

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Penyajian Musik Debus Pada Masyarakat Melayu Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara”.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widastuti, S.Pd.,M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd.,M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn, Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Mukhlis Hasbullah, S.Sn.,M.Sn, Sebagai Dosen Penguji Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.

8. Narasumber Bapak Muhammad Hariz Fadilah yang telah memberikan saran, dukungan, dan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teristimewa buat kedua orang tua yang terkasih, terutama Ibunda tersayang Makhdalena Sibarani yang tiada henti berdoa, dan memberi dukungan moril dan materil kepada penulis yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
10. Kepada rekan-rekan kelas B 2016 dan semua rekan-rekan seperjuangan anak musik yang tidak dapat penulis ucapkan satu-persatu, selamat bertujuan untuk kita semua semoga sukses.
11. Kepada sahabat penulis Muhammad Irfandi Hutagalung dan Ade Fauzi yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
12. Kepada teman MAN 50 Sri Rahmah Rizky Selian yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
13. Kepada teman Kuliah Kerja Nyata terutama Anggi Ayu Lestari, Asun, dan Devi Widya Sari Siregar memberikan dukungan kepada penulis.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi kita semua

Medan, Agustus 2020

Penulis

Azzah Zahar

2161142008