

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk Skripsi.

Namun demikian penulis tetap berupaya semaksimal untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul **“Pengemasan Pembelajaran Tari Sapu Tangan Pesisir Sibolga Dalam Bentuk Media Audio Visual Berbasis E-Learning Edmodo bagi Siswa/I Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA) Di Kota Medan”**. Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., P.hD Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Penguji Skripsi.
7. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum Dosen Penguji Skripsi.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
10. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada ayahanda Abdul Saman dan ibunda Hj. Sulasni , S.Pd yang

telah memberikan kasih sayang, baik secara moral, materil, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan. Serta kakak dan adik penulis tersayang Rizki Sari Fadillah, S.IP dan Nana Nurfauziah Laksmi, S.Pd yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.

11. Sjawal Pasaribu dan Dwi Irna Hasana Tanjung, narasumber Tari Sapu Tangan Pesisir Sibolga dalam Penelitian ini.
12. Kepala Sekolah SMA Swasta Amir Hamzah Medan Bapak Yongki Iswo, S.Kom dan Guru mata pelajaran Seni Budaya kelas X Ibu Mutiara Effendi Nasution, S.Pd., M.Sn dan seluruh siswa yang menjadi narasumber pada penelitian ini.
13. Teristimewa kepada Yoga Wira Prakasa atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
14. Teman-teman seperjuangan Michelia Cempaka, Bela Kurniati, Elma Sema Putri, Indra Tomi Barus dan Safitri Sirait, Rina Devi Yanti, Deby Rizki Amaliani dan semua teman dari stambuk 2015 yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang senantiasa memberikan dan membantu dalam memberi informasi dan semangat.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Januari 2020  
Penulis,

Nana Nurjannah Laksmi  
NIM. 2153341013