

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk Skripsi. Namun demikian penulis tetap berupaya semaksimal untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Course Review Horay Tari No Tatema Mbola* Melalui Media Kartu Pos Untuk Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Di SMP Darussalam Medan”**.

Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak meluangkan waktu dalam memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Martozet, S.Sn., MA, Dosen Pembimbing Skripsi II yang banyak meluangkan waktu dalam memberi arahan, saran, dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji yang banyak membimbing dan mengarahkan untuk berbagi ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Dr. Nurwani, S.S.T, M.Hum, Dosen Penguji yang banyak memberikan saran serta arahan untuk menyempurnakan skripsi ini.

9. Seluruh Dosen Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah banyak mengajarkan dan berbagi ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada Ayahanda Alm. Manahan Siregar dan Ibunda Bahria Harahap kakak tersayang Idawati Siregar, Fitri Herawati Siregar, Ikhwan Juhadi Siregar, dan Siti Hajar Siregar, abang ipar Nasulin Simanungkalit, Irwan Efendi Siregar, kakak ipar Nur Intan Harahap serta keponakan-keponakan tersayang dan tercinta.
12. Kepada Kepala Sekolah SMP Darussalam Medan ibu Rahimah S.Ag, S.Pd. beserta guru-guru mata pelajaran terkhusus Guru Seni Budaya yaitu Risna Ijni, S.Pd yang telah banyak meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam penyelesaian penelitian ini dan seluruh siswa yang menjadi narasumber pada penelitian ini.
13. Serta teman-teman penulis, Triani Syahrial, Bella Kurniati, Hilzha Febrina, Nana Nurjannah, Usmanda Sitorus, Rizky Gultom, Eni Setiawati, Meliana Harahap, dan teman-teman seperjuangan stambuk 2015.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Januari 2020
Penulis,

Rina Devi Yanti Siregar
2151141026