih yang selalu menjadi motivasi penulis, Isloisa Bonifasia Turnip, Venny Fajri Barutu, Angela wulandari Hasugian, Anto Tampubolon, Chandra Sitorus, Frans Layola, anggota grup Bebong Squad, anggota grup WIS
15. Stambuk 2015 Prodi Pendidikan Seni Tari yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Medan, Februari 2020

Novelia Hasugian
21534341014