

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Tari Daun Pulus Keser Bojong merupakan tari tradisional yang berasal dari etnis Sunda, karya seorang seniman asal Bandung, Gugum Gembira.
2. Pada pengemasan pembelajaran tari Daun Pulus Keser Bojong dalam media audio Visual dikemas melalui 3 tahapan yaitu tahap Perencanaan, Tahap Pelaksanaan, dan Evaluasi. Dalam penelitian ini tahapan Perencanaan yaitu menyiapkan materi meliputi konsep dari Tari Daun Pulus Keser Bojong. Setelah tahapan Perencanaan kemudian tahapan Pelaksanaan yaitu menetapkan ragam gerak tari, menetapkan penari, menetapkan tim produksi dan menyiapkan peralatannya, penetapan lokasi pengambilan foto dan perekaman, proses pengambilan foto perekaman video, serta proses editing video. Setelah tahapan Produksi kemudian dilanjutkan dengan tahapan Evaluasi yaitu melakukan uji ahli media dan uji ahli materi.
3. Hasil produk yang diperoleh dari Penelitian ini berupa bentuk DVD tari Daun Pulus Keser Bojong. dalam DVD tari Daun Pulus Keser Bojong terdapat materi pembelajaran tari Daun Pulus Keser Bojong

yang disertai dengan tutorial dan tampilan video tarian secara penuh.

Pemilihan DVD dilatarbelakangi oleh kualitas DVD yang lebih baik dari VCD.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian pengemasan Tari Daun Pulus Keser Bojong dalam media audio Visual , maka penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada guru bidang studi Seni Budaya di Kabupaten Samosir diharapkan nantinya dapat menggunakan produk DVD tari Daun Pulus Keser Bojong sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi tari Daun Pulus Keser Bojong.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian sejenis diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan perbandingan atau referensi serta dapat dikembangkan lagi menjadi Penerapan.